

УДК 821.161.1(075.8)
ББК 83.3(2=411.2)5я73
П12

Рецензенты:

д-р филол. наук, проф. кафедры русской литературы Московского
городского педагогического университета Государственного
автономного образовательного учреждения высшего образования
г. Москвы «Московский городской педагогический университет»

Н.М. Малыгина;

доц. кафедры русской и зарубежной литературы Саратовского
национального исследовательского государственного университета
им. Н.Г. Чернышевского *В.В. Смирнова*

Павлова Н.И.

П12 Целостное изучение романа Ф.М. Достоевского «Преступле-
ние и наказание» [Электронный ресурс]: учеб. пособие /Н.И.
Павлова. — 4-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2019. — 270 с.
ISBN 978-5-9765-2064-6

В настоящем учебном пособии рассматриваются особенности композиции «Преступления и наказания» и предлагается концепция уроков, основанная на изучении романа в аспекте его композиции. Наиболее плодотворным представляется путь изучения «Преступления и наказания» «вслед за автором», по ходу романного действия, в соответствии с этим и выстроена система уроков. Предлагаются не только вопросы и задания к каждой части романа, но и выводы, к которым можно прийти в процессе аналитического чтения.

Предназначено для учителей словесности, учащихся старших классов школ с углубленным изучением предметов гуманитарного цикла и студентов гуманитарных специальностей колледжей и вузов.

УДК 821.161.1(075.8)
ББК 83.3(2=411.2)5я73

ISBN 978-5-9765-2064-6

© Павлова Н.И., 2017

© Издательство «ФЛИНТА», 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
Система уроков по изучению романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	9
Перспективный план анализа романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	11
Особенности композиции романа «Преступление и наказание» и ее роль в системе целостного анализа романа	30
Осмысление тайны мотивов преступления Раскольникова (на материале первой части романа)	34
Осмысление евангельской основы повествования как важнейшей композиционной особенности романа	51
Символика имен, чисел и времени в романе	69
Особенности построения эпизода в романе «Преступление и наказание». Анализ эпизода «Знакомство Раскольникова с Мармеладовым в распивочной»	85
Анализ первого дня Раскольникова после преступления (анализ второй части романа)	98
Преступления в романе: Лужин и Свидригайлов в их отношениях с Раскольниковым	112
Сны героев как средство их характеристики	147
Раскольников и Порфирий Петрович: психологические поединки героев	186
Раскольников и Соня: «восстановление погибшего человека» друг через друга	210
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	251
ПРИЛОЖЕНИЕ	253
Литература	264