

смена

№4 / апрель / 2009



СКРАББЛ, BLACK JACK И ENCOUNTER.
«СМЕНА» И АВТОР «МЕТРО-2034»
ВЫЯСНЯЮТ, ПОЧЕМУ ЛЮДИ ГОТОВЫ
ТРАТИТЬ ВРЕМЯ НА ЭТИ И ДРУГИЕ

бесполезные занятия



ТЕМА НОМЕРА

6

Математика поведения

Почему сотрудничество выгоднее предательства

8

Общие правила игры
Что дают человеку, казалось бы, бесполезные занятия?

7

Сорвать большой куш

Можно ли обыграть казино в рулетку и блекджек

10

Encounter и «Дозор»:
городские игры нового века

13

Ролевые игры:
зачем люди становятся эльфами

14

Настольные монстры.
Эволюция компьютерных игр

17

Скрабл, маджонг и другие

Где в Москве поиграть в настольные игры за стаканом виски

20

Любимые мужские игрушки

21

Все на футбол!
Расписание лучших апрельских матчей

ЛЮДИ

30

Илья Любимов: «Волнует вопрос: как жить, никого не судя?»

Артист мастерской Петра Фоменко рассуждает о современной морали

22

Александр Ф. Скляр: «Игра сохраняет свежесть восприятия»

Музыкант и телеведущий – о внутренних рубежах, мастерстве и цинизме

КУЛЬТУРА

40

Peer на весь мир

Что нам готовит технология Bittorrent

28

Дизайн как игра

Почему вещи из дешевых материалов считаются венцом моды

38

Космос становится ближе

Россия строит планы освоения Вселенной и использует спутники для посева пшеницы

44

Антикварный рынок: up или down?

Как прошел XXVI российский аукцион предметов искусства

48

«Возвращение бумеранга»

Иван Славинский: от салонной живописи к сюрреализму

ИСТОРИЯ

70

Девушка мужского пола

Жизненный путь самого ловкого шпиона времен Людовика XV

66

Красавица Аврора

Удивительная история портрета кисти Карла Брюллова

ТЕХНОЛОГИИ

60

«Метро 2034»

Отрывки из нового романа Дмитрия Глуховского

ЛИТЕРАТУРА

74

Дуглас Фарр

«Из любви к десяти миллионам»

82

Хелью Ребане

«Моя голова»

86

Бретт Холлидей

«Как это случилось» (окончание)

52

Иерусалим

Фотопутешествие с Юлианом Рибиником

Содержание



15-16 мая



6-я Международная Выставка
GOLF EXPO 2009
Когда игра становится жизнью...

Вся гольф-индустрия на одной площадке!

гольф - недвижимость

инвестиции

гольф - клубы

инвентарь и оборудование

конференция **"Перспективы Развития Гольфа в России"**

Организатор:



При поддержке:

Ассоциации Гольфа России



При содействии:

Московской Федерации Развития Гольфа



Генеральный
Информационный Партнер:



Информационный
Партнер:



Интернет-Партнер:



Генеральный
Интернет-Партнер:



Медиа-Партнеры:



Москва, м.Киевская, Площадь Европы, д. 2, Выставочный Центр Отеля Radisson SAS Славянская

WWW.GOLFEXPO.RU; E-MAIL: INFO@GOLFEXPO.RU; TEL./FAX: +7 (495) 646-14-15

реклама





Главный редактор
Михаил Кизилов
Заместитель главного редактора
Надежда Панченко

Редактор отдела
Тамара Чичина
Корреспонденты
Анна Шеркунова,
Светлана Подорванова

Арт-директор
Анастасия Григорьева

Бильд-редактор
Тимур Аникин

Дизайн и верстка
Александр Манаенков

Корректор
Марина Силакова

Использованы фотографии
ИТАР-ТАСС, Istockphoto, Dreamstime
ООО «Издательский дом
журнала «Смена»

Генеральный директор
Джемир Дегтяренко

Издательский директор
Дмитрий Мережко

Директор по распространению
Ольга Рулева
e-mail: sales@smena-online.ru
тел. (499) 257-31-37

Руководитель отдела рекламы
Мария Соболева
e-mail: msmariasoboleva@gmail.com

Менеджер по рекламе
Кристина Бурякова
e-mail: k.buryakova@smena-online.ru
тел. (495) 612-15-07, (499) 257-31-37

Главный бухгалтер
Надежда Молчанова

Офис-менеджер
Людмила Калинина

Редакция: 127994, Москва, ГСП-4,
ул. Правды, 24, стр. 4
e-mail: jurnal@smena-online.ru
тел. (495) 612-15-07, факс (499) 257-13-78

Печать: ООО «ИД «Медиа-Пресса»
127137, Москва, ул. Правды, 24
Тираж — 55000 экз. Зак. № 90551

Учредитель — ООО «Издательский
дом журнала «Смена»

Журнал зарегистрирован в Комитете
Российской Федерации
по печати (Рег. № 014832)

www.smena-online.ru

Подписные индексы:
каталог «Роспечать» 70820
каталог «Объединенный» 88998
каталог «Почта России» 99406

Подписка в интернете: www.mega-press.ru

© ООО «Издательский дом
журнала «Смена»

Исключительные права на текстовые
и фотоматериалы, публикуемые в жур-
нале «Смена», принадлежат ИД «Сме-
на» и охраняются в соответствии с зако-
нодательством РФ и международными
соглашениями.



Разработка дизайн-макета
Алексей Шелепов,
Александр Жуков

Обложка: **Алексей Резвых**

СМЕНА

Издается с января 1924 года

№ 4 (1734) апрель 2009



ЧИТАТЕЛЮ

Что такое игра?

Словарь русского языка и литературы, выпущенный в 1981 году под эгидой Академии Наук СССР, дает широкие толкования:

- деятельность, занятия детей;
- занятие, обусловленное совокупностью определенных правил, приемов и служащее для заполнения досуга, для развлечения, являющееся видом спорта и т.д.;

- свойственное некоторым винам и шипучим напиткам движение пузырьков газа;

- быстрая смена пятен света, красок и т.п.;
- исполнение музыкального произведения, исполнение сценической роли;

- преднамеренный ряд действий, преследующий определенную цель; интриги, тайные замыслы.

И дополнительные пояснения: игра воображения, игра природы, игра слов, игра случая (или судьбы), биржевая игра, олимпийские игры.

Однако жизнь показывает, что эти определения многого не охватывают. . . У очень богатых людей появилась серьезная проблема – дети не хотели учиться. Чего только ни пробовали, вплоть до того, что построили суперсовременную школу, нашли лучших преподавателей и психологов, но, увы – бесполезно. Детишки талантливым учителям хамили, занятия прогуливали, психологов игнорировали, родителям дерзили и жадной знаний не озадачивались.

И тогда позвали Графову! Людмила Леонидовна Графова – профессор и доктор наук, педагог с мировым именем, ее ученики сегодня возглавляют кафедры английского языка в лучших вузах России и за рубежом. Ее учебники и методики применяют во многих странах. Я уж не говорю о международных семинарах, на которых лучшие преподаватели английского языка из 110 государств стоя благодарили за ее мастер-классы в Лондоне и Брюсселе.

Людмила Леонидовна, со своими коллегами, для начала предложила детишкам простую, не особо обременяющую «соображалку» игру – рассматривать и комментировать карты и картинки. Игра им понравилась, и даже очень...

Прошел год – родители плакали теперь уже от умиления: непутевые дети стали делать домашние задания и с удовольствием посещать школу. Да и поведение как-то наладилось, и другие предметы, помимо английского и истории живописи, штудируют.

А Людмила Леонидовна продолжает с ними заниматься, разрабатывает и предлагает новые методики и методические пособия, пишет учебники, которые пока, к сожалению, за исключением этой единственной школы, в нашей стране не востребованы.

Так что же такое игра? Может быть, прав Шекспир: «Вся наша жизнь – игра!»?

Ответы на эти вопросы ищут наши авторы, журналисты и эксперты.

Михаил Кизилов

Дмитрий Глуховский,

журналист, писатель,
автор трех романов

ПО СЮЖЕТУ ЕГО КНИГИ
«МЕТРО 2033» В МОСКВЕ
ПРОХОДЯТ РОЛЕВЫЕ ИГРЫ «БЕЛЫХ
ВОРОТНИЧКОВ», РАЗРАБАТЫВАЕТСЯ
КОМПЬЮТЕРНАЯ ИГРА, СОЗДАЕТСЯ
СЦЕНАРИЙ ИГРОВОГО ФИЛЬМА.
В КОНЦЕ МАРТА ДМИТРИЙ
ВЫПУСТИЛ КНИГУ «МЕТРО 2034»

ЖУРНАЛ «СМЕНА», КОТОРЫЙ ДАВНО
ИНТЕРЕСОВАЛСЯ ТЕМОЙ ИГРЫ,
ПОПРОСИЛ ПИСАТЕЛЯ БЫТЬГИДОМ
В ИГРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ.

В игре прини-
мали участие:

Евгения
Червонюк,

Анастасия
Чеховская,

Алена
Максимова,

Анна
Шеркунова,

Дмитрий
Мережко,

Надежда
Панченко,

Анастасия
Григорьева,

Тимур Аникин,

Александр
Манаенков,

Алексей
Резвых

Валерий
Улымов,

Леонид
Володин,

Рина Хомская

и он-лайн
магазин
playin.ru

Иллюстрации:
Даша Авдеева

