



ВЕСТНИК

**ЮЖНО-УРАЛЬСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА**

**2015
Т. 15, № 3**

ISSN 1990-8466

СЕРИЯ

«СОЦИАЛЬНО- ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ»

Решением ВАК России включен в Перечень рецензируемых научных изданий

Учредитель – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южно-Уральский государственный университет» (национальный исследовательский университет)

Основной целью журнала является пропаганда новейших исследований в области исторических, политических, культурологических, философских, социологических наук и искусствоведения.

Приоритетное право на публикацию имеют результаты качественных исследований в социологии и политологии, итоги разработки теоретических основ антропологии, истории, историографии, искусствоведения и источниковедения, результаты исследований общих методологических вопросов философии и философии науки.

Редакционная коллегия

д. ист. н., проф., **Балакин В. С.** (*отв. редактор*),
д. филос. н., проф., **Землянский Ф. М.**
к. социол. н., доцент **Одяков С. В.**
(*отв. секретарь*),
д. искусств., проф., **Парфентьева Н. В.**
д. ист. н., д. искусств., проф., **Парфентьев Н. П.**
д. полит. н., проф., **Русакова О. Ф.**
д. ист. н., проф., **Таиров А. Д.**
к. филос. н., доцент **Хвощев В. Е.**

Редакционный совет

академик РАН, д. ист. н., проф., **Алексеев В. В.**
Ph. D., проф., **Байрау Д.**

Ph. D., проф., **Шенк Б.**
Ph. D., проф., **Бурмейстер А. Н.**
Ph. D., проф., **Риттершпорн Г. Т.**
Ph. D., проф., **Сепульведа Г. М.**
Ph. D., проф., **Баберовски Й.**
Ph. D., проф., **Ферретти М.**
д. истор. н., проф., **Нарский И. В.**,
д. истор. н., проф., **Пихоя Р. Г.**
Ph. D., проф., **Роберто А. Г. И.**
д. истор. н., гл. науч. сотр. **Самашев З. С.**
д. истор. н., вед. науч. сотр. **Симоненко А. В.**
Ph. D., проф., **Кайзер Э.**



BULLETIN

OF THE SOUTH URAL
STATE UNIVERSITY

SERIES

2015
Vol. 15, no. 3

“SOCIAL SCIENCES
AND THE HUMANITIES”

ISSN 1990-8466

**Vestnik Yuzhno-Ural'skogo Gosudarstvennogo Universiteta.
Seriya “Sotsial'no-gumanitarnye Nauki”**

According to the Editorial Board and the Editorial Council, the main purpose of the Journal, series ‘Humanities and Social Sciences’ is a propaganda of modern research studies in the area of historical, political, cultural, philosophical, social sciences and art history. Results of qualitative research in sociology and political science, development of theoretical principles of anthropology, history, historiography, art history, source studies, results of scientific research on general methodological issues of philosophy and philosophy of science have a priority right to publication.

Editorial Board

Balakin Victor Sergeevich, executive editor, D. Sc. (History), professor
Zemlyansky Felix Mikhailovich, D.Sc. (Philosophy), professor
Odyakov Sergey Vyacheslavovich, executive secretary, Cand.Sc. (Sociology), associate professor
Parfentyeva Natalia Vladimirovna, Doctor of Art History, professor
Parfentyev Nikolay Pavlovich, D.Sc. (History), Doctor of Art History, professor
Rusakova Olga Fredovna, D.Sc. (Political Science), professor
Tairov Alexander Dmitrievich, D.Sc. (History), professor
Khvoshchev Vladimir Efimovich, Cand.Sc. (Philosophy), associate professor

Editorial Council

Alekseev Veniamin Vasilyevich, chairman, academician of the Russian Academy of Sciences (RAS), D.Sc. (History), professor, Institute of History and Archaeology of the Ural Branch of RAS (Ekaterinburg, Russia)
Dietrich Beyrau, Dr., professor, Tübingen University (Tübingen, Germany)
Benjamin Schenk, Dr, professor, Basel University (Basel, Switzerland)
Burmeister Alexander Nikolaevich, D.Sc., distinguished professor, University of Grenoble (Grenoble, France)
Gábor T. Rittersporn, Dr, professor, Center for Russian, Caucasian and Central European Studies, Higher School of Social Sciences (Paris, France)
Manola Sepulveda Garza, Dr. of Anthropology, professor, National Institute of Anthropology and History (Mexico City, Mexico)
Jörg Baberowski, Dr, professor, Humboldt University of Berlin (Berlin, Germany)
Maria Ferretti, Dr, professor, Rutgers University (New Jersey, USA)
Narsky Igor Vladimirovich, D.Sc. (History), South Ural State University (National Research University), (Chelyabinsk, Russia)
Pikhoya Rudolf Germanovich, D.Sc. (History), professor, Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration (Moscow, University)
Roberto Andres Gonzalez Hinojosa, Dr., professor, researcher, Autonomous University of Mexico State (Mexico City, Mexico)
Samashev Zainolla Samashevich, D.Sc. (History), chief researcher, branch of the Institute of Archaeology named after A.Kh. Margulan, Committee of Science of the Ministry of Education and Science of the Republic of Kazakhstan (Astana, Kazakhstan)
Simonenko Alexander Vladimirovich, D.Sc. (History), leading research worker, Institute of Archaeology, National Academy of Sciences of Ukraine (Kiev, Ukraine)
Elke Kaiser, Dr, professor, Free University of Berlin (Berlin, Germany)

Содержание

От редакционной коллегии	5
--------------------------------	---

Исторические науки

БАЛАКИН В. С., БОГДАНОВ А. В., ТИМОФЕЕВ А. А., МИРОШНИЧЕНКО М. И. Человеческий капитал и инновационные образовательные продукты в учреждениях высшего профессионального образования	6
ВОЛКОВ Е. В. Образы Севастополя периода Второй мировой войны в советском игровом кино.....	10
ЖУРАВЛЕВА Н. С. Обзор литературных источников советского периода по героической истории Севастополя	17
СИБИРЯКОВ И. В. Образы Севастополя в музыкальных произведениях советских авторов	25
СПЕРАНСКИЙ А. В. Высшая школа СССР в 1941—1945 гг.: экзамены войны	33
АНДРЕЕВ А. Н. Католик на русской службе Петр Петрович Ласси.....	39
ШЕНК Ф. Б. «Азия дает себя знать исподволь понемногу»: путешествия по Транссибу как опыт освоения пограничья в поздней Российской империи	46

Философские науки

ГРЕДНОВСКАЯ Е. В., ПЕННЕР Р. В. Проблема подлинности существования человека в дискурсах экзистенциализма и постмодернизма	56
СОЛОМКО Д. В. Философские концепции культуры: опыт интерпретации театрального действия.....	61

Социология

ВАСИЛЕНКО Л. А., ФОМИНЫХ К. С. Индекс научного цитирования как инструмент управления: проблемы и перспективы	65
МАМЕДОВ Р. Н. Обеспечение информационно-коммуникационной безопасности медиасреды: проблемы и перспективы	70
КАРПОВСКАЯ Е. Е. Особенности реализации государственных программ в социальном институте семьи г. Москвы	74

Искусствоведение и культурология

ГЕНЧЕНКОВА М. В. Путевой распев в Троице-Сергиевском монастыре XVI—XVII вв.: функциональность музыкальных структур в песнопении	78
ГУСЕЙНОВА З. М. Древнерусская крюковая нотация XV века: преобразования и новации	84
PARFENTJEV N. P. Church singing art masters of the “reigning city of Moscow” in the 16th — 17th centuries.....	91
ПАРФЕНТЬЕВА Н. В., ШАДРИНА Е. А. Поэзия Анны Ахматовой и Иосифа Бродского в творчестве композитора Анатолия Кривошея	103

Краткие сообщения

КОНОПЛЕВА К. Г. Каменный жертвенник из Чуйской долины (к вопросу об этнокультурных контактах).....	109
--	-----

Критика и библиография

АЛЕКСЕЕВ В. В. Найти виновника и изобличить (Ответ следователю В. Н. Соловьеву...)	112
ЕПИМАХОВ А. В., КУПРИЯНОВА Е. В. Всероссийский (с международным участием) круглый стол «Археология древних ограблений и символических захоронений» (Челябинск, 2015 г.)	115
Список сокращений	119

CONTENTS

From the Editorial Board	5
historical studies	
BALAKIN V. S., BOGDANOV A. V., TIMOFEEV A. A. MIROSHNICHENKO M. I. Human capital and innovative educational projects in institutions of higher education	6
VOLKOV E. V. World war II images of Sevastopol in soviet movie	10
ZHURAVLEVA N. S. The overview of soviet era literary sources on heroic history of Sevastopol	17
SIBIRYAKOV I. V. Images Sevastopol in musical works by soviet authors	25
SPERANSKY A. V. System of higher education in the USSR, 1941—1945: exams of war	33
ANDREEV A. N. Catholic at russian service Peter Petrovich Lacy	39
SCHENK F. B. «Asia is revealing itself slowly but undoubtedly»: Travelling on the Trans Siberian Railroad as a border experience in late Imperial Russia.....	46
Philosophy studies	
GREDOVSKAYA E. V., PENNER R. V. The problem of authenticity of existence in the discourses of existentialism and postmodernism.....	56
SOLOMKO D. V. Philosophical concept of culture: experience of interpretation the atrical action	61
Sociology	
VASILENKO L. A., FOMINYKH K. S. Science citation index as a management tool: problems and prospects	65
MAMEDOV R. N. Ensuring the information and communication security of media environment: problems and prospects	70
KARPOVSKAYA E. E. Features of realization of state programs in the social institution of the family in Moscow	74
Art Criticism and cultural studies	
GENCHENKOVA M. V. «Putevoy style» chanting in the Trinity-Sergius monastery in the 16th — 17th centuries: functions of structures in the hymn.....	78
GUSEINOVA Z. M. Znamenny notation of the 15th century: transformations and innovations.....	84
PARFENTJEV N. P. Church singing art masters of the “reigning city of Moscow” in the 16th — 17th centuries.....	91
PARFENTJEVA N. V., CHADRINA E. A. The poetry of Anna Akhmatova and Joseph Brodsky in the composer Anatoly Krivoshey’s creation	103
Brief reports	
KONOPLEVA K. G. Stone altar from Chuy valley (anent ethnocultural interactions).....	109
Reviews	
ALEXEEV V. V. Find the culprit and convict (the response to Investigator V. N. Solovyov)	112
EPIMAKHOV A. V., KUPRIYANOVA E. V. All-Russian (with international participation) Round table «Archaeology of ancient robberies and symbolic graves» (Chelyabinsk, 2015)	115
List of Abbreviations.....	119

От редакционной коллегии

Уважаемые читатели!

Вашему вниманию предлагается очередной выпуск «Вестника Южно-Уральского государственного университета», в котором в рамках серии «Социально-гуманитарные науки» объединен ряд статей, подготовленных к публикации учеными Южно-Уральского госуниверситета и вузов России.

Исследования историков охватывают временной интервал от восемнадцатого века до современной истории. В статье А. Н. Андреева выявляются черты личности и духовный облик католика генерала П. П. Ласси на русской службе, осмысливаются его конфессиональный статус и религиозная мотивация в XVIII веке. Ф. Б. Шенк в статье «Азия дает себя знать исподволь понемногу»: путешествия Транссибу, как опыт освоения пограничья в поздней российской империи» рассматривает дискурсы ментального картографирования в России второй половины XIX века (перевод с нем. И. В. Нарского). А. В. Сперанский проанализировал деятельность системы высшего образования СССР в годы Великой Отечественной войны.

Е. В. Волков, Н. С. Журавлева, И. В. Сибиряков посвятили свои работы анализу образов Севастополя в период Второй мировой войны. Е. В. Волков рассматривает образы Севастополя в кино, И. В. Сибиряков — в музыкальных произведениях советских авторов, Н. С. Журавлева — в художественных произведениях, созданных о Севастополе советскими писателями.

В. С. Балакин, А. В. Богданов, А. А. Тимофеев и М. И. Мирошниченко исследуют процесс формирования и использования человеческого капитала с помощью инновационных образовательных продуктов в учреждениях высшего профессионального образования.

Искусствовед М. В. Генченкова на примере песнопений путевого распева певческих сборников XVI—XVII вв. преимущественно из Троице-Сергиева монастыря анализирует функциональность музыкальных структур в древнерусской монодии. З. М. Гусейнова рассматривает процессы развития основной системы записи церковных песнопений — русской знаменной (крюковой) нотации — на протяжении XV в. по материалам рукописей собрания Троице-Сергиевой Лавры. Н. П. Парфентьев в статье «Мастера певческого дела в “царствующем граде” Москве XVI—XVII веков» основное внимание уделяет деятельности мастеров «второго плана» в период наивысшего развития их авторского творчества (на англ. яз.). Н. В. Парфентьева, Е. А. Шадрина исследуют образы духовности в творчестве современного южно-уральского композитора Анатолия Кривошея.

Философы Е. В. Гредновская и Р. В. Пеннер подвергли сравнительному анализу идеи экзистенциализма и постмодернизма, условий и специфики их формирования. Д. В. Соломко с позиций феноменологической, герменевтической и постструктуралистской философских парадигм анализирует театральное действие и представляет последнее как самодостаточный феномен, органично связанный с жизненным миром человека.

Участники раздела «Социология» Л. А. Василенко и К. С. Фоминых рассмотрели индекс научного цитирования в России как инструмент управления научной сферой. Р. Н. Мамедов раскрыл проблему информационно-коммуникационной безопасности современной медиа среды. Статья Е. Е. Карповской посвящена анализу особенностей реализации государственных программ в социальном институте семьи г. Москвы. Также, дается описание форме государственной поддержки российских молодых семей — материнскому (семейному) капиталу.

В разделе «Краткие сообщения» в статье аспиранта К. Г. Коноплевой показаны первые итоги научных исследований проблем выявления этнокультурных контактов между населением Южного Урала и Чуйской долины (Семиречье).

В разделе «Критика и библиография» помещен отзыв академика В. В. Алексеева на две статьи В. Н. Соловьева. Автор рассматривает дискуссионные проблемы идентификации останков царской семьи, перезахороненных в Петропавловском соборе С.-Петербурга в 1998 году. В. В. Алексеев, в частности, указывает на необходимость проведения «исторической экспертизы» всего корпуса источников по этому вопросу, которая так и не была проведена. А. В. Епимахов, Е. В. Куприянова предоставили рецензию на Всероссийский (с международным участием) круглый стол «Археология древних ограблений и символических захоронения» (Челябинск, 2015 год).