

**8**  
**2015**



# **ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ШКОЛЕ**

**ДЕЛОВОЙ ЖУРНАЛ СПЕЦИАЛИСТА ПО ВОСПИТАНИЮ**

**МЕТОДОЛОГИЯ ВОСПИТАНИЯ**

**КОНЦЕПЦИИ И СИСТЕМЫ**

**УПРАВЛЕНИЕ И ПРОЕКТИРОВАНИЕ**

**ТЕХНОЛОГИИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ**


**ИССЛЕДОВАНИЯ И ЭКСПЕРИМЕНТЫ**

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ**

**СЦЕНАРИИ И АЛГОРИТМЫ**

**НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**2015**

<p><b>№ 8</b> <b>2015</b></p>	<p>Зарегистрирован Министерством Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации средств массовой информации ПИ № 77-11261 от 30.11.2001</p>	
	<p><b>ДЕЛОВОЙ ЖУРНАЛ СПЕЦИАЛИСТА ПО ВОСПИТАНИЮ</b></p>	
	<p><b>ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ШКОЛЕ</b></p>	

**Владимир Караковский**  
**(1932–2015),**  
**основатель журнала**

**РЕДАКЦИЯ:**

**Дмитрий Григорьев,**  
*главный редактор*

**Елена Шишмакова,**  
*заместитель главного редактора*

**Светлана Лячина,**  
*ответственный секретарь*

**Анна Ладанюк,**  
*дизайнер*

**Ольга Денисова,**  
**Алексей Ермилов,**  
*художники*

**Людмила Асанова,**  
*корректор*

**Татьяна Серёгина,**  
*вёрстка*

**Адрес:**

109341, Москва,  
ул. Люблинская, д. 157, корп. 2

**Телефоны:**

(495) 345-52-00

**Учредитель и издатель:**

Издательский дом  
«Народное образование»

© Народное образование, 2015

**Электронная почта:**  
[narodnoe@narodnoe.org](mailto:narodnoe@narodnoe.org)  
[narob@yandex.ru](mailto:narob@yandex.ru)  
[www.narodnoe.org](http://www.narodnoe.org)

**ЭКСПЕРТНО-РЕДАКЦИОННЫЙ  
СОВЕТ ЖУРНАЛА**

**Алиева Людмила Владимировна,**  
доктор педагогических наук, г. Москва

**Бедерханова Вера Петровна,**  
доктор педагогических наук, г. Краснодар

**Борытко Николай Михайлович,**  
доктор педагогических наук, г. Волгоград

**Григорьева Алевтина Ивановна,**  
кандидат педагогических наук, г. Тула

**Карпушин Николай Яковлевич,**  
кандидат педагогических наук, г. Пермь

**Колесникова Ирина Аполлоновна,**  
доктор педагогических наук, г. Санкт-Петербург

**Круглов Юрий Георгиевич,**  
доктор педагогических наук, г. Москва

**Куприянов Борис Викторович,**  
доктор педагогических наук, г. Кострома

**Кушнер Алексей Михайлович,**  
кандидат психологических наук, г. Москва

**Леванова Елена Александровна,**  
доктор педагогических наук, г. Москва

**Лузина Людмила Михайловна,**  
доктор педагогических наук, г. Псков

**Остапенко Андрей Александрович,**  
доктор педагогических наук, г. Краснодар

**Паладьев Сергей Леонидович,**  
кандидат педагогических наук, г. Ярославль

**Фришман Ирина Игоревна,**  
доктор педагогических наук, г. Москва



**НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**



**Баженов Василий Иванович** (1738–1799), русский архитектор, художник, теоретик архитектуры и педагог; представитель классицизма.

«Добрый архитектор должен иметь хорошее понятие о словесных науках и об истории, уметь рисовать и знать математику, камнетесательство и перспективу; но сего ещё не довольно, он должен быть честный, разумный и рассудительный человек; должен иметь живость и вкус в соображениях своих; без сих качеств ни совершенным архитектором, ни полезным обществу человеком он быть не может».

Баженов Василий Иванович

Родился в селе Дольское (Калужская губерния) близ Малоярославца 1 (12) марта 1738 в семье дьячка. Большую часть жизни провёл в Москве, где начинал как живописец на строительстве Головинского дворца (1753–1754), работая в архитектурной «команде» Д.В. Ухтомского.

Учился в гимназии при Московском университете (1755), а с 1756 г. в Петербурге, сперва в Академии наук у С.И. Чевакинского, а затем в Академии художеств у А.Ф. Кокоринова и Ж.-Б. Валлен-Деламота. Один из первых выпускников последней, получивший к тому же большую золотую медаль, был направлен в Париж, где занимался в Академии искусств (1760–1762); в 1762–1764 гг. побывал также в Италии. Впитав самые разнообразные исторические впечатления, испытывал интерес к мотивам и классицизма, и барокко, и готики.

Ранним и в то же время самым честолюбивым его замыслом явился проект Кремлёвского дворца (1767–1775), рассчитанный на одновременную реконструкцию Кремля и Красной площади. Проектом предусматривалось создание грандиозного ансамбля, который, по выражению автора, мог бы служить «Форумом великой империи». Работы были остановлены Екатериной II на самой ранней стадии из-за нехватки средств (большая проектная модель хранится в московском Музее архитектуры); концепция, однако, оказала большое влияние на русскую архитектурную мысль, ориентируя её в духе классицизма.

Таким же — реально-неудачным и исторически-перспективным — оказался и проект дворца в императорской подмосковной резиденции Царицыно (1775–1785); в его комплекс Баженов (впервые на русской почве) ввёл приёмы неоготики, объединив их с мотивами национального («нарышкинского») барокко. Екатерина II прервала строительство, недовольная обилием масонской символики в декоре, а также близостью Баженова к опальному просветителю Н.И. Новикову (постройка эта так и осталась в виде живописных руин).

После этих неудач Баженов перешёл к работам по частным заказам: с его именем принято связывать неоготически-барочную Владимирскую церковь в имении Быково (1789) и ряд других подмосковных построек. Среди его московских произведений — классицистические дом Долгова на проспекте Мира (1770) и дом Юшкова на Мясницкой улице (конец 1780-х годов); дом Пашкова (1784–1786) на Ваганьковском холме напротив Боровицких ворот Кремля органически объединило принципы барокко и классицизма.

Вновь приближенный ко двору в последние годы жизни, при Павле, Баженов в 1797 создал для него проект Михайловского (Инженерного) замка, контрастно противопоставленного городу именно в виде сурового замка, окружённого каналами с подъёмными мостами (позднее засыпаны); архитектура украшена пышным, продуманным пластическим декором, включена в театрализованно-сложный ансамбль.

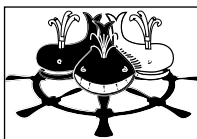
Оставив целый ряд художественно-теоретических текстов («Слово на заложение Кремлёвского дворца» и др.; под его редакцией опубликован перевод Витрувия с комментариями), он много работал и как педагог; в 1799 г. был назначен вице-президентом Академии художеств.



# СОДЕРЖАНИЕ

## КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Григорьев Д. Воспитывает ли урок? ..... 5



## МЕТОДОЛОГИЯ ВОСПИТАНИЯ

Остапенко А. Торопимся не спеша, а то поскользнёмся  
на лукавстве инновационности? ..... 6

Сидоркин А. Образование как фцмен власти. .... 8



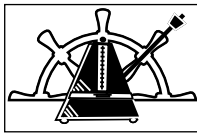
## КОНЦЕПЦИИ И СИСТЕМЫ

Гликман И. Макаренковская логика воспитательного действия  
и трудности воспитания ..... 13



## УПРАВЛЕНИЕ И ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Фролова С. Выбор профессии на основе воспоминаний  
о детстве ..... 21



## ТЕХНОЛОГИИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Пахомова А. Инклюзия: применяем на практике ..... 26

Годовникова Л., Кий Н., Мин Л. Профилактика компьютерной  
игромании у младших подростков ..... 29

Хомутова К. Отдыхая, познавай  
(из опыта работы летней школы юного журналиста) ..... 36

