

УДК 82-94(08)
ББК 84стд1-4
А80

Редакторы
М. Мушинская, Н. Кулькова

Эскиз обложки *А. Н. Федорова*
В оформлении обложки использована картина
«Портрет латиниста Н. А. Федорова».
Художник *Елена Рубанова*. Холст. Масло. 2011 г.

А80 *Ars docendi* – Искусство научить: К 90-летию латиниста
Николая Алексеевича Федорова: Сб. / [Сост. Е. С. Фе-
дорова]. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2015. — 472 с.

ISBN-978-5-7429-1016-9

В истории московского классического образования уроки латинского языка Николая Алексеевича Федорова составляют целую эпоху: он преподает 65 лет. Его ученики ныне видные ученые, переводчики, преподаватели, писатели, журналисты. Оригинальные впечатления и суждения о манере преподавания и личности Н. А. Федорова, написанные специально к данному изданию коллегами, друзьями и учениками, собрали уникальную коллекцию статей, ярко характеризующих время, а также свидетельствующих, что московские филологи сегодня являются живым содружеством, школой. Особый раздел составляет ранее не публиковавшееся научное сочинение Н. А. Федорова.

Сборник представляет интерес для истории педагогики, истории образования, истории науки, для культурологических и психологических исследований, а также открывает новые материалы в области локалистики и каждодневной истории.

УДК 82-94(08)
ББК 84стд1-4

ISBN-978-5-7429-1016-9

© Федорова Е. С., составление, 2015
© Издательство Православного
Свято-Тихоновского гуманитарного
университета, 2015

СОДЕРЖАНИЕ

DE NICOLAI VITA ET ARTE DOCENDI

<i>Григорий Дашевский. Nicolai Alexii filii Curriculum vitae</i>	3
<i>Екатерина Федорова. Московские адреса латиниста</i>	
Николая Федорова.	5
В «поле красоты»	27
Интервью с Н. А. Федоровым	
«Тех, у кого учился, не забываю» (<i>Беседовал и записал</i>	
<i>Виктор Муханов</i>).	60
«Научить читать, то есть понимать...» (<i>Записали студенты</i>	
<i>РГГУ</i>).	74

NICOLAO ALEXII FILIO — AMICI, COLLEGAE, DISCIPULI

<i>Михаэль фон Альбрехт</i>	99
<i>Антон Анашкин</i>	108
<i>Вероника Андросова</i>	110
<i>Екатерина Антонец</i>	111
<i>Ирина Аусем</i>	126
<i>Марина Афанасьева</i>	129
<i>Ольга Афиногенова</i>	131
<i>Михаил Бибилов</i>	131
<i>Нина Брагинская</i>	135
<i>Андрей Ванюков</i>	136
<i>Василий Геронимус</i>	137
<i>Николай Гринцер</i>	147
<i>Юрий Дегтярев</i>	151
<i>Денис Драгунский</i>	154
<i>Аглая Захарова</i>	156
<i>Нина Иашивили</i>	160
<i>Мария Касьян</i>	162
<i>Галина и Евгений Киндиновы</i>	163
<i>Александр Кузнецов</i>	164
<i>Наталья Кулькова</i>	180
<i>Татьяна Малева</i>	181
<i>Надежда Малинауспене</i>	183
<i>Татьяна Михайлова</i>	188

<i>Мария Никифорова</i>	190
<i>Михаил Нисенбаум</i>	192
<i>Нина Подземская</i>	193
<i>Александр Подосинов</i>	194
<i>Федор Поляков</i>	197
<i>Галина Полякова</i>	199
<i>Александра Никитина</i>	200
<i>Гугули Ревазишвили</i>	200
<i>Елена Рубанова</i>	202
<i>Мария Рыбакова</i>	203
<i>Ольга Савельева</i>	204
<i>Марина Славятинская</i>	210
<i>Наталья Старостина</i>	214
<i>Ольга Смыка</i>	218
<i>Алексей Солопов</i>	224
<i>Тамара Теперик</i>	227
<i>Светлана Тер-Минасова</i>	231
<i>Ревекка Фрумкина</i>	233
<i>Людмила Чернейко</i>	236
<i>Маргарита Чернышова</i>	237
<i>Галина Шелогурова</i>	245
<i>Лина Эпштейн</i>	247

NICOLAI FEDOROV SCRIPTA MINORA

De statu et studio Latinitatis in Russia	250
Становление эстетической лексики Цицерона	259
Tabula gratulatoria	461
De huius libelli auctoribus	466