

## СОДЕРЖАНИЕ

Абдуллина Элина Ниловна, Сырникова Ирина Сергеевна ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОРПОРАТИВНЫХ ПРАЗДНИКОВ .....	6
Атаманова Дарья Вячеславовна, Юровская Ольга Леонидовна ДУХОВНЫЕ СТИХИ ЮЖНОРУССКОЙ ТРАДИЦИИ: ОСОБЕННОСТИ СТИЛЯ.....	11
Бакулина Анна Петровна НАВЫК ЧТЕНИЯ С ЛИСТА, ЕГО ЗНАЧЕНИЕ И МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ ИГРЫ НА КЛАССИЧЕСКОЙ ГИТАРЕ .....	19
Бенко Анастасия Николаевна, Юровская Ольга Леонидовна ЖИЗНЬ РЕБЁНКА В РУССКОМ ФОЛЬКЛОРЕ .....	23
Вахина Светлана Анатольевна, Домарева Маргарита Вениаминовна ВЕРБАЛЬНЫЕ И ПЛАСТИЧЕСКИЕ СПОСОБЫ РАЗВИТИЯ РИТМИЧЕСКОГО ЧУВСТВОВАНИЯ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ МУЗЫКЕ .....	31
Викторов Дмитрий Валерьевич, Игошин Юрий Олегович КОМПЛЕКС ГТО: К ВОПРОСУ О СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	35
Викторов Дмитрий Валерьевич, Никулин Алексей Александрович ПРИНЦИПЫ ПРИКЛАДНОГО ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТУДЕНТОВ ЮУрГИИ ИМ. П.И. ЧАЙКОВСКОГО .....	40
Гаевская Марианна Николаевна ИННОВАЦИИ В МУЗЫКАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАХ .....	46
Груцынова Анна Петровна ГАЛАНТНЫЙ АНЕКДОТ, РАССКАЗАННЫЙ НА РУБЕЖЕ ВЕКОВ (БАЛЕТ АНДРЕ МЕССАЖЕ «ПРИКЛЮЧЕНИЕ ГИМАР») .....	50
Дымова Ирина Георгиевна, Чикина Екатерина Владимировна ТАЙНЫЕ СМЫСЛЫ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШИФРОВ .....	68
Зубкова Лариса Юрьевна ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИЗМ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ОСВОЕНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА.....	79
Иголкина Ирина Николаевна, Павленко Оксана Мефодьевна РАЗВИТИЕ ВОКАЛЬНЫХ НАВЫКОВ В РАБОТЕ С ХОРОМ. ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ .....	83
Кайлы Марина Леонидовна, Невская Полина Вячеславовна ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК ДОЛГОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ МОТИВАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ СТУДЕНТАМИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА .....	88

Кашин Константин Сергеевич, Зеленин Артём Вадимович РАЗРАБОТКА АЛЬТЕРНАТИВНОЙ РЕФОРМЫ ОТМЕНЫ КРЕПОСТНОГО ПРАВА ПОД АВТОРСТВОМ М.Н. МУРАВЬЕВА .....	92
Корниенко Виолетта Викторовна, Сеницына Юлия Николаевна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ .....	97
Корнякова Александра Владимировна ЭВОЛЮЦИЯ ИСКУССТВЕННОГО ОСВЕЩЕНИЯ. ЧАСТЬ II .....	100
Костюк Ольга Николаевна ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЛЕНЕР В МИНЬЯРЕ .....	105
Курдубан Ольга Николаевна, Сеницына Юлия Николаевна МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОМУ ОБУЧЕНИЮ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ.....	108
Кучуренко Виктор Леонидович, Сизов Дмитрий Александрович ТУРИЗМ КАК МЕТОД АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ЮУРГИИ ИМ. П.И. ЧАЙКОВСКОГО .....	114
Лузина Анастасия Денисовна, Хусаинова Елена Ивановна БУДУЩЕЕ БИБЛИОТЕК В ИНФОРМАЦИОННУЮ ЭПОХУ .....	118
Манерова Елизавета Юрьевна УРАЛО-СИБИРСКОЕ КОВРОДЕЛИЕ – КАК ВИД НАЦИОНАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ .....	125
Мирлас Юлия Геннадьевна БОРИС МИХАЙЛОВИЧ БЕЛИЦКИЙ. ПАМЯТИ ВЕЛИКОГО УЧИТЕЛЯ....	133
Михайловская Валентина Борисовна, Мехонцева Ольга Павловна ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ И ИДЕЙНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РУССКИХ ПЕЙЗАЖЕЙ НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗ СОБРАНИЯ ЧЕЛЯБИНСКОГО МУЗЕЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ .....	140
Павленко Елизавета Евгеньевна, Павленко Оксана Мефодьевна О МАЛОИЗВЕСТНЫХ ФОРТЕПИАННЫХ ДУЭТАХ ВОЛЬФГАНГА АМАДЕЯ МОЦАРТА .....	146
Понькина Антонина Михайловна МИНИАТЮРА ДЛЯ САКСОФОНА В ТВОРЧЕСТВЕ КОМПОЗИТОРОВ 70-Х – 90-Х ГОДОВ XX СТОЛЕТИЯ .....	152
Репицына Юлия Олеговна CONTEMPORARY DANCE, КАК СИНТЕЗ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ СТИЛЕЙ .....	155
Симонова Анна Павловна, Сырникова Ирина Сергеевна ЛАНДШАФТНЫЙ ТЕАТР КАК ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ .....	165
Смирнов Сергей Ростиславович, Майорников Юрий Дмитриевич ЧЕЛОВЕК-«ОРКЕСТР» (ТЕАТР И ЖИЗНЬ ПАВЛА МАЛЯРЕВСКОГО).....	171

Стенюшкина Ангелина Юрьевна, Сырникова Ирина Сергеевна ИСТОРИЧЕСКАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ МОЛОДЕЖНОЙ СУБКУЛЬТУРЫ .....	177
Степанова Наталья Викторовна ЖАНР ФОРТЕПИАННОЙ МИНИАТЮРЫ В ТВОРЧЕСТВЕ В.Ш. АЗАРАШВИЛИ .....	181
Третьякова Вераника Владимировна ПИМОКАТНОЕ ДЕЛО КАК ТРАДИЦИОННЫЙ КУСТАРНЫЙ ПРОМЫСЕЛ С.БРОДОКАЛМАК КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА .....	186
Трофимчук Татьяна Юрьевна ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ САКРАЛЬНЫХ ОБРАЗОВ ЭПОХИ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ В МУЗЫКЕ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX – НАЧАЛА XXI ВВ.....	192
Ушакова Виктория Дмитриевна РОЛЬ ЛИНГВОДИДАКТИКИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ.....	195
Харьковская Марина Ивановна ПЕРВЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ГАРМОНИСТЫ В РОССИИ.....	201
Цалко Елена Викторовна, Заварухин Андрей Александрович ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ИГРЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.....	209
Цалко Елена Викторовна, Ковалева Дарья Дмитриевна ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПООЩРЕНИЯ И НАКАЗАНИЯ В РАБОТЕ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ.....	213
Шамгунов Александр Николаевич ПСИХИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА: ФИЛОСОФСКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ.....	218
Шарикова Светлана Геннадьевна ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В КОНТЕКСТЕ НЕКОТОРЫХ ТЕОРИЙ.....	224
Шлегель Юлия Сергеевна, Юровская Ольга Леонидовна ДУХОВНАЯ НАРОДНО-ПЕСЕННАЯ ТРАДИЦИЯ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ: К ВОПРОСУ О ЖАНРОВЫХ ВЗАИМОСВЯЗЯХ .....	229
Юдина Ксения Владимировна, Рахимова Майя Вильевна ПРЕОДОЛЕНИЕ РЕЧЕВЫХ ДЕФЕКТОВ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА.....	235
Янина Светлана Сергеевна ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В КОНТЕКСТЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ.....	244