

А.П. Шмакова

**Формирование готовности будущего учителя
к педагогическому творчеству
средствами информационных технологий**

Монография

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2013

УДК 371
ББК 74р
Ш71

Шмакова А.П.

Ш71 **Формирование готовности будущего учителя к педагогическому творчеству средствами информационных технологий [Электронный ресурс] :** монография / А.П. Шмакова. – М. : ФЛИНТА, 2013. – 184 с.

ISBN 978-5-9765-1578-9

В монографии изложены результаты теоретико-эмпирического исследования по проблеме формирования готовности будущего учителя к педагогическому творчеству средствами информационных технологий. Рассмотрены потенциал информационных технологий в творческой педагогической деятельности и в формировании готовности будущего учителя к педагогическому творчеству; сущность и компонентный состав готовности учителя к педагогическому творчеству средствами информационных технологий; модель поэтапного формирования готовности будущего учителя к педагогическому творчеству средствами информационных технологий, обеспечивающую построение педагогического процесса в единстве её концептуального, содержательного, операционально-деятельностного и критериально-результативного блоков; педагогические условия формирования данной готовности.

Выводы и основные положения могут быть интересны учителям общеобразовательных школ; преподавателям, аспирантам и студентам педагогических вузов; преподавателям институтов повышения квалификации и переподготовки работников образования.

УДК 371
ББК 74р

ISBN 978-5-9765-1578-9

© Шмакова А.П., 2013
© Издательство «ФЛИНТА», 2013

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
Глава I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ К ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ ТВОРЧЕСТВУ СРЕДСТВАМИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	6
1.1. Содержание понятия «педагогическое творчество»	6
1.2. Потенциал информационных технологий в осуществлении творческой педагогической деятельности	18
1.3. Сущность и структура готовности учителя к педагогическому творчеству средствами информационных технологий	34
1.4. Модель формирования готовности будущего учителя педагогическому творчеству средствами информационных технологий	52
Глава II. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГОТОВНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ К ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ ТВОРЧЕСТВУ СРЕДСТВАМИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	75
2.1. Организация опытно-экспериментальной работы по формированию готовности будущего учителя к педагогическому творчеству средствами информационных технологий	75
2.2. Реализация педагогических условий формирования готовности будущего учителя к педагогическому творчеству на основе информационных технологий	85
2.3. Анализ результатов опытно-экспериментальной работы по формированию готовности будущего учителя к педагогическому творчеству средствами информационных технологий	97
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	118
БИБЛИОГРАФИЯ.....	120
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	133

ВВЕДЕНИЕ

Научно-теоретический прогресс последних десятилетий имеет тенденцию «экспоненциального» развития и усложнения информационных и коммуникационных технологий. В связи с этим в современном обществе наблюдается процесс информатизации образования, который, как и многие другие технологические процессы, неоднозначен, имеет множество недостатков и преимуществ. Учебно-методическое обеспечение нового поколения основано на учебном материале, представленном в виде аудио-, видеоряда, на основе реализации возможностей технологий Мультимедиа, Гипертекст, Гипермедиа. Учитель должен быть готов к появлению новых информационных технологий, самостоятельному их изучению и последующему творческому использованию в педагогической деятельности.

На необходимость развития творческой личности обращено внимание в Национальной доктрине образования Российской Федерации до 2025 г., где отмечено, что одной из основных целей системы образования является разностороннее и своевременное развитие детей и молодёжи, их творческих способностей, формирование навыков самообразования и самореализации личности. В национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» изложены основные принципы изменения системы образования и требования к процессу обучения. Выполнить современные требования, предъявляемые к учителю, традиционными средствами обучения и воспитания крайне затруднительно. Поставленные перед учителем задачи можно решить более эффективно с помощью информационных технологий, которые открывают новые возможности для совершенствования его творческой деятельности, направленной на внедрение в педагогическую практику новых методов и средств сбора, обработки, передачи и хранения информации.

На сегодняшний день образовательные учреждения нуждаются в творческом учителе, способном к саморазвитию и профессиональному самосовершенствованию, умеющем адаптироваться к постоянно меняющимся условиям педагогической деятельности, идущем в ногу со временем и стремящемся творчески применять новые информационные технологии в образовании.

Научной предпосылкой исследования готовности будущего учителя к педагогическому творчеству средствами информационных технологий является возникшая в связи с развитием информационных технологий необходимость адаптировать принципы традиционной педагогики к требованиям современного информационного общества, придать им более операциональный и инструментальный характер.

В педагогической науке, как отечественной, так и зарубежной, с середины 80-х годов прошлого столетия активно рассматриваются проблемы применения информационных технологий в образовании в различных аспектах: философском (Г.Г. Ахмедов), психологическом (А.В. Петровский, Л.П. Гурьева, О.К. Тихомиров и др.), педагогическом (А.Д. Амиралиев, О.В. Яковлева,

И.В. Трайнёв), медицинском (И.Ш. Мухаметзяров, Л.В. Нефёдова, А.Л. Димова, А.А. Бакушин, С.Г. Вербин, В.Е. Марголин, М.М. Безруких), юридическом (Е.А. Данилина, А.Н. Ивлёв, М. Бараев), социальном (Ю.Н. Комкова).

В последние годы появилось много исследований, связанных с теоретическими основами использования информационных и коммуникационных технологий в образовании (О.В. Яковлева, С.Г. Григорьев, В.В. Гриншкун, М.Ю. Бухаркина, Е.Н. Ястребцева, М.В. Моисеева и др.), с практикой применения ИКТ в процессе обучения школьников на различных уроках (Е.Ю. Диканский, А.С. Лысенко, А.И. Марков и др.), с разработкой информационных ресурсов образовательного назначения и оценкой их качества (П.Д. Волков, Т.С. Яшина, Л.А. Горюнова, Л.В. Нахайнова), с подготовкой учителя к использованию информационных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности (С.Н. Исакова, Н.Н. Диканская, И.Н. Останний, В.Л. Акуленко и др.).

Вместе с тем следует отметить, что недостаточно исследован творческий аспект использования информационных технологий в процессе образования. Анализ выполненных к настоящему времени исследований показал, что проблема подготовки учителей к использованию информационных технологий в профессиональной деятельности авторами ставилась, но недостаточно изучены пути и механизмы подготовки учителя к творческому использованию информационных технологий в образовании. Возможности информационных технологий рассматривались главным образом только в процессе обучения, а потенциал информационных технологий в целостном процессе образования практически не представлен.

Таким образом, и общество, и проблемы в образовании, и развивающаяся в области информационных технологий наука, и отсутствие необходимых научных исследований подтверждают актуальность проблемы формирования готовности будущих учителей к педагогическому творчеству средствами информационных технологий.

Настоящая монография является обобщением проведённых теоретико-эмпирических исследований и рассматривает: потенциал информационных технологий в творческой педагогической деятельности и в формировании готовности будущего учителя к педагогическому творчеству; сущность и компонентный состав готовности учителя к педагогическому творчеству средствами информационных технологий; модель поэтапного формирования готовности будущего учителя к педагогическому творчеству средствами информационных технологий, обеспечивающую построение педагогического процесса в единстве её концептуального, содержательного, операционально-деятельностного и критериально-результативного блоков; педагогические условия формирования данной готовности.