

А

Ю.А. Головин,
зав.кафедрой журналистики МГУКИ

«День сенаторов» - в университете культуры и искусств

В эти дни исполняется 80 лет со дня основания одного из старейших вузов России Московского государственного университета культуры и искусств. Создан он был специальным постановлением Совета Народных Комиссаров РСФСР по личной инициативе Н.К. Крупской как Библиотечный институт. По сути, это был государственный заказ. Молодое советское государство, только что преодолевшее голод и разруху, поставило главной своей целью ликвидировать безграмотность, образовать молодёжь, воспитать нового человека в условиях нового мироустройства. Повсеместно открывались школы, техникумы, вузы, создавались новые газеты и журналы, возникали целые издательства, организовывались творческие союзы. Особенно бурно развивалось библиотечное дело. Читальные залы и библиотеки появились в самых отдаленных городах и всех республиках. Новый вуз был призван обеспечить их профессиональными кадрами.

Так закладывалась традиция. Московский библиотечный институт, затем Институт культуры, и, наконец, Московский государственный университет культуры и искусств, всегда одним из первых откликался на вызовы времени.

И сегодня, когда острейшим образом встал вопрос о роли и месте культуры, о задачах образования и смысле творческого воспитания нового поколения России, один из старейших вузов страны оказался на передних рубежах осмысления действительности. МГУКИ активно включился в Болонский процесс в сфере образования, только в этом, юбилейном году, университет стал организатором и участником крупнейшего Международного симпозиума в Париже «Вузы культуры и искусств в едином образовательном пространстве», провёл первый Международный форум культуры.

И вот новое интересное начинание. В стенах университетов прошла встреча студентов, аспирантов и преподавателей вуза с представителями высшего законодательного собрания России – «День сенаторов в университете культуры и искусств». В ней

приняли участие: Первый заместитель председателя Комитета Совета Федерации по экономической политике, предпринимательству и собственности – **Гусев Владимир Кузьмич**; Член Комитета Федерации по социальной политике и здравоохранению, Член Комиссии Совета Федерации по делам молодежи и туризму – **Оськина Вера Егоровна**; Заместитель председателя Комитета Совета Федерации по международным делам, Член Комиссии Совета Федерации по культуре – **Сабсаби Зияд Мухамедович**; ректор МГУКИ, в недавнем прошлом, сенатор Российской Федерации, доктор философских наук, профессор – **Абдулатипов Рамазан Гаджимурадович**; **профессора, преподаватели, аспиранты и студенты МГУКИ**. Встреча была посвящена обсуждению самых острых вопросов образования и культуры.

Об образовании и ЕГЭ:

Доктор педагогических наук, доктор культурологии, профессор Аронов А.А.:

- Хотелось бы прояснить ситуацию с ЕГЭ. Очевидно, общественность в подавляющем большинстве против этого начинания. Против - и специалисты, и практики в области образования. Всю абсурдность ЕГЭ показал, в частности, экзамен по русскому языку на журфаке МГУ, когда больше половины первокурсников, имевших самые высокие баллы по тестовым заданиям, не справились с элементарным диктантом. Тем не менее, и правительство, и законодательное собрание, представителями которого вы являетесь, буквально продавили эту, как мне кажется, пагубную для российского образования идею. Что за этим кроется, чьи интересы преследуются?

Оськина В.Е.:

- Единый экзамен построен на основе тестирования, которое в принципе не дает нам полной информации о знаниях учащихся. Тем более, когда речь идёт о творческих специальностях, как, например, в вашем университете. Это очевидно, и в этом весь смысл претензии к ЕГЭ. Но разве обычный экзамен решал все задачи? Разве не проходил он по принципу: нравится, не нравится? И разве вступительные экзамены в крупнейшие вузы России не были узкокорпоративным делом? Но дело даже не в этом, а в том, что в современной России с её рыночными механизмами практически стало не возможным