

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Северный (Арктический) федеральный университет
имени М.В. Ломоносова»

Славянская филология: XXI век

*Материалы III Международной научной конференции
(Архангельск, 23–24 мая 2012 г.)*

Архангельск



ИД САФУ
2014

УДК 81'1+82.0+070.41(082)
ББК 81.00я431+83.3(0)я431+76.0я431
С471

*Рекомендовано к изданию редакционно-издательским советом
Северного (Арктического) федерального университета
имени М.В. Ломоносова*

Составители:

Т.Н. Плешкова, М.Ю. Елепова (отв. ред.)

Славянская филология: XXI век: материалы III Междуна-
р. науч. конф. (Архангельск, 23–24 мая 2012 г.) / сост. Т.Н. Плешкова,
М.Ю. Елепова; отв. ред. М.Ю. Елепова; Сев. (Арктич.) федер. ун-т
им. М.В. Ломоносова. – Архангельск: ИД САФУ, 2014. – 118 с.
ISBN 978-5-261-00909-2

Сборник содержит доклады участников III Международной науч-
ной конференции «Славянская филология: XXI век», проводившейся
в г. Архангельске в Северном (Арктическом) федеральном универ-
ситете имени М.В. Ломоносова на базе института филологии и меж-
культурной коммуникации 23–24 мая 2012 года. Освещены различ-
ные аспекты современного литературоведения и лингвистики.

Для специалистов-филологов и читателей, интересующихся со-
временной филологической наукой.

УДК 81'1+82.0+070.41(082)
ББК 81.00я431+83.3(0)я431+76.0я431

ISBN 978-5-261-00909-2

© Плешкова Т.Н., Елепова М.Ю.,
составление, 2014
© Северный (Арктический)
федеральный университет
им. М.В. Ломоносова, 2014

Содержание

Актуальные проблемы современного литературоведения

<i>Елепова М.Ю.</i> Религиозные константы драмы-мистерии А.С. Хомякова «Ермак».....	3
<i>Галимова Е.Ш.</i> Персонификация образа Руси – России в русской литературе XVIII–XXI веков	14
<i>Давыдова А.В.</i> Художественные функции фантастики в современной русской прозе для подростков (на материале творчества Е.В. Мурашовой)	38
<i>Антипина А.С.</i> Время в образной структуре поэтических сборников Б.Л. Пастернака «Сестра моя – жизнь» и «Темы и вариации»	47
<i>Неверович Г.А.</i> «Текст Огинского» как музыкальный код детства (В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка»)	55
<i>Плахина Е.Г.</i> Тема материнской любви в романе И.А. Гончарова «Обыкновенная история»	60

Лингвистические аспекты славянской филологии

<i>Котцова Е.Е.</i> Понятие «прототип» в русском языке (на материале лексико-семантических связей слов).....	65
<i>Котцова Е.Е., Фролова Д.О.</i> Лексическая структура художественного текста и направления ее исследования в функциональной лексикологии	72
<i>Кокшарова Н.В., Петрова Н.А.</i> Указательное местоимение «это» как речевой феномен тезауруса архангелогородцев.....	77
<i>Кабанова Н.К., Петрова Н.А.</i> Категория неопределенности как особенность идиостиля А.П. Чехова	82
<i>Воронина Е.Ф., Юдина Т.М.</i> Артионимы в структурном аспекте (на материале названий произведений изобразительного искусства художников Арктики)	92
<i>Коростенко Е.Н.</i> Диалектные фонетические особенности в речи коренного населения Шалакуши	97

<i>Уткина А.С.</i> Научно-исследовательские экспедиции по изучению современного состояния архангельских говоров (2007–2012 гг.)	104
<i>Атрощенко М.И.</i> Средства создания речевого портрета персонажей Ф.М. Достоевского	108
<i>Локтев Е.В.</i> Семантика безлично-генитивного предложения в публицистическом тексте (на материале газеты «Московская правда»)	112