

ББК 85.374  
УДК 778.5.01  
В-62

Рецензент *Н.Е. Мариевская*, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры драматургии кино ВГИК

**Воденко М.О.**

В-62 Герой и художественное пространство фильма: анализ взаимодействия. Учебное пособие. — М.: ВГИК, 2011. — 119 с.

Пособие представляет собой исследование взаимодействия героя фильма и художественного пространства как образного драматургического компонента киносюжета. Проблема рассматривается автором на примерах драматического, повествовательного, лирического сюжетов, в том числе анализируются фильмы В. Шукшина, А. Германа, А. Тарковского, И. Бергмана, Ф. Феллини, М. Антониони, П. Гринуэя, К. Кесьлевского и др.

Книга предназначена для студентов кинематографических профессий и для всех, кто интересуется вопросами кинодраматургии.

ББК-85.374  
УДК-778.5.01

ISBN 978-5-87149-128-7

© Всероссийский государственный  
университет кинематографии  
имени С.А. Герасимова, 2011

## Содержание

Предисловие .....	4
Герой и художественное пространство фильма	
Культурная традиция .....	5
Поэтика кино .....	14
О возможности создания духовного пространства в кино .....	17
Анализ взаимодействия героя и художественного пространства в разных видах киносюжета .....	24
Драматический киносюжет .....	25
Повествовательный киносюжет.....	42
Лирический киносюжет.....	55
Авторское кино .....	62
Заключение .....	105
Фильмография .....	113
Рекомендуемая литература.....	117