



ЯЗЫК . СЕМИОТИКА . КУЛЬТУРА

Е. В. Падучева

СЕМАНТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Семантика времени и вида
в русском языке

*

Семантика нарратива



Школа
«ЯЗЫКИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ»

МОСКВА
1996

ББК 81
П16

*Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда
согласно проекту 95-06-18670*

Падучева Е. В.

- П16 Семантические исследования (Семантика времени и вида в русском языке; Семантика нарратива).— М.: Школа «Языки русской культуры», 1996. — 464 с.
ISBN 5-88766-046-5

Изучаются возможности описания русского вида и времени с использованием понятия точки отсчета, противопоставленной моменту речи. Вводится понятие эгоцентрического элемента, которое позволяет представить пространственно-временной дейксис и субъективную модальность как единую область, подлежащую ведению лингвистической прагматики. Сравниваются речевой и нарративный режимы интерпретации эгоцентрических элементов. Предлагается лингвистически обоснованная типология повествовательных форм, базирующаяся на противопоставлении первичных и вторичных эгоцентриков.

ББК 81

Электронная версия данного издания является собственностью издательства, и ее распространение без согласия издательства запрещается.

Except the Publishing House (fax: 095 246-20-20, E-mail: lrc@koshelev.msk.su) the Danish bookseller firm G·E·C GAD (fax: 45 86 20 9102, E-mail: helle_d@danadata.dk) has an exclusive right on selling this book outside Russia.

Право на продажу этой книги за пределами России, кроме издательства Школа «Языки русской культуры», имеет только датская книготорговая фирма G·E·C GAD.

ISBN 5-88766-046-5

© Е.В.Падучева, 1996
© А.Д.Кошелев. Серия
«Язык. Семиотика. Культура», 1995
© В.П.Коршунов. Оформление серии, 1995

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВСТУПЛЕНИЕ	3
 Часть I Семантика времени и вида в русском языке	 7
Глава 1 Семантика вида и точка отсчета	9
1. В поисках инварианта видового значения	9
2. Противопоставления, выражаемые контекстом	11
3. Толкование актуально-длительного значения несовершенного вида	16
4. Семантические связи между общефактическим и актуально- длительным значением НСВ	19
Глава 2 Опыт исчисления частных видовых значений	24
Глава 3 Общефактическое и акциональное значение несовершенного вида	32
1. Семантические компоненты НСВ результативного	34
2. Общефактическое экзистенциальное	43
3. Общефактическое конкретное	46
4. Акциональное значение несовершенного вида	48
Глава 4 О так называемой конкуренции видов	53
1. Постановка задачи	53
2. НСВ результативное vs. СВ	54
3. НСВ результативное и частицы	59
4. Общефактическое значение и факт	61
Глава 5 Семантика и прагматика несовершенного вида императива	66
1. Компонент "внимание на начальной фазе"	68
2. Компонент "немедленно"	70
3. Компонент "обусловленность действия ситуацией"	71
4. Иллокутивные функции НСВ в побудительных высказываниях	75
5. Лексический комментарий	80
Глава 6 Вид и лексическое значение глагола	84
1. Вид как классифицирующая категория	84
2. Инвариантные значения несовершенного и совершенного вида	85
3. Видовые пары	89
4. Лексическая семантика и видовая парность	90
5. Типы семантических соотношений в видовых парах	93
6. Так называемые нестандартные семантические соотношения в видовых парах	97

Глава 7	СЕМАНТИКА ВИДОВОГО ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЯ И ТАКСОНОМИЧЕСКАЯ КАТЕГОРИЯ ГЛАГОЛА	103
1.	Т-категория и ее формат толкования	103
2.	Первичные и производные Т-категории	105
3.	Т-категории и видовые пары	110
Глава 8	ТАКСОНОМИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ ГЛАГОЛОВ IMPERFECTIVA TANTUM	122
1.	Понятие таксономической категории глагола	122
2.	Общий обзор таксономических категорий глаголов <i>Ipf. t.</i>	126
3.	Постоянные свойства и соотношения	129
4.	Состояния	136
5.	Непредельные неактивные процессы	141
6.	Деятельности	143
7.	Занятия и поведения	149
Глава 9	ПЕРФЕКТНЫЕ ВИДОВЫЕ ПАРЫ	152
1.	Перфектное значение глагола СВ	153
2.	Перфектные пары	154
3.	Классы глаголов, образующих перфектные пары	157
4.	Перфектное значение и контекст	158
Глава 10	ВИД И ВРЕМЯ ПЕРФОРМАТИВНОГО ГЛАГОЛА	161
Глава 11	О СОЧЕТАЕМОСТИ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА ВРЕМЕНИ С ВИДОМ И ВРЕМЕНЕМ ГЛАГОЛА	167
1.	Семантическая классификация показателей времени	167
2.	Значения видо-временных форм НСВ в наст. и прош. времени	170
3.	Сочетаемость показателей времени и длительности с основными значениями НСВ в наст. и прош. времени	172
Глава 12	НЕСОВЕРШЕННЫЙ ВИД В КОНТЕКСТЕ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ОПРЕДЕЛИТЕЛЕЙ	182
1.	Расчленение действия на последовательные акты	184
2.	Понятие количественного предела	186
3.	Незапланированный итог	187
4.	Неопределенность количества	188
5.	Партитив	
	Часть II СЕМАНТИКА НАРРАТИВА	193
	ВСТУПЛЕНИЕ К ЧАСТИ II	195
Глава 1	ЯЗЫК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КАК ПРЕДМЕТ ЛИНГВИСТИКИ	198
1.	Эгоцентрические элементы языка в неканонической ситуации общения	198
2.	Традиционный нарратив. Повествователь как аналог говорящего	201
3.	Свободный косвенный дискурс	207
4.	Нарратив и лирика. Аналоги слушающего в нарративе	209
5.	Типология повествовательных форм	214
6.	Повествователь и автор. "Образ читателя"	216
7.	Проблемы поэтики, связанные с фигурой говорящего	218
Глава 2	СЕМАНТИКА. ПРАГМАТИКА. РЕФЕРЕНЦИЯ	221
1.	Предмет и границы прагматики	221
2.	Речевые акты, иллокутивные функции	225

3. Предложение и высказывание. Пропозиция.....	231
4. Пресуппозиции и другие неассертивные компоненты смысла.....	233
5. Коммуникативный статус пропозиции.....	243
6. Референция и дейксис.....	245
7. Имена и дескрипции в неэкстенциональных контекстах.....	250
ГЛАВА 3 ЭГОЦЕНТРИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ ЯЗЫКА.	
РЕЖИМЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ	258
1. Каноническая ситуация общения.....	258
2. Эгоцентрические элементы языка. Примеры.....	261
3. Говорящий и его ипостаси.....	262
4. Первичный и вторичный дейксис.....	265
5. Пример. Режимы интерпретации наречий времени.....	271
6. Прочие типы эгоцентрических элементов.....	276
ГЛАВА 4 ГРАММАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ ВРЕМЕНИ И ВИДА	285
1. Режимы интерпретации времени.....	286
2. Настоящее нарративное (praesens historicum).....	288
3. Режимы интерпретации временных форм. Примеры.....	291
4. Есть ли у русского глагольного вида собственно дейктическое значение?	293
ГЛАВА 5 СУБЪЕКТИВНАЯ МОДАЛЬНОСТЬ:	
ИЛЛОКУТИВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ И ВВОДНЫЕ СЛОВА.....	297
1. Синтаксическая неподчинимость.....	297
2. Субъективная модальность.....	299
3. Иллокутивные показатели.....	301
4. О подчинимости вводных слов.....	311
ГЛАВА 6 КОММУНИКАТИВНЫЙ СТАТУС ВВОДНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ	321
1. Вводное употребление глагола.....	321
2. Ограничения сочетаемости, характеризующие вводную конструкцию.....	323
3. Семантика вводности.....	324
4. Семантическая интерпретация сочетаемостных ограничений.....	329
5. Вводные предложения в нарративе.....	333
ГЛАВА 7 НЕСОБСТВЕННАЯ ПРЯМАЯ РЕЧЬ И СВОБОДНЫЙ КОСВЕННЫЙ ДИСКУРС.....	335
1. Место СКД среди других повествовательных форм.....	335
2. Косвенная речь: трансформационный подход.....	337
3. СКД: повествователь сходит со сцены.....	344
4. Синтаксические маркеры СКД.....	346
5. Повествователь возвращается: прош. нарративное в СКД.....	348
6. Литературные мотивации СКД.....	351
ГЛАВА 8 ФЕНОМЕН ЦИТИРОВАНИЯ	354
1. Цитаты в контексте подчиняющего предиката пропозициональной установки.....	355
2. "Дескрипция или цитата?".....	358
3. Цитирование и СКД.....	360
ГЛАВА 9 ВРЕМЯ В ТЕКСТЕ	362
1. Традиционный нарратив и прошедшее нарративное.....	362
2. Речевой режим и настоящее речевое.....	370
3. Нарративный режим и настоящее нарративное.....	374
4. Настоящее персональное в СКД.....	380

5. Время повествователя и время героя (по роману Набокова "Пнин").....	383
Глава 10 Рассказ Набокова "набор" как эксперимент над повествовательной нормой.....	385
Глава 11 Монологический СКД: пример анализа.....	394
1. Восприниматель.....	394
2. Время в СКД.....	399
Заключение	405
Список сокращений	419
Литература	420
Указатель	437

Елена Виктоовна Падучева

СЕМАНТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Семантика времени и вида в русском языке

Семантика нарратива

Издатель А. Кошелев

Верстка – А. Литвинский

Корректор Е. Вагина

Художник В. Коршунов

Подписано в печать 29.01.96. Формат 70х100 1/16.

Бумага офсетная № 1, печать офсетная, гарнитура Таймс.

Усл. печ. л. 29. Уч. изд. л. 32,5. Заказ № 3685 Тираж 3000.

Издательство Школа "Языки русской культуры". Москва, Zubovskiy b-p, 17.

ЛР № 071105 от 02.12.94

Отпечатано с оригинал-макета во 2-й типографии РАН

121099, Москва, Г-99, Шубинский пер., 6

Оптовая реализация:

книготорговая фирма "Славия", тел.: 240-32-13.