

ОСТОРОЖНО, БИЗНЕС ЗАКРЫВАЕТСЯ. КАК ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ ПРОИГРАЛИ ВОЙНУ ГОСУДАРСТВУ **стр. 22**

**ЧЕЛЯБИНСКИЙ АРМАГЕДДОН. ВОТ УПАЛ МЕТЕОРИТ** **стр. 30**



**ТОРПЕДА ХОЧЕТ УМЕРЕТЬ.** Академик Шамиль Алиев о доброте смертельного оружия, красоте математики и русалках **стр. 50**



**ФЕДОР ЧИСТЯКОВ: «Я НЕ УСТАЮ УДИВЛЯТЬСЯ ЗЛУ».** Автор «Человека и кошки» о дьяволе, безумии и возвращении в музыку **стр. 60**

www.rusrep.ru № 7 (285) 21–28 февраль 2013

рекомендованная цена 35 рублей

# РУССКИЙ РЕПОРТЕР



## ШУБА-ДУБА

КАК КОРРЕСПОНДЕНТ «РР» ЕЗДИЛ  
В КИТАЙ ЗА НОРКОЙ, ЧТО ИЗ ЭТОГО  
ВЫШЛО  
**стр. 38**

16+



9 771993 758773





\* Москва  
55°45'20.83" с.ш., 37°37'03.48" в.д.

# Россия. Территория quattro®

## Audi A6 с постоянным полным приводом quattro®

Audi A6 с технологией постоянного полного привода quattro® создан для тех, кто привык управлять. Для тех, кто сам выбирает свои жизненные повороты и всю дорогу держит ситуацию под полным контролем. Следуйте своим принципам. Посмотрите на мир из комфортабельного салона Audi A6 и почувствуйте абсолютную власть над обстоятельствами. Ощутите всю мощь двигателя 2.8 FSI quattro® и приближайтесь к новой цели с еще большим удовольствием.

Запишитесь на тест-драйв Audi A6 у официальных дилеров.

[www.quattro.ru](http://www.quattro.ru)

Горячая линия Audi: +7 495 775 8888, 8 800 200 2333



sochi.ru<sup>®</sup>  
2014 



Audi

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР



Audi A6

# ДИСКУССИЯ

Принимаем письма:  
127137, Москва, а/я 33  
reporter@expert.ru  
Читаем комментарии:  
www.rusrep.ru  
www.vkontakte.ru  
www.facebook.com

Геи, учителя и профсоюзы  
«РР» № 5 Григорий Тарасевич



## ШКОЛЬНОЕ РАССЛОЕНИЕ

Вот сейчас навеяно статьей. Директор и учителя получают в разы разные зарплаты. Скорее всего, это сделано не для того, чтобы адекватно оценить труд директора, а для того, чтобы создать барьер, отделить руководителя от подчиненных, расслоить. Что с успехом и делается. А школьный коллектив под действием этого гнета тоже разлагается. У друга жена учительница, ей под пятьдесят. Она один из самых молодых учителей в школе. Как вы думаете, будут старые учителя как-то опротестовывать действия директора и другого начальства? Им бы до пенсии досидеть, а потом и прибавочку к пенсии заработать. В школе, говорит, гадюшник еще тот. Каждый выживает как может, сам.

Школы тоже расслаиваются на престижные и непрестижные. В школах классы расслаиваются на престижные и непрестижные. Более того, школы начинают расслаиваться по национальности. Короче, процесс идет.

Так что со стороны педагогов не будет широкого протестного движения реформам в образовании.

SimSim

## КАСТРЮЛЯ С КОНФЛИКТАМИ

Вы подняли сразу несколько очень важных проблем. Первая — положение директора школы. Тут ролевых конфликтов полная кастрюля. Он вроде как чиновник, олицетворяющий государство в школе и проводящий его линию. Но власть далеко, а рядом учителя с учениками, которые часто недовольны этим государством. Директор вроде бы и с ними тоже. Совесть и мозг рвутся на части, и даже высокая зарплата в этих условиях кажется отчасти оправданной.

Другая проблема — пожилые учителя. Непонятно, что с ними делать. В одних случаях это концентрация профессионализма и опыта — таких педагогов нужно всячески холить и лелеять, в том числе на уровне зарплаты. Но в других ситуациях старые учителя тормозят развитие школы, насаждая совковые методы и хронически отставая от реальности. Они уже ничего не хотят и ничего не могут. Таких, наоборот, надо вежливо провожать на пенсию.

Третья тема — расслоение внутри и между школами. Тут пока не все катастрофично. Пока это расслоение происходит не по доходам родителей, а по уровню знаний детей и профессионализму педагогов. Также, конечно, несправедливо. Но могло быть хуже.

А что касается протестного движения учителей, то оно, безусловно, необходимо. Далеко не всегда недовольные выдвигают адекватные лозунги. Но без содержательного недовольства любая реформа превращается в бардак и профанацию.

Григорий Тарасевич,  
редактор отдела науки «РР»

### Геном русской души

«РР» № 5 Ольга Андреева, Юлия Вишневецкая, Юлия Идлис, Константин Мильчин, Виталий Лейбин, Григорий Тарасевич, Владимир Шпак

Обзор того, что считалось классикой в разные периоды, безумно интересный. А вот список ста — вкусовщина, уж извините. И опрос, как я понимаю, не по социологическим канонам проводился. К сожалению, массовое русское сознание имеет совсем другой список, отражающий огромные проблемы с этим самым массовым сознанием.

vgp64@mail.ru

### Гимн извращенцам

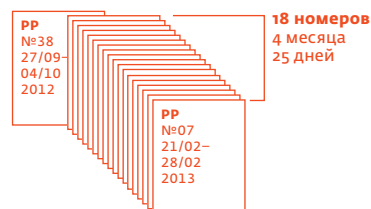
«РР» № 5 Виталий Лейбин

Надеюсь, вы не правы. Потому что если работает такой механизм, страна обречена. Представитель «народа, далекого от чинопочитания» тем не менее ненавидит таких же, как он, из другого региона гораздо больше начальства всех уровней. Это значит, что страна расколота окончательно.

Кроме того, получается, что куда ни кинь, всюду клин. Если завтра Путин предложит вернуть смертную казнь для особо провинившихся? Для Сердюкова, скажем? Протестовать или нет? Если да, «далекый от чинопочитания народ» еще больше возненавидит сторонников «казнокрадов и взяточников» (именно так и покажут протестующих в СМИ). Если нет — по тем же СМИ расскажут, как весь народ в едином порыве поддерживает инициативу. А если предложит депортировать кавказцев?

Кстати, не странно, что, когда в деле с «сиротами» (и другими аналогичными законами) пренебрежительно упоминают депутатов, умалчивается, что эти же законы подписывает и президент? Бойтесь поднять ему рейтинг?

Иванов Василий



ИСТОРИЯ С ПРОДОЛЖЕНИЕМ

## Европа сдает позиции

В начале осени «РР» опубликовал развернутое интервью с Евгением Гиндилисом и Антоном Мазуровым, которые по заданию Фонда кино готовили в Москве марафон закрытых показов фильмов стран СНГ для иностранных дистрибуторов — Red Square Screenings («Захват Европы», «РР» № 38 от 27 сентября 2012 года). Целью мероприятия было обеспечить русскому артхаусу выход на международный рынок и тем самым сделать его прибыльным. Сейчас, по прошествии полугода, уже понятно, что инициатива оказалась успешной: общее количество сделок пока не оглашается, но в результате RSS возникли две новые сейлз-компании, которые активно работали на только что закончившемся кинорынке в Берлине. Наиболее удачливой среди российских прокатчиков с точки зрения количества заключенных сделок оказалась компания «Интерсинема» — она, в частности, занимается дистрибуцией Балабанова. Огромной популярностью пользовалось казахское кино. Драматические кадровые перестановки в Фонде кино и утрата фондом независимости от Минкультуры — в конце января глава фонда Сергей Толстиков, очевидно, вынужденно ушел со своего поста, а его место занял Антон Малышев, сын ректора ВГИКа, бывший помощник полпреда президента в Центральном федеральном округе, — вроде бы никак не сказались на судьбе кинорынка: вторые RSS по-прежнему запланированы на осень 2013 года.

Василий Корецкий





# НОВАЯ MAZDA 6. ДВИЖЕНИЕ, ВОПЛОЩЕННОЕ В МЕТАЛЛЕ



Имеет ли движение форму? Теперь – да. Движение имеет форму новой Mazda6.  
Новая философия дизайна KODO\* вдохновлена самой природой – ее живыми, атлетичными формами. Комплекс технологий SKYACTIV обеспечивает непревзойденное соотношение динамики и эффективности в сочетании с комфортом и качеством, удивляющим даже самых искушенных. Видеть движение. Чувствовать движение. Наслаждаться движением. Новая Mazda6.

Служба клиентской поддержки Mazda: 8 800 100 00 70.

\* KODO – душа движения. Реклама.

[MAZDA.RU](http://MAZDA.RU)

# СОДЕРЖАНИЕ

№ 7 (285)  
21–28 февраль 2013  
**Фотографии на обложке:**  
Оксана Юшко для «РР»; Оксана Юшко;  
Валерий Мельников/РИА Новости

Фотография:  
Оксана Юшко

## Шамиль Алиев:

Есть экспериментальные образцы роботов, которые плачут. Знаешь, в чем проблема? В том, что наши собственные ощущения невозможно упорядочить. Допустим, террорист держит кого-то за горло, а мы, зная, кто это, и имея химический состав его слюны и крови, можем дистанционно повлиять на него.

50

### 7 ВОПРОСОВ

Псою Короленко, акыну и молодежному филологу. О музыке и Серебряном веке	14
<b>ВЕХИ</b>	
Главные люди минувшей недели	16
<b>КАЗУСЫ</b>	
Шутки, цифры, фотографии	18
<b>БЛОГИ</b>	
Что увидели блогеры вместо метеоритов	19
<b>КАРТА МИРА В ЗАГОЛОВКАХ</b>	20

### СЦЕНА

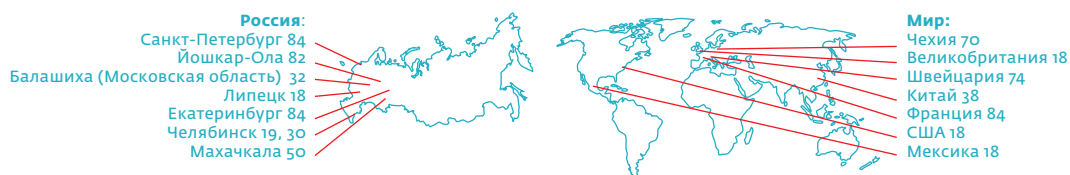
<b>Последняя капля нелюбви к государству</b>	
Почему индивидуальные предприниматели начали повально сдавать лицензии	22

### АКТУАЛЬНО

<b>Стихия</b>	
Челябинцы подозревают американцев. Что мы узнали о своем подсознании благодаря метеориту	30
<b>Трагедия</b>	
Трудности перехода. Почему РЖД не думает о безопасности пешеходов	32
<b>Закон</b>	
Кеш не пригодится. Госдуме придется смягчить закон о митингах	33
<b>Деньги</b>	
Школа — это вам не цирк! Почему аренда помещения образовательному учреждению обходится дороже, чем развлекательному	34
<b>Фотография</b>	
Мир любит войну. Что показали результаты World Press Photo — 2013	36

### РЕПОРТАЖ

<b>Шуба-дуба</b>	
Как корреспондент «РР» попробовал себя в роли челнока и что из этого вышло	38



### ТРЕНДЫ

<b>Торпеда хочет умереть</b>	
Академик Алиев о секретных ракетах, морской волне и человеческом проклятии	50
<b>КАРТА</b>	
Звездное небо интернета Кто, где, как и зачем гуляет по Всемирной паутине	56
<b>МИНИ-НОВОСТИ</b>	
Что случилось в науке за неделю	58

### КУЛЬТУРА

Сумасшедшим быть прикольно. Зачем Федор Чистяков снова пишет песни	60
<b>На полях культуры с Сашей Денисовой</b>	
Старики и их место	68

### СПОРТ

<b>Плохой немец</b>	
Почему российские женщины перестали побеждать в биатлоне	70
<b>МИНИ-НОВОСТИ</b>	
Что случилось в спорте за неделю	72

### СРЕДА ОБИТАНИЯ

<b>Идеальная несвобода</b>	
Что нового готовят швейцарские часовщики поклонникам точного искусства	74
<b>ГАДЖЕТЫ</b>	
Робот-няня и прованский стиль	80
<b>ОБИТАТЕЛЬ</b>	
Йошкар-Ола Нинель Вершининой	82

### 7 СОБЫТИЙ

<b>Музыка</b>	85
<b>Кино</b>	86
<b>Книги</b>	87

### САЙТ

Что почитать на rusrep.ru	88
---------------------------	----