

УДК 316.723:316.624
ББК 60.524.258+60.527
К76

ПРОЕКТ СЕРИЙНЫХ МОНОГРАФИЙ
ПО СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИМ
И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ

Руководитель проекта *Александр Павлов*

Коэн, Стэнли.

К76 Народные дьяволы и моральная паника. Создание модов и рокеров / Стэнли Коэн ; пер. с англ. А. Морозов, Д. Хамис ; под науч. ред. Е. Бондал ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — Эл. изд. — 1 файл pdf : 352 с. — Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2022. — (Исследования культуры). — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". — Текст : электронный.

ISBN 978-5-7598-2429-9

Моды и рокеры, скинхеды, дизайнерские наркотики, фальшивые беженцы и парни в толстовках. У каждой эпохи — своя моральная паника. Именно благодаря классической работе Стэнли Коэна, впервые опубликованной в начале 1970-х годов и с тех пор неоднократно перерабатывавшейся, термин «моральная паника» вошел в широкое употребление. Это выдающееся исследование вскрывает, как СМИ и зачастую власть предрежающие относят то или иное обстоятельство либо группу к угрозе общественным ценностям и интересам. Разоблачая кричащие заголовки СМИ, Коэн демонстрирует, как эти процессы приводят к маргинализации таких групп и их очернению в народных представлениях, осложняя рациональное обсуждение социальных проблем. Более того, автор утверждает, что моральная паника позволяет увидеть линии разлома, пронизывающие общество, и властные отношения в нем.

Книга адресована культурологам, социологам, исследователям медиа, социальным психологам, но будет интересна и широкому кругу читателей.

УДК 316.723:316.624
ББК 60.524.258+60.527

Электронное издание на основе печатного издания: Народные дьяволы и моральная паника. Создание модов и рокеров / Стэнли Коэн ; пер. с англ. А. Морозов, Д. Хамис ; под науч. ред. Е. Бондал ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2022. — 352 с. — (Исследования культуры). — ISBN 978-5-7598-2341-4. — Текст : непосредственный.

*Перевод издания: Stanley Cohen. Folk Devils and Moral Panics. The Creation of the Mods and Rockers
Authorised translation from the English language edition published by Routledge, a member of the Taylor & Francis Group*

Фотография на обложке: © Wirestock Creators | Shutterstock.com, 1656296713

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-7598-2429-9

© 1972, 1980, 1987, 2002 Stanley Cohen.
All Rights Reserved

© Перевод на русский язык. Национальный
исследовательский университет
«Высшая школа экономики», 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ К ТРЕТЬЕМУ ИЗДАНИЮ.

МОРАЛЬНАЯ ПАНИКА КАК КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА	7
Продолжать паниковать	9
Расширения	34
Критика	43

ГЛАВА 1. ДЕВИАНТНОСТЬ И МОРАЛЬНАЯ ПАНИКА 59

Трансакционный подход к девиантности	63
Девиантность и массмедиа	70
Случай модов и рокеров	74

ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ 86

Преувеличение и искажение	91
Прогнозирование	102
Символизация	104
Описание как сфабрикованные новости	109

ГЛАВА 3. РЕАКЦИЯ: МОТИВЫ МНЕНИЙ

И УСТАНОВОК	117
Ориентация	120
Образы	125
Причины	135
Дифференциальная реакция	140
Модусы и модели объяснения	152

ГЛАВА 4. РЕАКЦИЯ: ФАЗЫ СПАСЕНИЯ

И ЛИКВИДАЦИИ УЩЕРБА	156
Сенситизация	156
Культура социетального контроля	167
Эксплуатационная культура	246

ГЛАВА 5. НА ПЛЯЖАХ:

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ И ВОЗДЕЙСТВИЕ	253
Постановка декораций: фаза предупреждения	254
Массовки	260
Публика	274
Средства массовой информации	278
Агенты контроля	286
Итоги	294

ГЛАВА 6. КОНТЕКСТЫ И БЭКГРАУНДЫ:

МОЛОДЕЖЬ ШЕСТИДЕСЯТЫХ	299
Возникновение модов и рокеров	300
Проблема и решение	305
Стиль	308
Социология моральной паники	319
Подходя к концу	329

ПРИЛОЖЕНИЕ. ИСТОЧНИКИ ДАННЫХ	338
--	-----

Избранная литература для дополнительного

чтения	345
------------------	-----