

Концепции (смысл, определение): - определенный способ понимания - основная точка зрения - ведущий замысел. Современное естествознание - совокупность наук о природе.

«Концепции современного естествознания» – дисциплина, включающая в себя совокупность господствующих точек зрения на основные вопросы естествознания, на его методологию и логику развития. Целью дисциплины является помощь в овладении современной естественно-научной картиной мира, формировании подлинно научного мировоззрения и осознании принципов и закономерной развития природы – от микромира до Вселенной и Человека.

Представленное учебное пособие по курсу «Концепции современного естествознания» раскрывают основные исторические этапы развития естествознания, начиная с древнейших времен до XIX века.

Для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным специальностям и направлениям. Представляет интерес для преподавателей и специалистов в гуманитарных областях знаний.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ КАК ОТРАСЛЬ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ .....</b>	<b>3</b>
Понятие культуры .....	3
Материальная и духовная культура.....	5
Наука как компонент духовной культуры .....	8
Проблема культур в науке: от конфронтации к сотрудничеству.....	9
Структура естественнонаучного познания .....	14
<b>1. ОСНОВНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ПЕРИОДЫ РАЗВИТИЯ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН ДО XIX ВЕКА.....</b>	<b>21</b>
1.1. Повседневное, стихийно-эмпирическое знание .....	22
1.2. Путь к абстракции количества .....	24
1.3. Мифология .....	31
<b>2. НАУКА В ЦИВИЛИЗАЦИЯХ ДРЕВНОСТИ .....</b>	<b>40</b>
2.1. Становление цивилизации.....	41
2.2. Развитие рациональных знаний в эпоху классовообразования и цивилизаций Древнего Востока .....	65
<b>3. СОЗДАНИЕ ПЕРВОЙ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ КАРТИНЫ МИРА В ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ .....</b>	<b>78</b>
3.1. Особенности древнегреческой цивилизации.....	79
3.2. Категория субстанции.....	89
3.3. Физика и космология Аристотеля.....	91
3.4. Античные воззрения на органический мир.....	95
<b>4. ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ В ЭПОХУ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ .....</b>	<b>102</b>
4.1. Особенности средневековой духовной культуры .....	103
4.2. Физические идеи Средневековья .....	111
4.3. Алхимия как феномен средневековой культуры.....	114
4.3. Религиозная трактовка происхождения человека .....	117
4.4. Историческое значение средневекового познания.....	119
<b>5. ПОЗНАНИЕ ПРИРОДЫ В ЭПОХУ ВОЗРОЖДЕНИЯ.....</b>	<b>120</b>
5.1. Мировоззренческая революция Возрождения.....	121
5.2. Зарождение научной биологии .....	126
<b>6. НАУЧНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ XVII в :ВОЗНИКНОВЕНИЕ КЛАССИЧЕСКОЙ МЕХАНИКИ.....</b>	<b>134</b>
6.1. Общие особенности познавательной деятельности в XVII в. ....	135
6.2. Кеплер: три закона планетных движений .....	139
6.3. Формирование непосредственных предпосылок классической механики — первой фундаментальной естественнонаучной теории .....	142
6.4. Ньютонианская революция .....	145
<b>7. ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ XVIII -ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX в. ....</b>	<b>147</b>
7.1. Общая характеристика развития физики .....	148
7.2. Развитие астрономической картины мира .....	165
7.3 Дарвиновская революция. ....	176