

УДК 37  
ББК 74.002.51  
К66

*Рецензенты:*

**И. И. Горлова** – доктор философских наук, профессор, директор Южного филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, заслуженный деятель науки Российской Федерации;

**Т. Н. Суминова** – доктор философских наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»

*Издается по решению Ученого совета*

*Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва*

**Коренная В. С.**

К66 **Культурное наследие как фактор школьного образования в информационном обществе.** — М. : Институт Наследия, 2022. — 160 с. — DOI 10.34685/НИ.2022.11.34.001. — ISBN 978-5-86443-384-3.

Монография посвящена исследованию роли культурного наследия как института социальной памяти и фундамента воспитания и образования. Культурное наследие включает в себя опыт народа и человечества. Опытom называется совокупный результат познания — устная и письменная информация. Навыки, умения также являются разновидностью практического опыта. Культурное наследие является аккумулятором нравственного, эстетического, интеллектуального опыта. Однако это не означает, что оно имеет сугубо ценностно-оценочный смысл. Оно участвует как в формировании персональной и коллективной культурной идентичности, так и в воспитании важнейших практических, мировоззренческих и духовно-практических навыков.

В монографии рассматриваются методологические аспекты темы (Гл. 1), взаимосвязь наследия и образования (Гл. 2), взаимодействие наследия и воспитания (Гл. 3). Автор выявляет механизмы культуры как фактора социализации, образования и воспитания, а также раскрывает прогресс культуры под влиянием когнитивных процессов. Автор демонстрирует органическую связь деятельности, общения и творчества в цивилизационном процессе.

Монография полезна всем, кто изучает взаимосвязь образовательных, воспитательных и познавательных процессов, рассматривает роль культурной трансляции для цивилизационного процесса. Рекомендуется педагогам, ученым, всем, кто интересуется процессами образования и воспитания.

УДК 37  
ББК 74.002.51

ISBN 978-5-86443-384-3

© Коренная В. С., 2022  
© Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, 2022

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение .....</b>	<b>4</b>
<b>Глава 1 Культурное наследие: концептуальный и функциональный аспекты .....</b>	<b>6</b>
1.1. Концептуально-генетический подход к изучению культурного наследия .....	6
1.2. Функции культурного наследия в жизни современного общества .....	22
<b>Глава 2 Культурное наследие в системе современного образования .....</b>	<b>46</b>
2.1. Культурное наследие и проблемы социализации молодежи .....	46
2.2. Стандарты российской школы о культурном наследии .....	66
<b>Глава 3 Культурное наследие в системе отечественного школьного воспитания .....</b>	<b>89</b>
3.1. Проблемы формирования идентичности .....	89
3.2. Задачи актуализации культурного наследия .....	109
<b>Заключение .....</b>	<b>132</b>
<b>Список использованной литературы .....</b>	<b>137</b>