

1. ЦЕЛИ УЧЕБНОЙ (ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ, ОРКЕСТРОВОЙ) ПРАКТИКИ

Целью учебной исполнительской практики является приобретение студентом опыта исполнительской деятельности на избранном им инструменте; приобщение студента к музыкально-просветительской деятельности, а также к участию в творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях и др.), необходимых для становления студента как исполнителя.

Целью оркестровой практики является подготовка студента к работе в профессиональных оркестрах, оркестрах образовательных учреждений среднего профессионального образования, учреждений дополнительного образования детей.

2. ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ (ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ, ОРКЕСТРОВОЙ) ПРАКТИКИ

- изучение современного состояния исполнительского искусства;
- приобретение основ исполнительской культуры музыканта-профессионала;
- практическое освоение различных видов исполнительской деятельности, приобретение первичного опыта музыкального исполнительства на концертной эстраде как сольно, так и в составе оркестра или ансамбля;
- формирование профессионально значимых качеств личности.

3. МЕСТО УЧЕБНОЙ (ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ, ОРКЕСТРОВОЙ) ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Учебная (исполнительская, оркестровая) практика относится к циклу «Учебная и производственная практики» учебного плана по направлению подготовки 53.03.02 (073100.62) «Музыкально-инструментальное искусство» в соответствии с ФГОС ВПО.

Учебная (исполнительская, оркестровая) практика является неотъемлемой частью комплекса интегрированных учебных дисциплин, направленных на становление музыкально-исполнительской культуры бакалавра по направлению подготовки 53.03.02 (073100.62) «Музыкально-инструментальное искусство», профилю подготовки «Баян, аккордеон,