

В.Н. Базылев

**Академическое «письмо».**  
**Теоретические и прикладные аспекты**

В 2 частях

**Часть 1**

Монография

*3-е издание, стереотипное*

Москва  
Издательство «ФЛИНТА»  
2021

УДК 811.161.1'1  
ББК 81.411.2-2  
Б17

**Р е ц е н з е н т :**

д-р пед. наук, профессор *А.Н. Щукин*

**Базылев В.Н.**

Б17 Академическое «письмо». Теоретические и прикладные аспекты : монография / В.Н. Базылев : в 2 ч. Ч. 1. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 160 с. — ISBN 978-5-9765-2614-3. — Текст : электронный.

Книга посвящена анализу отечественных и зарубежных традиций в обучении академическому «письму» как фрагменту академического дискурса и самостоятельной научно-исследовательской деятельности студента в двух методических аспектах: статус дисциплины в университетской системе учебного планирования и принципы его преподавания. Раскрываются формы существования академического письма как комплексного фрагмента речевой деятельности, а также формы обучения этому виду речевой деятельности с позиции современной теории жанра и с учетом компетентностного подхода ФГОС 2014 года.

Для филологов, преподавателей русского языка и культуры речи, иностранных языков; бакалавров, магистрантов, аспирантов педагогических и филологических специальностей.

УДК 811.161.1'1  
ББК 81.411.2-2

ISBN 978-5-9765-2614-3

© Базылев В.Н., 2016

© Издательство «ФЛИНТА», 2016

<b>Предисловие</b> .....	5
<b>Введение. Академическое «письмо»: парадоксальность термина</b> .....	12
<b>Глава 1. Академическое «письмо» как фрагмент академического дискурса</b> .....	19
§ 1. Академический дискурс – институциональные, научные и специализированные характеристики .....	19
§ 2. Академический дискурс и академическое «письмо» ..	22
§ 3. Академическое «письмо»: дискуссионные подходы ..	30
<b>Глава 2. Академическое «письмо»: формы существования</b> ..	43
§ 1. Академическое «письмо» как фрагмент текстовой коммуникации .....	43
§ 2. Знаковые аспекты взаимосвязи письменной и устной речи в академическом «письме» .....	47
§ 3. Интердискурсивность академического «письма» ....	50
§ 4. Академическое «письмо» в его отношении к лингвистике текста, стилистике научного текста, научному стилю речи и речевому жанру .....	52
§ 5. Актуальные речевые жанры академического «письма» .....	61
§ 6. Жанры устной и письменной формы существования академического «письма» .....	67
<b>Глава 3. Методическое моделирование академического «письма» как комплексной формы речевой деятельности</b> ..	82
§ 1. Чтение и формирование компетенций академического «письма» .....	82
§ 2. Текст-образец и исходный текст как дидактические единицы академического «письма» .....	88
§ 3. Контроль компетенций академического «письма» ...	99
<b>Глава 4. Академическое «письмо» как фрагмент самостоятельной научно-исследовательской деятельности студента</b> .....	118

§ 1. Теоретико-методологические основы руководства самообразовательной деятельностью студентов в курсе академического «письма» .....	118
§ 2. Медиативная деятельность и медиативная компетентность студента при освоении курса академического «письма» .....	122
§ 3. Технологии самостоятельной работы студента в курсе академического «письма» .....	126
<b>Заключение .....</b>	<b>132</b>
<b>Литература .....</b>	<b>145</b>