

УДК 373.167.1:821.161.1+821.161.1(075.3)

ББК 83.3(2=411.2)я721

М69

Учебник допущен к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 254 от 20.05.2020 (в редакции приказа № 766 от 23.12.2020).

Михальская, Анна Константиновна.

М69 Литература : 11-й класс : учебник : в 2 частях / А. К. Михальская, О. Н. Зайцева. — 4-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023.

ISBN 978-5-09-110458-5.

Ч. 1. — 559, [1] с.

ISBN 978-5-09-110459-2.

Учебник входит в УМК для 10—11 классов А. К. Михальской, О. Н. Зайцевой «Литература».

Особенностью курса является его тесная связь с предметом «Русский язык». Предлагаемая система заданий направлена на формирование универсальных учебных действий и личностных качеств учащихся.

УДК 373.167.1:821.161.1+821.161.1(075.3)

ББК 83.3(2=411.2)я721



Учебное издание

**Михальская Анна Константиновна
Зайцева Ольга Николаевна**

ЛИТЕРАТУРА. 11 класс

Учебник

В двух частях. Часть 1

Центр литературы

Ответственный за выпуск *А. С. Наруцкая*. Редакторы *Е. В. Ермакова,*

М. М. Литвинова. Художественный редактор *Л. П. Копачева*

Технические редакторы *И. В. Грибова, С. А. Толмачева*

Компьютерная верстка *О. В. Поповой*. Корректор *Г. И. Мосякина*

Подписано в печать 25.08.2023. Формат 60 × 90/16.

Гарнитура «Школьная». Усл. печ. л. 35,0. Тираж экз. Заказ № .

Акционерное общество «Издательство «Просвещение». Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, помещение 1Н.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — vopros@prosv.ru.

ISBN 978-5-09-110459-2 (ч. 1)

ISBN 978-5-09-110458-5

© АО «Издательство «Просвещение», 2021

© Художественное оформление.

АО «Издательство «Просвещение», 2021

Все права защищены

Содержание

Дорогие друзья!	3
Структура учебника	4
Иван Алексеевич БУНИН	7
ТВОРЧЕСКАЯ БИОГРАФИЯ	8
Детство. Отрочество. Истоки и начало творчества	8
Юность. Начало литературной работы	15
В литературной среде и большой литературе. 1880—1890-е годы	16
На родине. 1900—1918 годы	17
В эмиграции	25
ЧИТАЕМ РАССКАЗ «ЧИСТЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»	32
Исследовательские задачи	39
Теория и практика: изучаем, повторяем, систематизируем, тренируемся	45
Контрольная работа	55
Максим ГОРЬКИЙ	58
НАЧАЛО ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА	60
Детство. Юность. Жизненные университеты	60
Начало литературной деятельности. Ранние романтические произведения	61
ЧИТАЕМ РАССКАЗ «СТАРУХА ИЗЕРГИЛЬ»	68
ТВОРЧЕСТВО КОНЦА 1890-Х — 1905 ГОДОВ	73
Роман «Фома Гордеев»	75
НАКАНУНЕ. ПЕРИОД РЕВОЛЮЦИИ 1905—1907 ГОДОВ	80
ЧИТАЕМ ПЬЕСУ «НА ДНЕ»	82
Замысел и истолкование	82
Композиция и смысл пьесы	83

Лука и Сатин. Варианты истолкования смысла пьесы «На дне»	93
ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ М. ГОРЬКОГО ПОСЛЕ РЕВОЛЮЦИИ 1917 ГОДА	97
Исследовательские задачи	100
Теория и практика: изучаем, повторяем, систематизируем, тренируемся	109
Контрольная работа	121

Серебряный век: русская литература предоктябрьской поры	123
--	------------

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕРИОДА	123
Литературные методы рубежа XIX—XX веков и первых десятилетий XX века	129
ЛИТЕРАТУРНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ МОДЕРНИЗМА СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА	135
Символизм	135
Акмеизм	167
Футуризм	192
Новокрестьянские поэты	199
Имажинизм	203
Экспрессионизм	204
РЕАЛИЗМ И ТВОРЧЕСТВО А. И. КУПРИНА	207
Исследовательские задачи	213
Теория и практика: изучаем, повторяем, систематизируем, тренируемся	222
Контрольная работа	230

Александр Александрович БЛОК	232
-------------------------------------	------------

ТВОРЧЕСКАЯ БИОГРАФИЯ	233
НОВАТОРСТВО ТВОРЧЕСТВА А. А. БЛОКА	253
ЧИТАЕМ ПОЭМУ «ДВЕНАДЦАТЬ»	259

Исследовательские задачи	267
Теория и практика: изучаем, повторяем, систематизируем, тренируемся	274
Контрольная работа	283

Владимир Владимирович МАЯКОВСКИЙ	285
----------------------------------	-----

ТВОРЧЕСКАЯ БИОГРАФИЯ	288
Лирика	288
Поэмы	299
Сатира и театр	308
НОВАТОРСТВО ТВОРЧЕСТВА В. В. МАЯКОВСКОГО	309
ЧИТАЕМ ПОЭМУ «ОБЛАКО В ШТАНАХ»	316
Исследовательские задачи	322
Теория и практика: изучаем, повторяем, систематизируем, тренируемся	330
Контрольная работа	336

Сергей Александрович ЕСЕНИН	340
-----------------------------	-----

ТВОРЧЕСКАЯ БИОГРАФИЯ	343
Ранняя лирика. «Радуница»	343
Стихотворения 1917—1918 годов.	
Поэмы «Инония», «Сорокоуст», «Пугачёв»	351
Сборник «Москва кабацкая». Цикл «Персидские мотивы». «Русь советская». Поэма «Чёрный человек»	356
ПОЭТИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО С. А. ЕСЕНИНА	370
ЧИТАЕМ ПОЭМУ «АННА СНЕГИНА»	371
СМЕРТЬ ПОЭТА. ЗНАЧЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА С. А. ЕСЕНИНА	377
Исследовательские задачи	379
Теория и практика: изучаем, повторяем, систематизируем, тренируемся	385
Контрольная работа	393

Анна Андреевна АХМАТОВА 394

ТВОРЧЕСКАЯ БИОГРАФИЯ	398
ТВОРЧЕСКОЕ НОВАТОРСТВО И ЗНАЧЕНИЕ ПОЭЗИИ А. А. АХМАТОВОЙ	414
ЧИТАЕМ ПОЭМУ «РЕКВИЕМ»	420
Исследовательские задачи	430
Теория и практика: изучаем, повторяем, систематизируем, тренируемся	437
Контрольная работа	444

Марина Ивановна ЦВЕТАЕВА 447

ТВОРЧЕСКАЯ БИОГРАФИЯ	451
Начало творчества и ранние стихотворные сборники . . .	451
Годы революции и Гражданской войны. Творческий расцвет и зрелость	458
Эмиграция. Возвращение. Конец жизни	466
ТВОРЧЕСКОЕ НОВАТОРСТВО И ЗНАЧЕНИЕ ПОЭЗИИ М. И. ЦВЕТАЕВОЙ	469
ЧИТАЕМ ОЧЕРК «МОЙ ПУШКИН»	472
Исследовательские задачи	477
Теория и практика: изучаем, повторяем, систематизируем, тренируемся	484
Контрольная работа	494

Борис Леонидович ПАСТЕРНАК 498

ТВОРЧЕСКАЯ БИОГРАФИЯ	499
Начало пути. Проблема выбора. Первые стихотворные сборники	499
Творчество 1920-х годов	504
Творчество 1930—1940-х годов	511

ТВОРЧЕСКОЕ НОВАТОРСТВО	
И ЗНАЧЕНИЕ ПОЭЗИИ Б. Л. ПАСТЕРНАКА	528
ЧИТАЕМ РОМАН «ДОКТОР ЖИВАГО»	531
История создания и судьба романа	532
Жанр. Особенности образа героя	535
Философская основа романа.	
Россия, революция, история	539
Система образов романа.	
Язык прозы Б. Л. Пастернака	542
Сюжет и композиция	544
Исследовательские задачи	547
Теория и практика: изучаем, повторяем,	
систематизируем, тренируемся	550
Контрольная работа	555