

УДК 778.5с.(092).4 «Платов Л.М.»  
ББК 85.374

**Составитель:** В.В. ПЕТРОВ, заслуженный художник России, заведующий кафедрой мастерства художника фильма художественного факультета ВГИКа, профессор ВГИКа

**Рецензенты:**

А.В. Анисимов, доктор архитектуры, член-корреспондент Российской академии архитектуры и строительных наук, лауреат Госпремии СССР, главный научный сотрудник НИИТИАГ;

А.В. Свешников, доктор искусствоведения, профессор кафедры рисунка и живописи ВГИКа

**Художник кино Леонид Платов. Опыт работы над экспликацией к фильму «Детство» по трилогии Л.Н. Толстого «Детство». «Отрочество». «Юность» в комментариях и воспоминаниях коллег, друзей, учеников:** уч. пособие / Б. Яшин, В. Монетов, Е. Елисеева, В. Петров, И. Гинно, П. Илышев, В. Панин, Г. Садовников, В. Железняков. М. : ВГИК, 2014. — 66 с.

ISBN 978-5-87149-156-0

Сборник воспоминаний и статей об одном из старейших художников кино, заслуженном художнике РСФСР, кандидате искусствоведения, кавалере Ордена Почета, многолетнем декане художественного факультета ВГИКа Леониде Михайловиче Платове (1928–2012) включает в себя не только воспоминания его коллег, друзей и учеников, но и дает пример работы мастера над экспликацией к телевизионному фильму по трилогии Л.Н. Толстого «Детство». «Отрочество». «Юность».

Книга представляет интерес как для студентов художественного, так и других факультетов вуза.

## Содержание

Леонид Михайлович Платов . . . . .	4
Экспликация Л.М. Платова к фильму «Детство» по произведению Л.Н. Толстого . . . . .	6
Борис Яшин «Человек из народа» . . . . .	8
Виктор Монетов «Бесценный опыт» . . . . .	12
Елена Елисеева «Мудрый мастер» . . . . .	15
Виктор Петров «Начало пути» . . . . .	17
Ирина Гинно «Работа художника кино» . . . . .	31
Павел Илышев «Об эскизах Л.М. Платова как примере экспликационной разработки киNODEКОРАЦИОННОГО пространства для создания художественного образа фильма (экранизация Л.Н. Толстого «Детство») . . . . .	41
Василий Панин «О работе с художником Л.М. Платовым над фильмом «Певучая Россия» . . . . .	45
Георгий Садовников «Портрет неизвестного художника» . . . . .	46
Валентин Железняков «Искусство зрительных образов» . . . . .	56
Основная фильмография. . . . .	62