

## Жемчужина народной мудрости

Классик чувашской литературы Михаил Федоров, автор хрестоматийной поэмы «Арзюри» — талантливый педагог, этнолог, писатель, определивший судьбу чувашской поэзии XIX века, был ровесником И.Я.Яковлева и его ученика писателя Игн.И.Иванова. М.Ф.Федоров был великим энтузиастом и посвятил всю свою жизнь просвещению чувашского и марийского народов.

Михаил Федорович Федоров (Хёветёр Михали) родился 29 ноября 1848 года в деревне Итяково (Хурапха) Чебоксарского уезда Казанской губернии (ныне — Марпосадский район Чувашской Республики) и умер в Царевококшайске (Йошкар-Оле) 4 мая 1904 года. Похоронен на старом кладбище города (ныне — парк культуры и отдыха, на могиле имеется мемориальная плита). За этими датами — полная радости и горечи судьба чувашского интеллигента-труженика, годы неустанной борьбы, деяний, страданий. Только благодаря умственным способностям — и никаким другим — Михаил, крестьянский подпасок и портной, с отличием завершил сельскую школу в Больших Крышках, а затем — знаменитое Бичуринское двухклассное училище, Самарскую учительскую семинарию. Стал учителем и вскоре повысил квалификацию в Казани у всевластного просветителя Н.И.Ильминского, но общего языка с ним не нашел, ибо никак не разделял политику обрусения инородцев через церковь и школу. Поэтому из Чебоксар вынужден был переехать в Царевококшайск, где затем директорствовал в трехклассном училище.

Педагогические и идейно-социальные убеждения М.Ф.Федорова складывались в Бичуринской школе, когда он работал в ней учителем и изучал труды земляка-этнолога В.А.Сбоева, общался с В.К.Магницким, В.А.Ислентьевым. Много беседовал с Н.М.Охотниковым. Штудировал систему образования Н.И.Ильминского и И.Я.Яковлева. Хвалил сородича за многие достоинства, но, будучи сторонником системы просвещения, сложившейся среди верховых чувашей (Н.Базилевский, Н.Золотницкий, В.Магницкий, С.Михайлов), дружить с ним не мог.