

ББК 85.31
УДК 785.1
М 89

Музыка народов России. Пьесы для русского народного оркестра. Часть. III : учебно-нотное издание / инструментовка и аранжировка А.Д. Бакланова. – Челябинск : ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», 2021. – 91 с.

Рецензент: **В.В. Бычков**, доктор искусствоведения, профессор Челябинского института культуры

Произведения сборника предназначены для оркестров русских народных инструментов средних, высших специальных учебных заведений и могут быть использованы в учебном процессе и в концертно-творческой деятельности.

*Печатается по решению редакционно-издательского совета ЮУрГИИ
им. П.И. Чайковского*

© ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2021
© А.Д. Бакланов, инструментовка, аранжировка, 2021

ОБРЯДОВЫЕ МЕЛОДИИ КРЫМСКИХ ТАТАР

Свободно

Обработка Ш.Арифова и М.Мамутова
Свободное переложение для оркестра А.Бакланова

Д.п. I *pp*

Д.п. II *pp*

Д.а. *pp*

Д.б.

Фл. *(каденция)*
p

Б. I

Б. II

Б. III

Б. б.

Б. к/б.

Лит.

Уд.

Ксил.

Г. кл. *p*

Б. н.

Б. с.

Б. а.

Б. б.

Б. к/б.

ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>«Обрядовые мелодии крымских татар. Обр. Ш. Арифова и М. Мамутова</i>	<i>3</i>
<i>«Саратовская». На темы пьесы В. Кузнецова «Саратовские переборы»</i>	<i>33</i>
<i>Ю. Фабричных «Воронежская матаня»</i>	<i>63</i>