
Ф.И.Тютчев. Лирика. В 2-х томах. Т.2
Издание подготовил К.В. Пигарев
Серия "Литературные памятники"
М., "Наука", 1966
OCR Бычков М.Н. <mailto:bmnn@lib.ru>

Первые попытки систематизации музыкальных произведений на слова Тютчева принадлежат И. Глебову (псевдоним Б. В. Асафьева). В его книге "Русская поэзия в русской музыке" (1921 г., стр. 120-124) перечислено 108 названий. Дополнения к библиографии И. Глебова даны в статье С. Дурылина "Тютчев в музыке" ("Уrania. Тютчевский альманах". Л., 1928, стр. 269-285) и в рукописном перечне, составленной внуком поэта, заслуженным деятелем искусств Н. И. Тютчевым (152 названия). За последние годы в Мурановском музее была продолжена библиографическая работа по теме "Тютчев в музыке". Были обследованы фонды отдела музыкальной литературы Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина, библиотек Московской Государственной консерватории имени П. И. Чайковского, Центрального государственного музея музыкальной культуры имени М. И. Глинки, нотохранилища издательства "Музыка" ("нотница") и библиотеки Союза советских композиторов. Большую помощь в составлении данной библиографии оказали В. А. Киселев и Г. К. Иванов, работающий над книгой - "Русская поэзия в русской музыке". В библиографии учтены также "глухие" сведения о готовящихся к печати музыкальных произведениях на слова Тютчева, извлеченные из каталогов издательства Юргенсона и с обложек старых нот. Ни в одной из библиотек ноты этих произведений найти и описать не удалось. Перечень названий необнаруженных нот дан в конце библиографии.

Материал расположен под фамилиями композиторов. Музыкальные произведения даются либо в хронологическом порядке, либо по номерам опусов. Повторная публикация не прослеживается.

Абелиович Л. М.

Романсы для баса с фортепьяно. Слова Тютчева. Госиздат БССР, 1960. - "Играй, покуда над тобою...", "Обвеян вещею дремотой...", "Песок сыпучий по колени...", "Смотри, как роща зеленеет...", Успокоение.

Абутков А. В.

Ор. 8, К 2. - Весенние воды. М., Федоров, б. г.

Айсберг И.

Ор. 11, К 1 - Две пьесы. Пб., Бессель, 1909. Полдень.

Акименко Ф.

Ор. 24, К 1 - "Тихой ночью, поздним летом...", К 3 - "Еще томлюсь тоской желаний...". М., Юргенсон, 1904.1

Александров А. Н.

Ор. 30, К 3 - Весеннее успокоение. М.-Л., Музсектор Госиздата, 1927.

Ор. 58. Вот бреду я. Восемь стихотворений. Л. - М., Музгиз, 1948. - К 6 - "Я знал ее еще тогда...", К 7 - "Вот бреду я...".

Ор. 79. Холодное солнце зимы. Пять романсов на слова Е. Баратынского, Фета, Пушкина и Тютчева. Москва, Музгиз, 1959. - "Сей день, я помню, для меня..."

Александров Н.

"Зима не даром злится..." Песня. Для голоса с ф.-п. СПб., "Северная лира", б. г.

Аленников В.

К 3 - "Слезы людские, о слезы людские..." СПб., "Северная лира", 1882.

Алоиз В. Ф.

Ор. 54, К 2 - Последняя любовь. М., Юргенсон, б. г.

Alpheraky A. N.

Ор. 15. Melodies pour chant et piano. Version francaise de Jules Ruelle. К 1 - Весенние воды. Лейпциг, Беляев, б. г.

Альбрехт К. К.

К 3 - Весеннее успокоение. М., Юргенсон, 1871.

Анцев М. В.

Весенние воды. М., Юргенсон, 1899. Ор. 7, К 2 - "Слезы людские, о слезы людские...", К 4 - "Что ты клонишь над водами...". М., Юргенсон, 1899. Восход солнца ("Молчит сомнительно Восток..."). М., Юргенсон, 1899.

Ор. 8, К 2 - Море и утес. М., Юргенсон, 1900.