

IZVESTIA

Ural Federal University
Journal

Series 2
Humanities and Arts

2023. Vol. 25

№ 1

Входит в Перечень рецензируемых научных журналов и изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени доктора и кандидата наук.

Журнал индексируется в БД:

Web of Science Core Collection's Emerging Sources Citation Index;
DOAJ; European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences (ERIH PLUS);
Russian Science Citation Index (RSCI) на платформе Web of Science (WoS);
Ulrich's Periodicals Directory;
Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)

В журнале публикуются научные статьи по всеобщей и отечественной истории, этнографии и антропологии, историографии и источниковедению, по русскому языку и теории языка, сравнительно-историческому, типологическому и сопоставительному языкознанию (на материале германских, романских, славянских и финно-угорских языков), по отечественному и зарубежному литературоведению и фольклору, по изобразительному, декоративно-прикладному искусству и архитектуре, теории и истории искусства, а также рецензии на новые, наиболее значимые научные издания по этим областям. Все поступающие материалы рецензируются. Публикация в журнале осуществляется на некоммерческой основе.

Е-mail: izvestia.2@yandex.ru

Сайт: <http://journals.urfu.ru/index.php/Izvestia2>

Адрес редакции: 620000, Екатеринбург, пр. Ленина, 51

«Известия Уральского федерального университета. Серия 2. Гуманитарные науки»



Все материалы журнала доступны по лицензии
Creative Commons «Attribution-NonCommercial» 4.0 Всемирная
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>

© Уральский федеральный университет, 2023

Ural Federal University Journal

**Series 2
Humanities and Arts**

The Journal was founded in 1920

Series *Humanities and Arts* has been issued quarterly since 1999

Founded by Ural Federal University named after the first President of Russia B. N. Yeltsin
19, Mira Str., 620002 Ekaterinburg, Russia

Publisher: Ural University Press
4, Turgenev Str., 620000 Ekaterinburg, Russia

The Journal is registered by the Federal Service for Supervision of Communications,
Information Technology, and Mass Media.
Mass media registration certificate PI FS77-48320 as of January 27, 2012.

The Journal is included in the State Commission for Academic Degrees and Titles (VAK)
list of leading peer-reviewed academic journals prescribed for the publication of research
results for scholars seeking advanced academic degrees.

The Journal is indexed in:
Web of Science Core Collection's Emerging Sources Citation Index;
DOAJ; European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences (ERIH PLUS);
Russian Science Citation Index (RSCI, Web of Science Platform);
Ulrich's Periodicals Directory;
Science Index (eLibrary)

The Journal publishes academic articles in the fields of World and Russian History, Ethnography
and Anthropology, Historiography and Source Studies, Russian Language and Language Theory,
Historical, Typological and Comparative Linguistics (based on the material of the Germanic,
Romance, Slavic, and Finno-Ugric languages), on Russian and World Literary Studies and
Folklore, Fine Arts, Decorative and Applied Arts and Architecture, Theory and History of Art,
as well as reviews of new, most significant academic publications in these areas. The Journal uses
double-blind peer review. The Journal does not charge authors or their respective institutions
a paper submission, processing, or publication fee.

Email: izvestia.2@yandex.ru

<http://journals.urfu.ru/index.php/Izvestia2>

Editorial Office Address: 51, Lenin Ave., 620000 Ekaterinburg, Russia
Izvestia. Ural Federal University Journal. Series 2. Humanities and Arts



Journal content is licensed under
a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>

© Ural Federal University, 2023

Главный редактор

К. Д. Бугров, д-р ист. наук, проф. (Россия, Екатеринбург, Институт истории и археологии УрО РАН; Уральский федеральный университет)

Заместитель главного редактора

Т. В. Куш, д-р ист. наук, проф. (Россия, Москва, Институт всеобщей истории РАН; Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Е. П. Алексеев, канд. иск., доц. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

Л. А. Будрина, канд. иск., доц. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

Е. М. Главацкая, д-р ист. наук, проф. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

А. В. Гладышев, д-р ист. наук, проф. (Россия, Саратов, Саратовский национально-исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского)

Е. В. Дзюба, д-р филол. наук, проф. (Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого)

А. Ю. Казарян, д-р иск., чл.-корр. РААСН, почетный член РАХ (Россия, Москва, Государственный институт искусствознания)

О. В. Калугина, д-р иск., член правления АИС (Россия, Москва, Российский государственный гуманитарный университет)

Е. Ю. Козьмина, д-р филол. наук, проф. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

А. А. Макарова, канд. филол. наук, ст. науч. сотр. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет; Москва, Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН)

Ю. В. Матвеева, д-р филол. наук, проф. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

А. М. Плотникова, д-р филол. наук, проф. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

Е. К. Созина, д-р филол. наук, проф. (Россия, Екатеринбург, Институт истории и археологии УрО РАН; Уральский федеральный университет)

В. В. Тихонов, д-р ист. наук, вед. науч. сотр. (Россия, Москва, Институт российской истории РАН)

О. Р. Хромов, д-р иск., акад. РАХ (Россия, Москва, Московский государственный художественный академический институт им. В. И. Сурикова)

А. В. Шаманаев, канд. ист. наук, доц. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Т. Е. Автухович, д-р филол. наук, проф. (Республика Беларусь, Гродно, Гродненский государственный университет имени Янки Купалы)

А. Е. Аникин, д-р филол. наук, акад. РАН (Россия, Новосибирск, Институт филологии СО РАН)

Л. И. Бородин, д-р ист. наук, чл.-корр. РАН (Россия, Москва, Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова)

Дж. Боулт, PhD (Art Studies), проф. (США, Лос-Анджелес, Университет Южной Калифорнии)

М. А. Бусев, канд. иск., чл.-корр. РАХ (Россия, Москва, Государственный институт искусствознания)

П. Бушкович, PhD (History), проф. (США, Нью-Хейвен, Йельский университет)

А. Варда, Dr. Hab. (Philology), проф. (Польша, Лодзь, Лодзинский университет)

С. А. Кибальник, д-р филол. наук, проф. (Россия, Санкт-Петербург, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Санкт-Петербургский государственный университет)

Т. Краус, д-р ист. наук, проф. (Венгрия, Будапешт, Университет Лоранда Этвеша)

К. Кроо, д-р филол. наук, проф. (Венгрия, Будапешт, Университет Лоранда Этвеша)

М. Н. Липовецкий, д-р филол. наук, проф. (США, Нью-Йорк, Колумбийский университет)

А. Мустайоки, PhD (Philology), проф. (Финляндия, Хельсинки, Хельсинкский университет)

И. А. Ндэй, д-р филол. наук, проф. (Польша, Олыштын, Варминско-Мазурский университет)

Б. Ю. Норман, д-р филол. наук, проф. (Республика Беларусь, Минск, Белорусский государственный университет)

М. Перри, M. A. (History), проф. (Великобритания, Бирмингем, Бирмингемский университет)

Х. Рюсс, Dr. Hab. (History), проф. (Германия, Мюнстер, Мюнстерский университет)

Ф. Сенешаль, д-р иск., проф. (Франция, Амьен, Университет Пикардии имени Жюль Верна)

Г. Торвальдсен, PhD (History), проф. (Норвегия, Тромсё, Университет Тромсё — Арктический университет Норвегии)

А. В. Чудинов, д-р ист. наук, гл. науч. сотр. (Россия, Москва, Институт всеобщей истории РАН)

Ответственный секретарь

Н. В. Мосеева (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

Editor-in-Chief

K. D. Bugrov, Dr. Hab. (History), Professor (Russia, Ekaterinburg, Institute of History and Archaeology, UB RAS; Ural Federal University)

Deputy Editor

T. V. Kushch, Dr. Hab. (History), Professor (Russia, Moscow, Institute of World History, RAS; Ekaterinburg, Ural Federal University)

EDITORIAL BOARD

- E. P. Alekseev**, PhD (Art Studies), Associate Professor (Russia, Ekaterinburg, Ural Federal University)
L. A. Budrina, PhD (Art Studies), Associate Professor (Russia, Ekaterinburg, Ural Federal University)
E. V. Dziuba, Dr. Hab. (Philology), Professor (Russia, St Petersburg, Peter the Great St Petersburg Polytechnic University)
A. V. Gladyshev, Dr. Hab. (History), Professor (Russia, Saratov, N. G. Chernyshevsky Saratov National Research State University)
E. M. Glavatskaya, Dr. Hab. (History), Professor (Russia, Ekaterinburg, Ural Federal University)
O. V. Kalugina, Dr. Hab. (Art Studies), Member of the Board of the Association of Art Historians (Russia, Moscow, Russian State University for the Humanities)
A. Yu. Kazaryan, Dr. Hab. (Art Studies), Corresponding Member of RAACS, Honorary Member of RAA (Russia, Moscow, State Institute for Art Studies)
O. R. Khromov, Dr. Hab. (Art Studies), Full Member of RAA (Russia, Moscow, V. I. Surikov Moscow State Academic Art Institute)
E. Yu. Kozmina, Dr. Hab. (Philology), Professor (Russia, Ekaterinburg, Ural Federal University)
A. A. Makarova, PhD (Philology), Senior Researcher (Russia, Ekaterinburg, Ural Federal University; Moscow, V. V. Vinogradov Russian Language Institute, RAS)
Yu. V. Matveeva, Dr. Hab. (Philology), Professor (Russia, Ekaterinburg, Ural Federal University)
A. M. Plotnikova, Dr. Hab. (Philology), Professor (Russia, Ekaterinburg, Ural Federal University)
A. V. Shamanaev, PhD (History), Associate Professor (Russia, Ekaterinburg, Ural Federal University)
E. K. Sozina, Dr. Hab. (Philology), Professor (Russia, Ekaterinburg, Institute of History and Archaeology, UB RAS; Ural Federal University)
V. V. Tikhonov, Dr. Hab. (History), Professor (Russia, Moscow, Institute of Russian History, RAS)

EDITORIAL COUNCIL

- A. E. Anikin**, Dr. Hab. (Philology), Full Member of RAS (Russia, Novosibirsk, Institute of Philology, SB RAS)
T. E. Avtukhovich, Dr. Hab. (Philology), Professor (Republic of Belarus, Grodno, Yanka Kupala State University of Grodno)
L. I. Borodkin, Dr. Hab. (History), Corresponding Member of RAS (Russia, Moscow, Moscow State University)
J. Bowlt, PhD (Art Studies), Professor (USA, Los Angeles, University of Southern California)
M. A. Busev, PhD (Art Studies), Corresponding Member of RAA (Russia, Moscow, State Institute for Art Studies)
P. Bushkovitch, PhD (History), Professor (USA, New Haven, Yale University)
S. A. Kibalnik, Dr. Hab. (Philology), Professor (Russia, St Petersburg, Institute of Russian Literature (Pushkin House), RAS, St Petersburg State University)
T. Krausz, Dr. Hab. (History), Professor (Hungary, Budapest, Eötvös Lorand University)
K. Kroo, Dr. Hab. (Philology), Professor (Hungary, Budapest, Eötvös Lorand University)
M. N. Lipovetsky, Dr. Hab. (Philology), Professor (USA, New York, Columbia University)
A. Mustajoki, PhD (Philology), Professor (Finland, Helsinki, University of Helsinki)
I. A. Ndiaye, Dr. Hab. (Philology), Professor (Poland, Olsztyn, University of Warmia and Mazury in Olsztyn)
B. Yu. Norman, Dr. Hab. (Philology), Professor (Republic of Belarus, Minsk, Belarusian State University)
M. Perrie, M. A. (History), Professor (UK, Birmingham, University of Birmingham)
H. Rüß, Dr. Hab. (History), Professor (Germany, Münster, University of Münster)
P. Sénéchal, Dr. Hab. (Art Studies), Professor (France, Amiens, University of Picardie Jules Verne)
A. V. Tchoudinov, Dr. Hab. (History), Chief Researcher (Russia, Moscow, Institute of World History, RAS)
G. Thorvaldsen, PhD (History), Professor (Norway, Tromsø, UiT The Arctic University of Norway)
A. Warda, Dr. Hab. (Philology), Professor (Poland, Lodz, University of Lodz)

Managing Editor

N. V. Moseeva (Russia, Ekaterinburg, Ural Federal University)

СОДЕРЖАНИЕ

ИДЕОЛОГЕМЫ ОБРАЗОВ
И ПРОСТРАНСТВ

- Бут Ю. Е.* Воспитание верноподданства в Австрийской империи: литература по случаю бракосочетания императора Франца Иосифа I (1854)9
- Попова М. Ю., Ермоленко С. И.* Динамика образа степи в творчестве Е. П. Ростопчиной27
- Залеская О. В., Оробий А. В.* Образ китайского революционера в эпоху Гражданской войны на Дальнем Востоке: идеологический аспект (на материале романа Ильи Чернева «Мой великий брат»)43
- Ризнычок И. А.* «Человек, поссорившийся с Хрущёвым»: Эрнст Неизвестный в американской прессе в 1960–1980-е гг. 58
- Амиров В. М., Глебович Т. А.* Идеологема «холодная война»: аспекты функционирования в историческом и современном медиапространствах80
- Лиденкова О. А.* Пространство как инструмент репрезентации истории в современной британской и белорусской прозе.....96
- Снигирева Т. А., Подчиненов А. В.* «Но нет Востока и Запада нет»: преодоление национальных барьеров по-акунински...111

МИФ В ИСТОРИЧЕСКОЙ
РЕТРОСПЕКТИВЕ

- Ойроткинова Н. Р.* Теонимы высшего пантеона в фольклоре алтайцев121
- Лошкарева М. Е., Рязанов П. А.* Святая Елена: к вопросу о британском происхождении.....136
- Анциферова О. Ю.* Дуалистическое переосмысление христианского мифа Филиппом Пулманом151

ИСТОРИЯ УРАЛА

- Семенов О. В.* «Прибыльная» деятельность тобольского воеводы П. И. Годунова

- в области ямской гонимости в Сибири в XVII в.166
- Неклюдов Е. Г.* Проблемы в работе горного надзора на Урале в начале XX в.180
- Зыкин И. В.* «По упрощенной схеме»: разработка проекта и запуск Соликамского сульфитно-целлюлозного комбината.....197

КУЛЬТУРНЫЕ ПРОЦЕССЫ
РАННЕСОВЕТСКОЙ ЭПОХИ

- Иванова-Вези Л. И., Смекалов И. В.* Состав мастерской Казимира Малевича во Вторых Свободных государственных художественных мастерских (Москва, 1918–1919).....214
- Журавлева Н. С.* Литбригада «Оранжевый круг» и литературное движение Челябинска в конце 1930-х гг.225

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ

- Синицын Р. В.* Динамика урожайности зерновых в Европейской России в XIX — начале XX в.: степень изученности вопроса.....239
- Рычков А. В.* Экологические уроки целины: организационно-научные аспекты257
- Баканов С. А., Милокова А. А.* Городские финансы Москвы в 1950–1980-е гг.: динамика и структура местного бюджета....271

РЕЦЕНЗИИ

- Догнал Й.* Осмысление реализма как вечный вызов. Рец. на кн.: Русский реализм XIX века. Общество, знание, повествование : сб. ст. / под ред. М. Вайсман, А. Вдовина, И. Клигера, К. Осповата. — М.: Новое литературное обозрение, 2020. — 568 с.285

ЮБИЛЕИ

- С книгой по жизни: К юбилею Алексея Васильевича Подчиненова (*Л. А. Назарова, Т. А. Снегирева*).....293

TABLE OF CONTENTS

IDEOLOGEMES OF IMAGES AND SPACES

- But, Yu. E.* Fostering *Kaisertreue* in the Austrian Empire: Literature on the Occasion of the Marriage of Emperor Francis Josef (1854) 9
- Popova, M. Yu., Ermolenko, S. I.* Dynamics of the Image of the Steppe in E. P. Rostopchina's Creative Work.....27
- Zalesskaya, O. V., Orobii, A. V.* Image of a Chinese Revolutionary in the Era of the Civil War in the Far East: An Ideological Aspect (Based on the Novel *My Great Brother* by Ilya Chervnev).....43
- Riznychok, I. A.* "The Man Who Clashed with Khrushchev": Ernst Neizvestny in the American Press in the 1960s–1980s...58
- Amirov, V. M., Glebovich, T. A.* "Cold War" Ideologeme: Aspects of Functioning in Historical and Modern Media Spaces.....80
- Lidenkova, O. A.* Literary Space as a Means of Historical Representation in Contemporary British and Belarusian Fiction.....96
- Snigireva, T. A., Podchinenov, A. V.* "But There Is No East and Also No West": Overcoming National Barriers in Akunin's Way111

MYTH THROUGH HISTORICAL RETROSPECTIVE

- Oynotkinova, N. R.* Theonyms of the Highest Pantheon in Folklore Texts of the Altaians. 121
- Loshkareva, M. E., Ryazanov, P. A.* Saint Helen: On the Problem of British Origin 136
- Antsyferova, O. Yu.* Dualistic Rethinking of the Christian Myth by Philip Pullman...151

HISTORY OF THE URALS

- Semyonov, O. V.* Tobolsk Voivode P. I. Godunov's Profit-Seeking Activity in *Yamskaya Gon'ba* in Siberia in the 17th Century 166
- Neklyudov, E. G.* Problems in the Work of Mining Supervision in the Urals in the Early 20th Century 180

- Zykin, I. V.* "Following a Simplified Scheme": Project Development and Launch of Production at the Solikamsk Sulphite Pulp Mill 197

CULTURAL PROCESSES OF THE EARLY SOVIET ERA

- Ivanova-Veen L. I., Smekalov I. V.* Kazimir Malevich's Studio in the Second State Free Art Studios (Moscow, 1918–1919)..... 214
- Zhuravleva, N. S.* The Orange Circle Literary Brigade and the Literary Movement of Chelyabinsk in the Late 1930s225

ECONOMIC HISTORY

- Sinitsyn, R. V.* Dynamics of Grain Yields in European Russia in the 19th – Early 20th Centuries: The Extent of Knowledge of the Issue 239
- Rychkov, A. V.* Environmental Lessons of Virgin Lands: Organisational and Scientific Aspects..... 257
- Bakanov S. A., Milyukova A. A.* Moscow City Finances in the 1950s–1980s: Dynamics and Structure of the Local Budget.....271

REVIEWS

- Dohnal, J.* Realism as a Perpetual Challenge. *Review of:* Weisman, M., Vdovin, A., Klieger, I., & Ospovat, K. (Eds.). (2020). *Russkii realizm XIX veka. Obshchestvo, znanie, povestvovanie* [Russian Realism of the 19th Century. Society, Knowledge, Narrative]. Moscow: Novoe literaturnoe obozrenie. 568 p.285

BIRTHDAYS

- With a Book for Life: For Alexei Vasilyevich Podchinenov's Birthday (*L. A. Nazarova, T. A. Snigireva*) 293