

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ  
СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(г. СУРГУТ, РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ)

УНИВЕРСИТЕТ МАТЕА БЕЛА  
(г. БАНСКА БЫСТРИЦА, СЛОВАЦКАЯ РЕСПУБЛИКА)

ПРЕШОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(г. ПРЕШОВ, СЛОВАЦКАЯ РЕСПУБЛИКА)

ЕВРАЗИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Л.Н. ГУМИЛЕВА  
(г. НУР-СУЛТАН, РЕСПУБЛИКА КАЗАХСТАН)



# **РУССКИЙ ЯЗЫК В ЕВРАЗИЙСКОМ КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

**Материалы  
II Международной научно-практической конференции  
молодых исследователей**

**г. Сургут, 2022 год**

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ  
СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(г. СУРГУТ, РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ)

УНИВЕРСИТЕТ МАТЕА БЕЛА  
(г. БАНСКА БЫСТРИЦА, СЛОВАЦКАЯ РЕСПУБЛИКА)

ПРЕШОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(г. ПРЕШОВ, СЛОВАЦКАЯ РЕСПУБЛИКА)

ЕВРАЗИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Л.Н. ГУМИЛЕВА  
(г. НУР-СУЛТАН, РЕСПУБЛИКА КАЗАХСТАН)

---



**БФУ** имени  
И. Канта



## **РУССКИЙ ЯЗЫК В ЕВРАЗИЙСКОМ КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

**Материалы  
II Международной научно-практической конференции  
молодых исследователей**

Сургут, 2022

УДК 811.161.1(08)  
ББК 81.411.2я431  
Р 89

*Печатается по решению  
Редакционно-издательского совета  
БУ «Сургутский государственный  
педагогический университет»*

Ответственный и научный редактор:

**Колягина Т.Ю.**, кандидат филологических наук, доцент

**Р 89** **Русский язык в евразийском культурном пространстве** : материалы II Международной научно-практической конференции молодых исследователей / Департамент образования и науки ХМАО – Югры, Бюджетное учреждение высшего образования ХМАО – Югры «Сургутский государственный педагогический университет» [и др.] ; ответственный и научный редактор Т. Ю. Колягина. – Сургут : РИО БУ «Сургутский государственный педагогический университет», 2022. – 106, [1] с. – Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-93190-405-4

Сборник содержит статьи участников II Международной научно-практической конференции молодых исследователей – студентов, магистрантов и аспирантов, организованной кафедрой филологического образования и журналистики Сургутского государственного педагогического университета (г. Сургут, Российская Федерация) совместно с Институтом гуманитарных наук Балтийского федерального университета имени И. Канта (г. Калининград, Российская Федерация) и кафедрой теоретической и прикладной лингвистики Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева (г. Нур-Султан, Республика Казахстан). Конференция проводилась в рамках реализации научного проекта «Культурно-языковое пространство ХМАО – Югры как объект филологических исследований» и объединила исследователей из Сургута, Тюмени, Омска, Перми, Нур-Султана.

Статьи авторов-участников конференции посвящены актуальным проблемам функционирования русского языка в евразийском культурном пространстве: его современному состоянию и тенденциям развития, в том числе в сфере медийных и межкультурных коммуникаций; изучению языка и смысла художественного произведения; вопросам преподавания русского языка и литературы в школе.

Сборник будет полезен студентам, магистрантам и аспирантам, обучающимся по педагогическим и филологическим направлениям, преподавателям – литературоведам, лингвистам, переводчикам, культурологам, а также широкому кругу читателей, интересующихся проблемами современной филологии.

**УДК 811.161.1(08)**  
**ББК 81.411.2я431**

ISBN 978-5-93190-405-4

© БУ «Сургутский государственный педагогический университет», 2022

## О Г Л А В Л Е Н И Е

### РУССКИЙ ЯЗЫК В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ. МЕДИЙНЫЕ И МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ

<b>Болдырева Ю.В.</b> Симптомы и синдромы в медицинской коммуникации (семиотический аспект) .....	5
<b>Галимова А.А.</b> Креолизованный текст в практике региональных СМИ .....	8
<b>Голубенко Д.Р.</b> Язык фольклора VS современный жаргон в российском фильме «Последний богатырь» ....	11
<b>Гончар К.А.</b> Речевые тактики и стратегии в пациентоцентричной коммуникации (на материале художественных фильмов о врачах) .....	13
<b>Гун (Гон) В., Зинковская Л.С.</b> Лексико-семантическое поле «звезда» в языковой картине мира Н.М. Рубцова .....	15
<b>Кирьякова А.В.</b> Возможности невербальных и вербальных средств воздействия на аудиторию в профессиональной деятельности журналиста (по материалам авторского медиапроекта «Сказано – сделано!») .....	18
<b>Колмагорова К.В.</b> Представленность знаков невербальной коммуникации в мультимедийном русском корпусе .....	20
<b>Макулбекова А.М.</b> Роль женщины в современном обществе (на примере социальной и коммерческой рекламы в Казахстане) .....	24
<b>Морозова О.М.</b> Фрагмент перцептивной картины мира носителя сибирского старожила .....	29
<b>Сербун К.И.</b> Потенциал новых медиа в профориентационных кампаниях вузов .....	32
<b>Чапарова Ю.В.</b> Тактики и стратегии речевой агрессии пользователей при обсуждении контента СМИ ХМАО-Югры .....	35
<b>Чжу Л., Харламова М.А.</b> Из истории формирования китайских имён .....	38

### ЯЗЫК И СМЫСЛ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

<b>Айдана Н. (Нусфхан А.), Зинковская Л.С.</b> Взаимодействие цвета и света в поэзии Н.М. Рубцова .....	41
<b>Величко Е.А.</b> Роль художественной детали в рассказах И.А. Бунина «Лапти» и «Деревня» .....	44
<b>Давыдов А.Р.</b> Семантика интерьерных образов в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» .....	46
<b>Евстафьева А.С.</b> «Женский идеал» в художественной аксиологии М.Ю. Лермонтова .....	49
<b>Маху Ю.А.</b> Мотив пути в повести И.С. Шмелева «Богомолье» .....	52
<b>Миннуллина Г.Р.</b> Специфика антиутопического мирозерцания В.С. Маканина (на материале повести «Лаз») .....	55
<b>Набиева З.А.</b> Мотив встречи в балладах Эдуарда Асадова .....	57
<b>Оськина Е.В.</b> Гаршин и Тургенев: заметки к вопросу о творческом диалоге .....	60
<b>Титенко О.И.</b> Семантика гидронимических образов в лирике А.А. Тарковского .....	62

### АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ

<b>Арсланова С.Х.</b> Символика имен персонажей в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (методический аспект) .....	65
<b>Бондаренко И.В.</b> Элективный курс «Творческий диалог писателей» в системе литературного образования старшеклассников .....	68
<b>Бондарчук Я.С.</b> Эвристический потенциал хронологического анализа при изучении комедии А.П. Чехова «Вишневый сад» в школе .....	73
<b>Бригас Л.И.</b> Художественное воплощение двоемирия в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (исследовательский и методический потенциал) .....	76
<b>Грицутина А.А.</b> Применение интерактивного метода обучения брейнсторминг (мозговой штурм) на уроках русского языка в старших классах школы при изучении лексики .....	79
<b>Легалова А.А.</b> Формирование исследовательской компетенции у обучающихся на уроках литературы: «вредные советы» педагогу .....	82