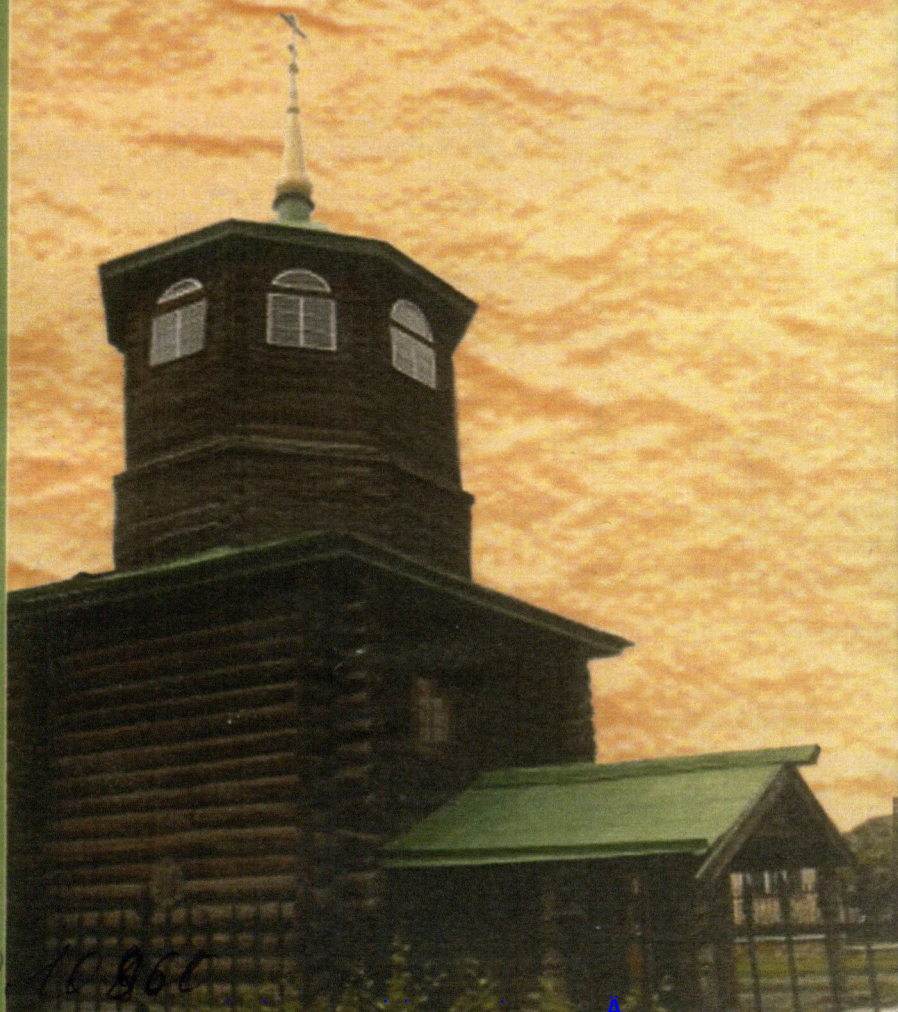


А
Л.Г. Полегаева

Культурное наследие декабристов в Забайкалье



4.0 10860

А

А
Федеральное агентство по образованию
Государственное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
«ЧИТИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ЧитГУ)

Л.Г. Полетаева

Культурное наследие декабристов в Забайкалье

ЧИТА 2008

А

К 91.21+К64+К63.81+71.3(2)5^А

ББК Ч 111 (2Рос-4Чит)

ББК 71.0 (2Рос-4Чит)

УДК 008 (571.54/55)

П 497.

П 49

ISBN 978-5-9293-0400-2

Полетаева, Л.Г. Культурное наследие декабристов в Забайкалье: монография / Л.Г. Полетаева. – Чита: ЧитГУ, 2008. – 115 с.

Монография является результатом многолетней работы по проблеме региональной культуры, она выполнена в НИЛ кафедры теоретической и прикладной лингвистики ЧитГУ. В исследовании акцентировано внимание на комплексном изучении многогранной творческой деятельности декабристов в забайкальской ссылке. На большом фактическом материале раскрывается их роль в интеллектуальном и культурном развитии края.

Обширное наследие ссыльных декабристов, оставленное после длительного отбывания каторги и поселения, представлено в данной работе многообразием содержания и форм. Для исследования привлечён ряд поэтических, прозаических и публицистических произведений, а также мемуаристика, дан анализ педагогической и просветительской деятельности, развернувшейся в Чите, Петровском Заводе и в местах поселения ссыльных декабристов. Рассматриваются другие виды их деятельности в области науки, искусства, сельского хозяйства и промышленности, археологических раскопок. Книга рассчитана как на специалистов - филологов и культурологов, так и на широкий круг читателей, интересующихся отечественной культурой XIX века.

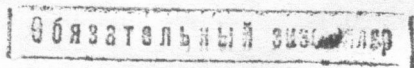
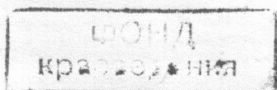
Утверждено и рекомендовано к печати редакционно-издательским советом ЧитГУ.

Рецензенты:

1. Л.В. Шулунова, директор Центра стратегических востоковедных исследований БГУ, акад. МАН ВШ, д-р филол. н., профессор.

2. М.И. Гомбоева, д-р культурологии, профессор кафедры теории и истории культуры Забайкальского государственного гуманитарно-педагогического университета.

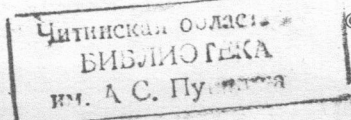
Ответственный за выпуск Л.М. Любимова, к. филол. н., доцент, зав. каф. теоретической и прикладной лингвистики.



© Читинский государственный университет, 2008

© Полетаева Л.Г., 2008

2.0. 10960



Оглавление

ПРЕДИСЛОВИЕ	4
ВВЕДЕНИЕ	7
ГЛАВА I. История исследования декабристского наследия в российской науке.....	11
ГЛАВА II. Специфика социокультурной среды Забайкалья додекабристского периода	23
2.1. Геополитическое положение Даурии в XVII-XVIII вв.	24
2.2. Формирование культуры забайкальского региона в конце XVIII – начале XIX вв.....	29
ГЛАВА III. Культурное наследие декабристов в Забайкалье.....	7
3.1. Инкультурация декабристов в социокультурной среде забайкальской ссылки	38
3.2. Основные мировоззренческие установки декабристов и их влияние на культуру края	43
3.3. Роль декабристского наследия в развитии региональной культуры	56
ГЛАВА IV. Церковь декабристов как хранительница их культурного наследия	91
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	97
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	99

ПРЕДИСЛОВИЕ

Культура является базовым и многоаспектным понятием рассматриваемой нами проблемы. Формирующееся понимание культуры как феномена человеческой деятельности в недрах философии жизни оказало заметное влияние на развитие культурологической науки. Современное понятие культуры складывалось как осознание её кризиса, дисгармонии человека и природы, нарушение внутреннего единства. Следует заметить, что этот разрыв между природой и культурой был обнаружен еще романтиками в конце XVIII – начале XIX вв. Отказ от поиска рациональных оснований этой гармонии как метода реконструкции культурной традиции сегодня очевиден. Отчётливо просматриваемый социокультурный кризис оказывает ошутимое *негативное влияние на нравственное состояние общества* и изменение менталитета. Заметно ослабевают культуuroобразующие функции образования. В этих условиях анализу деятельности институтов культуры придаётся фундаментальное значение. Всё острее, по выражению В.С. Библера, осознаётся необходимость «сдвига культуры и её проблем в эпицентр человеческого существования» [Библер, 1990, С. 261].

С пониманием смысла культурной деятельности, усвоением духа культуры (менталитет, культурная парадигма), сегодня всякий мыслящий человек осознаёт важность культурологических знаний. Они имеют собственный предмет исследования, обоснованное широкое проблемное поле его; результатами культурной деятельности могут быть предметы и продукты культурного творчества. В данном случае мы имеем дело с *коммуникативным слоем культуры*, это уро-

Людмила Григорьевна Полетаева

Культурное наследие декабристов в Забайкалье
Монография

ISBN 978-5-9293-0400-2



Редактор Н.С.Муромская

Сдано в производство 10.12.08

Форм. бум. 60×84 1/ 16

Печать офсетная

Уч.-изд. л. 5

Тираж 100

Бум. тип. № 2

Гарнитура литературная

Усл.-печ. л. 4,07

Заказ № 42

15 р

Читинский государственный университет
672039, Чита, ул. Александро-Заводская, 30

РИК ЧитГУ