



НЕВА

ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1955 ГОДА

11

2012

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОЗА И ПОЭЗИЯ

Глеб ГОРБОВСКИЙ

Стихи • 3

Рустам САИТОВ

Град Екатерины. *Историческая повесть* • 7

Елена ТУНИЦКАЯ

Стихи • 50

Валерий Росс, Евгения ЧАЙКИНА

Путешествие по озеру Ильмень с уклоном в сторону лингвистики и естествознания. *Отрывок из романа* • 54

Андрей ШАЦКОВ

Стихи • 80

Дмитрий Тарасов

Старец. *Рассказ* • 86

Ольга ВЕДЁХИНА

Стихи • 96

ГОД ИСТОРИИ

Игорь СУХИХ

Классное чтение: от горюхи до Гоголя.
Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841) • 100

Наум СИНДАЛОВСКИЙ

От Алексея до Алексея, или Городской фольклор
и проклятие дома Романовых • 136

ПУБЛИЦИСТИКА

Феликс ЛУРЬЕ

Страсть к разрушению • 160

Тимур ФИЛАТОВ

Клонирование человека и будущее человечества • 183

КРИТИКА И ЭССЕИСТИКА

Ирина ЧАЙКОВСКАЯ

Полина Виардо: возможность дискуссии • 199

ПЕТЕРБУРГСКИЙ КНИГОВИК

Путь к читателю. Лариса Митрофанова. «Чужие среди своих»: мотив «изгнания из рая» в творческой биографии Н. В. Гоголя и Д. Н. Мамина-Сибиряка. **Приметы времени.** Владислав Бачинин. «Достоевский — козел». *Об антропологии литературы Валерия Подороги.* **Эпоха и образы.** Дмитрий Каралис. Из писем московскому другу-2. **Дом Зингера.** Публикация Елены Зиновьевой • 217–254

Издание журнала осуществляется
при финансовой поддержке Министерства культуры
и Федерального агентства по печати и массовой коммуникации
Перепечатка материалов без разрешения редакции «Невы» запрещена
Электронную распечатку рукописей присылать
на почтовый адрес журнала (191186, Санкт-Петербург, а/я 9)
Рукописи не возвращаются и не рецензируются

Главный редактор
Наталья ГРАНЦЕВА

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Наталья ЛАМОНТ
(ответственный секретарь,
коммерческий директор)

Александр МЕЛИХОВ
(зам. главного редактора)

Игорь СУХИХ
(шеф-редактор гуманитарных проектов)

Ольга МАЛЫШКИНА
(шеф-редактор молодежных проектов)

Борис ДАВЫДОВ
(отдел публицистики)

Елена ЗИНОВЬЕВА
(редактор-библиограф)

Маргарита РАЙЦИНА
(контент-редактор)

Дизайн обложки **А. Панкевича**
Макет **С. Булачевой**
Корректор **Е. Рогозина**
Верстка **М. Райчиной**

© Журнал «Нева», 2012

Глеб ГОРБОВСКИЙ

Жизнь

Очнись... Возьми перо-бумагу,
взгляни с низин — на небеса
и вспомни Бога, что из мрака
тебя извлек, открыв глаза.

Твои глаза открыл, твой разум,
чтоб ты явленной красотой
обжегся... но — не вспыхнул сразу,
а величал ее святой.

Ты посетил мгновенья жизни,
что даровал тебе Господь.
...На ветке яблоком повисни
и упади, утратив плоть.

* * *

Тремя перстами карандаш
беру — отнюдь не для молитвы, —
и в стих вхожу, как в Эрмитаж,
и явь рисую без палитры.

А Явь сияет за окном
под кистью Бога-живописца.
И взгляд мой, замутненный сном,
восторгом пенистым искрится!

У нас

Где я в жизни только не был,
посещая шар земной,
а вчера опять на небо
возвернулся... В мир иной.

Что я видел на планете,
где страдают враг и друг,
обалдевшие — как дети,
приуставшие от мук?

Глеб Яковлевич Горбовский родился в 1931 году. Поэт, прозаик, автор многих книг стихов и прозы, в том числе «Сижу на нарах» (СПб., 1992), «Флейта в бурьяне» (СПб., 1996), («Окаянная головушка» (СПб., 1999), «Распутица» (СПб., 2000). Лауреат Государственной премии РСФСР. Живет в Санкт-Петербурге.