

Рецензент

профессор кафедры культурологии, социальной антропологии
и социальных коммуникаций Российского государственного
университета физической культуры, спорта и туризма,
доктор культурологии *А. В. Кошелева*

Акишина А. Н.

А92 Культурология [Текст] : учебное пособие для подго-
товки к интернет-экзамену / А. Н. Акишина, Л. С. Имен-
нова ; Российская международная академия туризма. –
Химки : РМАТ, 2009. – 216 с.

Предлагаемое пособие поможет студентам подготовиться
к интернет-экзамену по дисциплине «Культурология». Текст-
овые блоки соответствуют логике лекционного курса, ориенти-
рованы на обобщение изученного материала, а также дают до-
полнительные сведения, необходимые для успешной сдачи ин-
тернет-экзамена.

Для студентов вузов.

УДК 008

- © Акишина А. Н., Именнова Л. С., 2009
- © Российская международная академия туризма, 2009
- © Оформление. РМАТ, 2009

Содержание

Методическая поддержка студенту	5
1. Культурология в системе гуманитарного знания	
1.1. Возникновение и развитие культурологической мысли ..	8
1.2. Культурология как наука и учебная дисциплина	11
1.3. Культурология как комплекс разделов научного знания	16
1.4. Основные функции культурологии	18
Тестовые задания 1	19
2. Культура как объект исследования в культурологии	
2.1. Понятие культуры	33
2.2. Функции культуры	34
2.3. Культура и цивилизация	36
2.4. Морфология культуры	38
2.5. Языки, символы и коды культуры	41
2.6. Культурные ценности, нормы и традиции	44
2.7. Межкультурная коммуникация	48
2.8. Человек как субъект культуры	51
2.9. Становление и развитие культуры (культурогенез)	53
2.10. Динамика культуры	55
2.11. Формы динамики культуры	60
Тестовые задания 2	62
3. Типология культур	
3.1. Глобальная культура – локальные культуры; мировая культура – этнические и национальные культуры	80
3.2. Региональная типологизация: культуры Востока, Запада и Юга	82
3.3. Исторические типологии культур	84
3.4. Формационная и цивилизационные типологии культур .	88
3.4.1. Теория культурно-исторических типов Н. Я. Данилевского	89
3.4.2. Культурологическая концепция О. Шпенглера	90
3.4.3. Концепция локальных цивилизаций А. Тойнби	92
3.4.4. Теория культурных суперсистем П. Сорокина	93
3.5. Структурная типология	95
Тестовые задания 3	98
4. История культуры	
4.1. Общая характеристика первобытной культуры	112
4.2. Культура древних цивилизаций	114
4.3. Античная культура	119

4.4. Европейская культура Средних веков	125
4.5. Культура Возрождения	128
4.6. Культура Нового времени	130
4.7. Основные художественные направления в истории культуры XIX–XX вв.	132
4.8. Место и роль России в мировой культуре	138
4.8.1. «Русская идея» и «русский путь»	138
4.8.2. Евразийство: «русский проект»	141
4.8.3. Русский культурный архетип	142
Тестовые задания 4	144
5. Человек в природном и культурном пространстве	
5.1. Культура и природа	158
5.1.1. Культура природопользования	160
5.1.2. Биосферные концепции культуры	161
5.2. Культурная картина мира	164
5.3. Общество и культура. Культура социальной сферы	165
5.4. Социальные институты культуры	166
5.5. Культура и религия	168
5.5.1. Особенности язычества, национальных и мировых религий	169
5.5.2. Буддизм	171
5.5.3. Христианство	172
5.5.4. Ислам	173
5.6. Культура и искусство	175
Тестовые задания 5	176
6. Школы, направления, теории в культурологии	
6.1. Способы постижения культуры	190
6.1.1. Эволюционизм. Неоэволюционизм	190
6.1.2. Диффузионизм и теория культурных кругов	191
6.1.3. Функционализм в культурологии	192
6.2. Культурологические концепции конца XIX – начала XX в.	194
6.2.1. Марксистская концепция культуры	194
6.2.2. «Философия жизни»	194
6.2.3. Психоаналитические теории культуры	196
6.3. Культурологические теории XX в.	198
6.3.1. Символическая концепция культуры	198
6.3.2. Игровые концепции культуры	199
6.4. Основные тенденции развития современной культуры ..	200
Тестовые задания 6	205
Рекомендуемая литература	213

Методическая поддержка студенту

Российская международная академия туризма стала участницей эксперимента «Интернет-экзамен в сфере профессионального образования», которое проводит Национальное аккредитационное агентство в сфере образования по соглашению с Федеральной службой по надзору в сфере образования. Его особенностью является использование интернета в режимах off-line или on-line. Тестирование позволяет обеспечить полноту охвата курса дисциплин, осуществить стандартизацию проверки качества знаний студентов и обеспечить объективность ее оценки.

Предлагаемое пособие поможет студентам подготовиться к интернет-экзамену по дисциплине «Культурология». В нем собраны тренировочные задания по дидактическим единицам, составляющим содержание тестового испытания. В качестве информационной поддержки в тексте каждой части раздела даются сведения, которые помогут успешно справиться с заданиями. Информационные блоки соответствуют логике лекционного курса, ориентированы на обобщение изученного материала, а также дают дополнительные сведения, необходимые для успешной сдачи интернет-экзамена.

Кроме заданий, предложенных на интернет-экзаменах, в настоящем издании использованы некоторые варианты тестов из пособия: Хоруженко К. М. Культурология: тесты. – М. : Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003.

Тесты могут быть использованы преподавателями на семинарских занятиях в традиционной письменной форме, а также в качестве материала для контрольных работ и/или домашних заданий как одна из форм проведения зачета; студентами – для самостоятельной подготовки, самоконтроля.