

ББК 74  
Ю93

А  
Печатается по решению УМК  
музыкально-педагогического факультета  
Протокол № 7 от 19.03.2003.

**Курсовая и дипломная работа на музыкально-педагогическом факультете:** Пособие для студентов музыкально-педагогического факультета. – Глазов: ГГПИ, 2003. – 32 с.

Составители: зав. каф. теории и ист. муз. и муз. инструментов, канд. пед. наук, проф. *В.Г. Касимов*,  
декан муз.-пед. факультета, канд. пед. наук *Л.В. Корнейчук*,  
зав. каф. пения и методики муз. воспитания, канд. пед. наук, доцент *М.И. Тукмачева*

В пособии содержатся основные требования к курсовой и дипломной работам, определяемые Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по специальности «030700 – Музыкальное образование» и Положениями о курсовой и выпускной квалификационной работах ГГПИ.

Пособие включает описание структуры, порядка выполнения, требования к содержанию, оформлению, защите, а также критерии оценки курсовой и дипломной работ.

Предназначено для студентов 3-5 курсов музыкально-педагогического факультета.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ .....	3
2. НАЗНАЧЕНИЕ КУРСОВОЙ И ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ И ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ИХ ОЦЕНКИ .....	4
3. ВЫБОР ТЕМЫ КУРСОВОЙ И ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ .....	5
4. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОЦЕДУРА ВЫПОЛНЕНИЯ КУРСОВОЙ И ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ .....	6
5. СТРУКТУРА КУРСОВОЙ И ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ .....	7
Введение .....	8
Основная часть .....	11
Заключение .....	13
Библиография .....	13
Приложение .....	14
6. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ .....	14
7. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КУРСОВОЙ И ДИПЛОМ- НОЙ РАБОТЫ .....	18
8. ЗАЩИТА КУРСОВОЙ И ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ .....	20
ПРИЛОЖЕНИЕ .....	22
Приложение 1. Образец оформления титульного листа курсовой работы по истории музыки .....	22
Приложение 2. Образец оформления титульного листа курсовой работы по методике музыкального воспитания .....	23
Приложение 3. Образец задания кафедры на выполнение диплом- ной работы .....	24
Приложение 4. Образец оформления титульного листа дипломной работы .....	25
Приложение 5. Примерная тематика курсовых и дипломных работ .....	26
10. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ .....	27