

## НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ГОГОЛЬ

**20 марта (1 апреля) 1809 г.**  
(*Великие Сорочинцы Миргородского уезда  
Полтавской губернии*) –  
**21 февраля (4 марта) 1852 г.** (Москва)

Н. В. Гоголь происходил из семьи помещика Василия Афанасьевича Гоголя-Яновского. Отец служил при Малороссийском почтамте. Мария Ивановна, мать, – из помещицкой семьи Косяровских. В семье, кроме Николая, было еще пятеро детей. Детские годы Гоголь провел в родном имении Васильевке, посещая вместе с родителями соседние села Диканьку, Обуховку, но особенно часто – Кибицы, где была обширная библиотека и домашний театр, с которыми связаны ранние художественные впечатления будущего писателя.

Вначале Н. В. Гоголь учился в Полтавском уездном училище (1818–1819 гг.), потом брал частные уроки у полтавского учителя Г. Сорочинского, а в мае 1821 г. поступил в Нежинскую гимназию высших наук. Учился Гоголь довольно средне, зато отличался в гимназическом театре как актер и декоратор. К гимназическому периоду относятся его первые литературные опыты, однако Гоголя в то время занимала мысль о государственной службе на поприще юстиции.

В 1825 году умер отец – Василий Афанасьевич. Гоголь тяжело переживал его смерть.

По окончании гимназии (с правом на чин 14-го класса) Н. В. Гоголь в декабре 1828 г. вместе с одним из своих ближайших друзей А. С. Данилевским приезжает в Санкт-Петербург, но там его ожидают разочарования: не удается получить желаемого места, и поэма «Ганц Кюхельгартен», изданная в 1829 г. (под псевдонимом В. Алов), получает убийственные отзывы рецензентов. Гоголь скупает нераспроданные экземпляры поэмы, сжигает их и уезжает из Петербурга в Германию.

По возвращении в Россию (в сентябре того же года) Н. В. Гоголь поступает на службу сначала в Департамент государственного хозяйства и публичных зданий, а затем в Департамент уделов. Чиновничья деятельность не приносит Гоголю удовлетворения, зато его публикации (повесть «Бисаврюк, или Вечер накануне Ивана Купала», статьи и эссе) обращают на него все большее внимание. Писатель завязывает обширные литературные знакомства, в частности с В. А. Жуковским и П. А. Плетневым, который в мае 1831 г. представил Н. В. Гоголя А. С. Пушкину. Осенью того же года выходит первая часть сборника повестей из украинской жизни «Вечера на хуторе близ Диканьки», восторженно встреченная Пушкиным: «Вот настоящая веселость, искренняя, непринужденная, без жеманства, без чопорности. А местами какая поэзия!..» После выхода первой прозаической книги Н. В. Гоголь стал знаменитым писателем. В июне 1832 г. в Москве он знакомится с С. Т. Аксаковым, М. С. Щепкиным и другими деятелями культуры, а в декабре приступает к работе над повестью «Старосветские помещики». С лета 1834 г. Н. В. Гоголь занимал должность адъюнкт-профессора всеобщей истории Санкт-Петербургского университета. К концу 1835 г. он оставляет поприще педагогики и целиком посвящает себя литературному труду. В 1835 г. выходят сборники прозаических произведений «Арабески» и «Миргород» (миргородский цикл объединил повести «Старосветские помещики», «Тарас Бульба», «Вий», «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»); начата работа над поэмой «Мертвые души», закончена в основном комедия «Ревизор», написана первая редакция комедии «Женитьба» (будущей «Женитьбы»). В 1836 г. в третьем номере журнала «Современник» опубликована повесть «Нос».

В июне 1836 г. Н. В. Гоголь (вместе с А. С. Данилевским) уезжает за границу, где он провел более двенадцати лет, если не считать двух приездов в Россию в 1839–1840 и в 1841–1842 гг.

Писатель жил в Германии, Швейцарии, Франции, Австрии, Чехии, но дольше всего в Италии, продолжая работу над «Мертвыми душами». В Италии Гоголь познакомился с художником А. Ивановым.

После выхода первого тома (1842) поэмы «Мертвые души» работа над вторым томом (начатым еще в 1840 г.) протекала особенно напряженно. Летом 1845 г. в тяжелом душевном состоянии Гоголь сжигает рукопись этого тома.

В «Выбранных местах из переписки с друзьями» (1847 г.) Н. В. Гоголь обращается к публицистическому разъяснению своих идей. Одновременно он работает и над трудами теологического характера, самый значительный из которых «Размышления о Божественной литургии» был опубликован посмертно в 1857 г.

В апреле 1848 г., после паломничества в Святую землю к Гробу Господню, Н. В. Гоголь окончательно возвращается на родину. Многие месяцы 1848 и 1850–1851 гг. он проводит в Малороссии, осенью 1848 г. приезжает в Петербург, в 1850 и 1851 гг. посещает Оптину пустынь, но большую часть времени живет в Москве. В 1851 г. Гоголь последний раз совершает поездку к родным в Васильевку.

К началу 1852 г. был заново написан второй том поэмы «Мертвые души». В ночь с 11 на 12 февраля в доме на Никитском бульваре, где писатель жил у графа А. П. Толстого, в состоянии глубокого душевного кризиса он вновь сжигает второй том поэмы... Утром 21 февраля 1852 г. Николай Васильевич Гоголь ушел из жизни.

Похороны писателя состоялись при огромном стечении народа на кладбище Свято-Данилова монастыря (в 1931 г. останки Гоголя были перезахоронены на Новодевичьем кладбище).



**Т. Г. ШЕВЧЕНКО**

**ГОГОЛЮ**

*За думою дума летит, вылетает;  
Одна давит сердце, другая терзает,  
А третья тихонечко плачет в обиде  
У самого сердца – и бог не увидит!*

*Кому ж ее покажу я,  
Где найду такого,  
Кто бы понял и приветил  
Великое слово?  
Все оглохли, все ослепли,  
В кандалах... поникли...  
Ты смеешься, а я плачу,  
Друже мой великий...*



**ОТДЕЛ АБОНЕМЕНТА**

*Работает ежедневно  
с 10:00 до 20:00 часов*

*Выходной день –  
пятница*

*Телефон: 26-74-81*

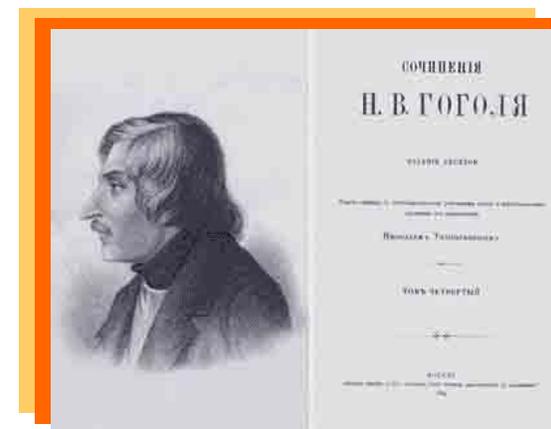
*С 1 июня по 31 августа  
выходной день – воскресенье*

*Последний день месяца – санитарный*

**Составитель Т. В. Кривцова**

*Белгородская государственная универсальная  
научная библиотека*

*Отдел абонемента*



**О, ГОГОЛЬ,  
НАШ БЕССМЕРТНЫЙ ГОГОЛЬ!**

**К 200-летию со дня рождения**

**НИКОЛАЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ГОГО-  
ЛЯ**

**КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ**

*Белгород 2009*

## РАЗДЕЛ I ГОГОЛЬ И ЕГО ЭПОХА



Великий Новгород. Кремль.  
Лермонтов, Пушкин и Гоголь  
Фрагмент памятника к 1000-летию России

• **Андроников И. Л.** Гоголь и его современники / Ираклий Андроников // Великая эстафета : воспоминания, беседы / оформ. А. Ганнушкина. – 3-е изд. – М. : Дет. литература, 1988. – 335 с. : фотоил.

Автор рассказывает о взаимосвязи творчества А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Гоголя, М. Глинки, об исторических и культурных (фольклорных) истоках образов произведений «Капитанская дочка», «Песня про купца Калашникова», «Тарас Бульба», «Иван Сусанин».

• **Анненков П. В.** Литературные воспоминания / редкол.: В. Э. Вацуро [и др.] ; вступ. ст. В. И. Кулешова ; коммент. А. М. Долотовой, Г. Г. Елизаветиной, Ю. В. Манна, И. Б. Павловой. – М. : Худож. литература, 1983. – 694 с. – (Серия литературных мемуаров).

В книгу включены воспоминания известного русского критика о литературной жизни 40–60-х годов XIX века, об идейно-нравственных исканиях Гоголя, Белинского, Тургенева и других выдающихся деятелей русской общественной мысли и литературы.

• **Анненская А. Н.** Гоголь : его жизнь и литературная деятельность : биогр. очерк / А. Н. Анненская // Карамзин. Пушкин. Гоголь. Достоевский : биогр. очерки / сост., общ. ред. и послесл. Н. Ф. Болдырева ; худ. оформ. А. Ю. Данилова. – 2-е изд. – Челябинск, 1997. – С. 171–254. : портр.

Биография Гоголя, написанная около ста лет тому назад в новом для того времени жанре поэтической хроники и историко-культурного исследования, и сегодня сохраняет информационную и художественную ценность.

• **Басина М. Я.** Петербургская повесть / Марианна Басина ; [оформ. Г. Фильчакова]. – Л. : Дет. литература, 1974. – 238 с. : ил. – (Серия «По дорогим местам»).

Документальная повесть о жизни и творчестве Н. В. Гоголя знакомит с памятными местами, связанными с именем писателя, рассказывает о роли А. Пушкина и В. Белинского в его литературной деятельности.

• **Боголепов П. К.,** Верховская Н. П. Тропа к Гоголю : книга-справочник о жизни и творчестве Н. В. Гоголя / Петр Боголепов, Наталья Верховская ; под общ. ред. С. И. Машинского ; оформ. П. Кузаныяна. – М. : Дет. литература, 1976. – 352 с. : ил. – (Школьная библиотека).

Книга знакомит с наиболее значительными датами в жизни писателя, с его ближайшим окружением; содержит обширный словарь к художественным произведениям Гоголя с объяснением непонятных или устаревших слов.

• **Владимирцев В.** «Оказывать помощь душевную другим» / Вячеслав Владимирцев // Наука и религия. – 2009. – № 3. – С. 16–19.

Автор статьи отмечает: «Писатель был тонким психологом, знатоком почти неуловимых движений человеческой души – тем более интересной предстает тема “Гоголь и современная психология”».

• **Гаецкий Ю.** Гоголь : биографическая повесть / Юрий Гаецкий ; оформ. П. Кузаныяна. – М. : Детгиз, 1956. – 366 с. : портр. – (Школьная библиотека).

Книга представляет собой художественное повествование о жизни и творчестве писателя.

• **Ермилов В. В.** Гений Гоголя / Владимир Ермилов. – М. : Сов. Россия, 1959. – 408 с.

Автор книги развивает идеи своих литературоведческих работ о Гоголе, дает характеристику сатирического мышления писателя.