

**Мозер Ю.**

Быстрые пальцы. — М.—Ижевск: Институт компьютерных исследований, 2013. — 80 с.

Данная методика разработана немецким музыкантом, композитором и аранжировщиком — Ю. Мозером. Основной целью является развитие навыков техничной и быстрой игры на клавишных инструментах, при этом предполагается, что читатель имеет базовую музыкальную подготовку.

В краткой форме изложены основные понятия, связанные с музыкальным стилем, ритмическим рисунком, аккордовой техникой и т. д., необходимые клавишнику в его повседневной работе. Содержит множество интересных и эффективных упражнений, которые помогут значительно продвинуться в технике игры.

**ISMN 979-0-706399-08-9**

**<http://ics.org.ru>**

# Содержание

Вступление	3
Часть 1: Тональности и гаммы	4
Часть 2: Аккорды всех тональностей	8
Часть 3: Такты/Ритмы/Синкопы	17
Часть 4: Аккордовые последовательности	25
Тональность До мажор (C-dur)	26
Тональность ля минор (a-moll)	26
Тональность Соль мажор (G-dur)	28
Тональность ми минор (e-moll)	28
Тональность Фа мажор (F-dur)	30
Тональность ре минор (d-moll)	30
Тональность Ре мажор (D-dur)	32
Тональность си минор (h-moll)	32
Тональность Си-бемоль мажор (B-dur)	34
Тональность соль минор (g-moll)	34
Тональность Ля мажор (A-dur)	36
Тональность фа-диез минор (fis-moll)	36
Тональность Ми-бемоль мажор (Es-dur)	38
Тональность до минор (c-moll)	38
Тональность Ми мажор (E-dur)	40
Тональность до-диез минор (cis-moll)	40
Тональность Ля-бемоль мажор (As-dur)	42
Тональность фа минор (f-moll)	42
Часть 5: Техника игры. Практические указания	44
№ 01 До мажор (C-dur)	48
№ 02 ля минор (a-moll)	48
№ 03 Соль мажор (G-dur)	49
№ 04 Си-бемоль мажор (B-dur)	49
№ 05 Ми-бемоль мажор (Es-dur)	50
№ 06 соль минор (g-moll)	50
№ 07 соль минор (g-moll)	51
№ 08 ре минор (d-moll)	51
№ 09 си минор (h-moll)	52
№ 10 си минор (h-moll)	52
№ 11 До мажор (C-dur)	53
№ 12 До мажор (C-dur)	53
№ 13 До мажор (C-dur)	54
№ 14 До мажор (C-dur)	54
№ 15 До мажор (C-dur)	55
№ 16 соль минор (g-moll)	55
№ 17 ре минор (d-moll)	56
№ 18 Ми мажор (E-dur)	56
№ 19 Ля-бемоль мажор (As-dur)	57
№ 20 До мажор (C-dur)	58
№ 21 Ми мажор (E-dur)	58
№ 22 ре минор (d-moll)	59
№ 23 ре минор (d-moll)	59
№ 24 Ля мажор (A-dur)	60
№ 25 соль минор (g-moll)	60
№ 26 до минор (c-moll)	61
№ 27 ре минор (d-moll)	61
№ 28 Си-бемоль мажор (B-dur)	62
№ 29 Ля мажор (A-dur)	62
№ 30 соль минор (g-moll)	63
№ 31 Ре мажор (D-dur)	63
№ 32 Соль мажор (G-dur)	64
№ 33 Ми мажор (E-dur)	64
№ 34 Си-бемоль мажор (B-dur)	65
№ 35 Соль мажор (G-dur)	65
№ 36 Фа мажор (F-dur)	66
№ 37 Си-бемоль мажор (B-dur)	66
№ 38 Фа мажор (F-dur)	67
№ 39 Ре мажор (D-dur)	67
№ 40 ля минор (a-moll)	68
№ 41 соль минор (g-moll)	69
№ 42 ми минор (e-moll)	70
№ 43 Ля-бемоль мажор (As-dur)	70
№ 44 ля минор (a-moll)	71
№ 45 фа минор (f-moll)	72
№ 46 До мажор (C-dur)	72
№ 47 До мажор (C-dur)	73
№ 48 ре минор (d-moll)	73
№ 49 ля минор (a-moll) / Ля-бемоль мажор (As-dur)	74
№ 50 ми-бемоль минор (es-moll)/ Си мажор (H-dur)	76