

Цветкова Н.Н.

История текстильного искусства и костюма. Древний мир

Учебное пособие



**Санкт-Петербург
2010**

УДК 677(075)
ББК 37.23я7
Ц 27

Учебное пособие издается по решению Редакционно-издательского совета Санкт-Петербургского культурологического общества

Научный редактор:

Щученко В.А., профессор, доктор философских наук

Рецензент:

Габриэль Г.Н., кандидат искусствоведения, доцент

Цветкова Н.Н.

Ц 27 История текстильного искусства и костюма. Древний мир. Учебное пособие - СПб.: Изд-во «СПбКО», 2010. – 120 с.: ил

ISBN 978-5-903983-16-2

Учебное пособие предназначено для обучающихся художественным дисциплинам, изучающих особенности текстиля и костюма в контексте конкретного исторического периода. В пособии рассматривается эволюция текстильного орнамента, выявляются этнические особенности текстиля и костюма разных народов Древнего мира. Текстильное искусство, являясь одной из древнейших форм самовыражения человека, отражает историю каждого народа. Особенности материала, способ изготовления, орнаментация ткани говорят о многом: о культурных, социальных, религиозных, политических особенностях древних государств.

УДК 677(075)
ББК 37.23я7

ISBN 978-5-903983-16-2

© Цветкова Н.Н., 2010
© Издательство «СПбКО», 2010

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
Глава 1. Особенности орнамента.....	5
Глава 2. Текстиль и костюм Древнего Египта.....	18
Глава 3. Текстиль и костюм Ассиро-Вавилонии.....	31
Глава 4. Текстиль и костюм Древней Греции.....	40
Глава 5. Особенности декоративно-прикладного искусства и костюма скифов и сарматов. Звериный стиль.....	50
Глава 6. Текстиль и костюм Древнего Рима.....	55
Глава 7. Текстиль и костюм Древней Индии.....	65
Глава 8. Текстиль и костюм Древнего Китая.....	74
Глава 9. Особенности текстиля и костюма Индонезии.....	82
Глава 10. Текстиль и костюм доколумбовой Америки.....	90
Заключение.....	96
Терминологический словарь.....	97
Библиография.....	109
Список иллюстраций.....	115

Введение

Курс «История текстильного искусства и костюма» предназначен для обучающихся художественным дисциплинам. Курс состоит из лекционных и практических занятий.

Целью курса является изучение особенностей текстиля и костюма в контексте конкретного исторического периода, выявление этнических особенностей текстиля и костюма разных народов.

Основные задачи курса:

1. Рассмотреть эволюцию текстильного орнамента и костюма;
2. Выявить орнаментальные текстильные традиции разных народов и эпох;
3. Закрепить пройденный материал на практике, создавая собственные орнаментальные композиции.

Данное пособие посвящено особенностям текстиля и костюма Древнего мира. Здесь представлен материал одного семестра курса, весь курс читается в течение пяти семестров.