

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Н.В. Жиякова

**РЕЦЕПЦИЯ РУССКОЙ КЛАССИКИ
В ТОМСКОЙ ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ
ЖУРНАЛИСТИКЕ**

Монография

3-е издание, стереотипное

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2020

УДК 821.161.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)1
Ж72

*Исследование выполнено при финансовой поддержке РГНФ
в рамках научно-исследовательского проекта РГНФ
(«Рецепция русских писателей в дореволюционной сибирской периодике
(по материалам изданий Томской губернии)»), проект № 12-04-00005
(а)*

Рецензенты:

д-р филол. наук, доцент, проф. кафедры русского языка,
литературы и речевой коммуникации Сибирского
федерального университета *К.В. Анисимов*; д-р филол.
наук, доцент, проф. кафедры журналистики
Новгородского государственного университета
им. Ярослава Мудрого *А.Л. Семенова*

Жилякова Н.В.

Ж72 Рецепция русской классики в томской дореволюционной журналистике [Электронный ресурс]: монография / Н.В. Жилякова. — 3-е изд., стер. — М.: ФЛИНТА, 2020. — 208 с.

ISBN 978-5-9765-2250-3

В монографии исследуются процессы рецепции русской литературной классики на страницах периодических изданий Томской губернии в дореволюционный период на примере освещения «литературных юбилеев» русских классиков — В.А. Жуковского, Н.В. Гоголя, М.Е. Салтыкова-Щедрина, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова. Также дается характеристика томской периодической печати, рассматриваются особенности формирования информационной «повестки дня» в провинциальной газете, устанавливается взаимосвязь новостного отставания и «литературоцентричности» сибирской прессы.

Для студентов и преподавателей гуманитарных специальностей, журналистов, историков, краеведов.

УДК 821.161.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)1

ISBN 978-5-9765-2250-3

© Жилякова Н.В., 2015

© Издательство «ФЛИНТА», 2015

Оглавление

Вступление	4
Глава 1. Томская дореволюционная журналистика: этапы развития	8
Глава 2. Круг внешних источников и принципы отбора информации в томских газетах	30
Глава 3. «Литературные юбилеи» и творчество русских писателей в рецепции томской периодики	49
«Поэт и воспитатель Императора Александра II»: В.А. Жуковский	49
«Будьте не мертвые, а живые души»: Н.В. Гоголь	84
«Отрезвляет общественное сознание и не дает ему окончательно сбиться с толку»: М.Е. Салтыков-Щедрин	110
«Драма великой души»: Л.Н. Толстой	122
«Был сыном своего века»: А.П. Чехов	162
Заключение	200
Именной указатель	203