

Т. М. НИКОЛАЕВА

О ЧЕМ НА САМОМ ДЕЛЕ
НАПИСАЛ
МАРСЕЛЬ ПРУСТ?



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Москва

2012

УДК 811.161.1
ББК 81.031
Н 63

Работа написана в рамках Программы ОИФН (2009—2011)
«“Ключи” нарратива» в пределах общей темы:
«Текст во взаимодействии с социальной средой»

Николаева Т. М.

Н 63 О чем на самом деле написал Марсель Пруст? — М.:
Языки славянской культуры, 2012. — 128 с. — (Studia philo-
logica. Series minor).

ISBN 978-5-9551-0519-2

В книге Т. М. Николаевой высказывается новая для прустоведения мысль о том, что всего (или почти всего), что описывается в романе, в реальности не было, а это мечтается или мерещится больному юноше (потом — старику), окруженному заботами родных (реальных) и заботливой прислуги. Согласно ее концепции, в романе выявляются две действительности: реальная и мнимая. Таким образом, сам Марсель Пруст оказывается более авангардным писателем, чем это было принято считать до сих пор.

ББК 81.031

*В оформлении переплета использованы фрагмент картины Жана Бера
и фотоаппаратура светлАны ивАновой*

Татьяна Михайловна Николаева

О ЧЕМ НА САМОМ ДЕЛЕ НАПИСАЛ МАРСЕЛЬ ПРУСТ?

Издатель А. Кошелев

Корректор Г. Эрли. Оригинал-макет подготовлен Б. Абакумовым.

Художественное оформление переплета С. Жигалкина

Подписано в печать 05.12.2011. Формат 84 × 108 ¹/₃₂. Бумага офсетная № 1, печать офсетная.

Гарнитура Times. Усл. печ. л. 6,56 Тираж 600. Заказ №

Изд-во «Языки славянской культуры».

ОГРН 1037739118449.

Тел.: 959-52-60. E-mail: Lrc.phouse@gmail.com

Site: <http://www.lrc-press.ru>, <http://www.lrc-lib.ru>

ISBN 978-5-9551-0519-2

© Николаева Т. М., 2012

© Языки славянской культуры, оригинал-макет, 2012

Электронная версия данного издания является собственностью издательства,
и ее распространение без согласия издательства запрещается.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	9
Глава первая	
Что такое «грамматика текста»?	20
Глава вторая	
«Ключи» нарратива —	
одна из категорий грамматики текста	39
Глава третья	
Основная гипотеза и ее изложение	46
Глава четвертая	
Подозрительное и небывалое везение героя .	53
Глава пятая	
«Антибуржуазность» романа?	63
Глава шестая	
«Дама в розовом»	70
Глава седьмая	
La vie en rose	81
Глава восьмая	
«Ключи» самого Пруста	90
Заключение	106

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1	111
Приложение № 2	113
Приложение № 3	119
Приложение № 4	121
Приложение № 5	125
Литература	127