

А
Е. Голубинскій,

ординарный академикъ Императорской Академіи Наукъ, бывшій заслуженный ординарный профессоръ Московской Духовной Академіи.

Археологическій атласъ

ко второй половинѣ 1 тома

Исторіи русской церкви.

ИЗДАНІЕ

Императорскаго Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ при Московскомъ Университетѣ.



МОСКВА.
Типографія Г. Лисснера и Д. Собко.
Воздвиженка, Крестовоздвиж. пер., д. Лисснера.
1906.



А

Давняя мечта моя о томъ, чтобы снабдить атласомъ рисунковъ вторую половину I тома моей Истории русской церкви, въ которой я говорю объ архитектурѣ храмовъ и объ ихъ внутреннемъ богослужебно-молитвенномъ устройствѣ и убранствѣ, о различныхъ храмовыхъ принадлежностяхъ, о богослужебныхъ одеждахъ и объ одѣяніи монаховъ, что все можетъ быть вполне ясно представляемо только бывъ видимо на рисункахъ, наконецъ мною осуществляется благодаря избранію меня въ члены Академіи Наукъ, которое настолько увеличило мои денежные средства, что я смѣло могъ приступить къ изданію атласа, при чемъ помимо собственныхъ средствъ мною получено денежное пособіе моему предпріятію, предоставленное въ распоряженіе Общества Истории и Древностей душеприказчикомъ А. К. Медвѣдниковой Н. А. Цвѣтковымъ. Искренно радуюсь я этому и надѣюсь, что столько же искренно будутъ радоваться этому и тѣ изъ читателей моей Истории русской церкви, которыхъ болѣе или менѣе интересуютъ указанные предметы, принося вмѣстѣ со мной усердную благодарность Академіи Наукъ и Н. А. Цвѣткову.

Конечно, хорошо было бы, если бы рисунки существующихъ церквей какъ русскихъ, такъ и заграничныхъ, т.-е. ихъ планы, фасады и разрѣзы, я заказалъ сдѣлать именно для своего атласа и если бы заказы были исполнены подъ моимъ собственнымъ наблюденіемъ. Но это было невозможно для меня по всякимъ причинамъ и объ этомъ я вовсе и не мечталъ. Я взялъ и подобралъ рисунки изъ книгъ и вообще съ готовыхъ снимковъ.

Рисунки въ атласѣ расположены мною въ томъ самомъ порядкѣ, въ какомъ ведутся мною рѣчи объ иллюстрируемыхъ ими предметахъ въ данномъ полутомѣ Истории (далѣе я буду для краткости называть этотъ полутомъ просто книгой¹⁾).

Въ объяснительномъ текстѣ къ рисункамъ я не буду повторять того, что говорю въ книгѣ, ограничиваясь по возможности краткими сообщеніями о рисункахъ, ибо придаю атласу значеніе именно пособія при чтеніи книги и вовсе не значеніе какое-нибудь самостоятельное. Болѣе или

¹⁾ Вмѣстѣ съ одѣяніемъ монаховъ мы даемъ рисунки и небогослужебнаго одѣянія духовенства, о которомъ говоримъ въ первой половинѣ тома. Въ подлѣжномъ мѣстѣ это мы и отмѣтимъ.

менѣ я буду распространяться лишь въ тѣхъ случаяхъ, когда представится нужнымъ сдѣлать дополненіе къ сказанному въ книгѣ или поправку къ послѣднему. Страницы книги я буду указывать по обоимъ изданіямъ, ставя цыфры вмѣстѣ и раздѣляя ихъ косою чертой, при чемъ первая цыфра должна быть разумѣема о первомъ изданіи, а вторая—о второмъ. Если же страница будетъ указана одною цыфрой съ предшествующею ей косою чертой, то нужно будетъ понимать это такъ, что подлежащая рѣчь находится въ одномъ второмъ изданіи и составляетъ лишекъ противъ перваго изданія или дополненіе къ нему.

Для повѣрки и справокъ и по нѣкоторымъ другимъ представляющимся мнѣ уважительными побужденіямъ я въ каждомъ отдѣльномъ случаѣ указываю книгу или вообще источникъ, изъ котораго взятъ рисунокъ. Чтобы не повторять по нѣскольку разъ полныхъ названій книгъ, я приведу здѣсь списки книгъ, изъ которыхъ заимствую рисунки, а потомъ въ объяснительномъ текстѣ буду указывать на нихъ кратко.

Списокъ иноязычныхъ книгъ, изъ которыхъ взяты рисунки, расположенный въ алфавитномъ порядкѣ фамилій ихъ авторовъ:

Banduri Anselmi Imperium Orientale sive Antiquitates Constantinopolitanae. Parisiis, 1711.

Couchaud, Choix d'églises byzantines en Grèce. Par A. Couchaud, architecte. Paris, MDCCCXXXII (1842).

Crusius, Turcograeciae libri octo a Martino Crusio in Academia Tybingensi Graeco et Latino Professore utraque lingua edita. Basileae, CIOIXXXVIII (1584).

Diehl, Justinien et la civilisation byzantine au VI-e siècle par Charles Diehl. Paris, 1901.

Du Cange, Du Fresne Caroli Domini Du Cange Constantinopolis Christiana, составляющій вторую часть его книги Historia Byzantina, Lutet. Paris., 1682.

Gailhabaud, Monuments anciens et modernes, collection formant histoire de l'architecture des différents peuples à toutes les époques publiée par Jules Gailhabaud. Четыре тома. Paris, 1857.

Grelot, Relation nouvelle d'un voyage de Constantinople. Enrichie de Plans levez par l'auteur sur les lieux, et des Figures de tout ce qu'il y a de plus remarquable dans cette Ville. Présentée au Roy. A Paris. MDCLXXX (1680). На заглавномъ листѣ имени автора нѣтъ; оно подъ посвященіемъ книги королю.

Heineccius, D. Jo. Mich., Eigentliche und wahrhafftige Abbildung der alten und neuen Griechischen Kirche, nach ihrer Historie, Glaubens-Lehren und Kirchen-Gebräuchen, in III Theilen. Leipzig, 1711.

Hübsch, Die Altchristlichen Kirchen nach den Baudenkmalen und älteren Beschreibungen und der Einfluss des altchristlichen Baustyls auf den Kirchenbau aller späteren Perioden. Dargestellt und herausgegeben für Architekten, Archäologen, Geistliche und Kunstfreunde von Dr. Hübsch, Grosh. Badischen Baudirector. Carlsruhe. 1862—1863. Въ книгѣ мы цитируемъ французскій переводъ Гюбша, принадлежащій аббату Герберу, потому что при писаніи и при 2-мъ изданіи книги мы имѣли подъ руками этотъ послѣдній.

Lenoir, Architecture monastique, par M. Albert Lenoir. Paris, MDCCCLII (1852).

Lübke, Geschichte der Architektur von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart dargestellt von Dr. Wilhelm Lübke. Vierte Auflage. Leipzig, 1870.

Martigny, Dictionnaire des antiquités chrétiennes, par M. L'abbé Martigny. Paris, 1865.

Menologium импер. Василия, Menologium Graecorum jussu Basilii imperatoris graece olim editum, munificentia et liberalitate papae Benedicti XIII primum graece et latine prodit, studio et opera Annibalis tit. S. Clementis Praesbyteri Card. Albani. Urbini, MDCCXXVII (1727).

Менологій этотъ, представляющій собою лицевой греческій прологъ, составленъ былъ по приказанію импер. Василия II, Булгаробойца, который занималъ престолъ съ 976 года по 1025 годъ. Мѣсяцы Сентябрь и Октябрь Менологія въ русскомъ переводѣ текста и съ фототипическими снимками съ миниатюръ оригинала не давно изданы у насъ въ Россіи гг. М. и В. И. Успенскими („Лицевой мѣсяцесловъ греческаго императора Василия II“. Мѣсяць Сентябрь, С.-Петербургъ, 1902 г. Мѣсяць Октябрь, С.-Пб., 1903. — Знатокъ дѣла не съ особенной похвалою отзываются о фототипическихъ снимкахъ изданія гг. Успенскихъ, а сличеніе снимковъ съ гравюрами изданія Альбани и незнакокамъ дѣла даетъ видѣть, что снимки гг. Успенскихъ, вопреки утвержденіямъ иныхъ, не замѣняютъ и не устраняютъ гравюръ Альбани, а только, — что справедливо будетъ сказать, восполняютъ ихъ, особенно относительно ликовъ).

Müller-Mothes, illustrirtes Archäologisches Wörterbuch, herausgegeben von Dr. Müller in Bremen und Dr. Mothes in Leipzig. Leipzig und Berlin, 1878.

Nessel, Catalogus sive Recensio specialis omnium Codicum Manuscriptorum Graecorum, nec non Linguarum Orientalium, Augustissimae Bibliothecae Caesariae Vindobonensis, in publicam lucem edidit Daniel de Nessel, Vindobonae et Norimbergae, MDCXC (1690).

Pulgher, Les anciennes églises byzantines de Constantinople. Relevées, dessinées et publiées par D. Pulgher, architecte. Vienne, 1880.

Salzenberg, Altchristliche Baudenkmale von Constantinopel von V bis XII Jahrhundert. Auf Befehl seiner Majestät des Königs aufgenommen und historisch erläutert von W. Salzenberg. Berlin, 1855.

Texier, L'architecture byzantine ou recueil de monuments des premiers temps du christianisme en Orient précédé de recherches historiques et archéologiques par Charles Texier et R. Poplewell Pullan. Londres, 1864.

Zestermann, Die antiken und christlichen Basiliken nach ihrer Entstehung, Ausbildung und Beziehung zu einander dargestellt. De Basilicis libri tres von Aug. Chr. Zestermann. Leipzig, 1847.

Списокъ русскихъ книгъ и собраній снимковъ, изъ которыхъ взяты рисунки, расположенный въ алфавитномъ порядкѣ фамлій авторовъ первыхъ и составителей вторыхъ, а при анонимности или безъавторности изданій — самихъ названій книгъ:

Барскій, Странствованія Василия Грогоровича — Барскаго по святымъ мѣстамъ Востока съ 1723 по 1747 г. Изданы Православнымъ Палестинскимъ Обществомъ по подлинной рукописи подъ редакціею Николая Барсукова. Четыре части. С.-Петербургъ, 1885—1887.

Барщевскій, фотографъ Императорской Академіи Художествъ и Императорскаго Московскаго Археологическаго Общества И. О. Барщевскій въ продолженіе 1882—1884 годовъ сдѣлалъ множество фотографическихъ снимковъ съ предметовъ старины, архитектуры, утвари и прочаго (въ печатномъ каталогѣ его снимковъ всѣхъ №№ 2650). По указанію и при посредствѣ С. А. Бѣлокурова мы приобрѣли отъ него нужные намъ снимки, сдѣлавъ выборъ изъ указаннаго печатнаго каталога.

Бережковъ, статья: „О храмахъ Владимиро-Суздальскаго княжества (XII—XIII вв.), съ приложеніемъ 18 рисунковъ и 2 плановъ“ Д. Н. Бережкова, помѣщенная въ V книгѣ Трудовъ Владимирской ученой архивной Коммисіи (Губ. гор. Владимиръ, 1903).

Жуковскій, статья А. Жуковскаго: „Кольскій соборъ XVII вѣка“, напечатанная во 2-мъ томѣ Извѣстій Императорскаго Археологическаго Общества, С.-Пб., 1861 г., стр. 15.

„Зодчій“, журналъ, посвященный архитектурѣ, съ 1872 года издаваемый въ С.-Петербургѣ обществомъ архитекторовъ.

Клагесъ, статья О. А. Клагеса: „Церковь Хилендаря“, напечатанная въ 4-мъ № „Зодчаго“ за 1872 годъ (съ приложеніемъ рисунковъ, которые мы беремъ).

Кондаковъ, Археологическое путешествіе по Сиріи и Палестинѣ Н. П. Кондакова, съ 78 рисунками въ текстѣ и 72 отдѣльными таблицами. Изданіе Императорской Академіи Наукъ. С.-Петербургъ, 1904.

Л(ебединцевъ), Описаніе Кіево-Софійскаго кафедральнаго собора. П. П. Л. (протоіерея Петра Лебединцева). Кіевъ, 1882 (съ приложеніемъ двухъ плановъ и трехъ видовъ собора).

Лицевое житіе преп. Сергія Радонежскаго, написанное въ концѣ XVI—началѣ XVII вѣковъ, находящееся въ библіотекѣ Троицкой Лавры и изданное Лаврой въ 1853 году въ литографическомъ снимкѣ („Житіе Преподобнаго и Богоноснаго Отца Нашего Сергія Радонежскаго и всея Россіи Чудотворца. 1853. Въ литографіи Свято-Троицкія Сергіевы Лавры“).

Мартыновъ и Снѣгиревъ, Русская старина въ памятникахъ церковнаго и гражданскаго зодчества, составлена А. Мартыновымъ, текстъ И. М. Снѣгирева, годъ третій, изданіе второе, Москва, 1852.

Озерецковскій, Путешествіе по озерамъ Ладожскому и Онежскому надворнаго совѣтника, Императорской Академіи Наукъ академика... Николая Озерецковскаго. Съ 13 таблицами. Въ С.-Петербургѣ, 1792 года.

Павлиновъ: 1) Исторія русской архитектуры, сочиненіе академика А. М. Павлинова, Москва, 1894; 2) статья: „Спасо-Преображенскій храмъ въ гор. Черниговѣ“, помѣщенная въ VI выпускѣ „Зодчаго“ за 1882 годъ (съ приложеніемъ рисунковъ, которые беремъ).

Собраніе картъ, плановъ и рисунковъ къ Трудамъ перваго Археологическаго съѣзда въ Москвѣ. Москва, 1871.

Строгановъ гр.: 1) Дмитріевскій соборъ во Владимірѣ (на Клязьмѣ). Москва, 1849, 2) *L'art Russe par E. Viollet le Duc et l'architecture en Russie du X^{ème} au XVIII^{ème} siècle*. S^t Pétersbourg, 1879 (собственно — два графа Строгановы).

Сусловъ: 1) Матеріалы къ исторіи древней Новгородско-Псковской архитектуры, С.-Пб., 1888; 2) Путевыя замѣтки о сѣверѣ Россіи и Норвегіи академика архитектуры В. В. Суслова, С.-Пб., 1889; 3) Матеріалы по археологіи Россіи, издаваемые Императорскою Археологическою Коммиссіею, № 21, Обсужденіе проекта стѣнной росписи Новгородскаго Софійскаго собора, съ 33 рисунками въ текстѣ, С.-Пб., 1897; 4) фотографіи реставрированнаго Новгородскаго Софійскаго собора, ссуженныя мнѣ г. Сусловымъ для снятія.

Толстой, статья гр. И. И. Толстаго „О русскихъ амулетахъ, называемыхъ змѣевиками“, напечатанная въ томѣ III новой серіи Записокъ Императорскаго Археологическаго Общества, С.-Пб., 1885, съ большимъ количествомъ снимковъ съ змѣевиковъ.

Толстой и Кондаковъ, Русскія древности въ памятникахъ искусства, издаваемые графомъ И. Толстымъ и Н. Кондаковымъ: выпускъ четвертый, Христіанскія древности Крыма, Кавказа и Кіева, съ 168 рисунками въ текстѣ, С.-Пб., 1891; выпускъ шестой, Памятники Владимира, Новгорода и Пскова, съ 233 рисунками въ текстѣ, С.-Пб., 1899.

Тюменевъ, статья И. Ф. Тюменева: „По Маріинской системѣ“, напечатанная въ „Историческомъ Вѣстникѣ“ Суворина, въ мартовской книжкѣ 1903 года, стр. 1062.

Филимоновъ, Археологическія изслѣдованія по памятникамъ (выпускъ I): церковь св. Николая Чудотворца на Липнѣ, близъ Новгорода; вопросъ о первоначальной формѣ иконостасовъ въ русскихъ церквахъ, Георгія Филимонова, Москва, 1859 (съ XV листами рисунковъ).

Фундуклей, Обзорѣніе Кіева въ отношеніи къ древностямъ, изданное по Высочайшему соизволенію Кіевскимъ гражданскимъ губернаторомъ Иваномъ Фундуклеемъ, Кіевъ, 1847.

Царственная книга, представляющая собой иллюстрированную или украшенную картинками летопись первыхъ 20 годовъ правленія царя Ивана Васильевича Грознаго, въ рукописи находящаяся въ Синодальной библіотекѣ, съ рукописи, безъ воспроизведенія картинокъ, напечатанная кн. Щербатовымъ въ 1769 году. Снимки съ 16 картинокъ книги, въ томѣ числѣ и даваемой нами (амвонъ Московскаго Успенскаго собора),—у Буслаева въ Историческихъ очеркахъ русской народной словесности и искусства (два тома, С.-Пб., 1861).