



Выпускница Историко-архивного института Российского государственного гуманитарного университета. После окончания аспирантуры работает на кафедре источниковедения и вспомогательных исторических дисциплин, кандидат исторических наук, доцент. В сфере ее научных интересов — источниковедение истории украинских средневековых корпораций, кириллических старопечатных изданий. Является специалистом в области вспомогательных исторических дисциплин — палеографии, хронологии, геральдики. Автор более ста научных работ.

ISBN 978-5-9551-0334-1



9 785955 103341 >

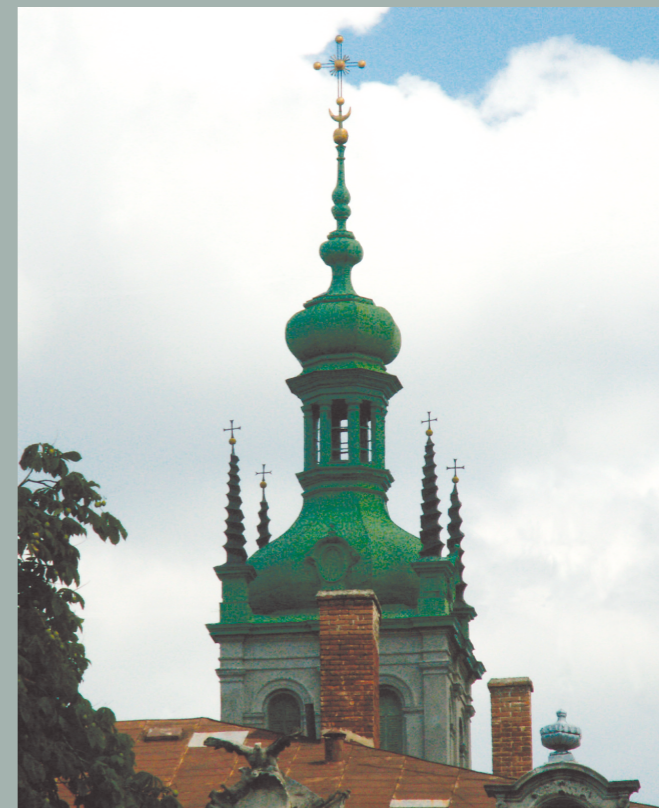
**ДОКУМЕНТЫ ЛЬВОВСКОГО УСПЕНСКОГО
СТАВРОПИГИЙСКОГО БРАТСТВА**

Ю. Э. ШУСТОВА

Ю. Э. ШУСТОВА

ДОКУМЕНТЫ ЛЬВОВСКОГО УСПЕНСКОГО СТАВРОПИГИЙСКОГО БРАТСТВА (1586—1788)

**ИСТОЧНИКОВЕДЧЕСКОЕ
ИССЛЕДОВАНИЕ**



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ
ЦЕНТР «ПАЛЕОГРАФИЯ, КОДИКОЛОГИЯ, ДИПЛОМАТИКА»

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ
КАФЕДРА ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ И ВСПОМОГАТЕЛЬНЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Ю. Э. ШУСТОВА

**ДОКУМЕНТЫ
ЛЬВОВСКОГО УСПЕНСКОГО
СТАВРОПИГИЙСКОГО
БРАТСТВА
(1586—1788)**

ИСТОЧНИКОВЕДЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ



РУКОПИСНЫЕ ПАМЯТНИКИ ДРЕВНЕЙ РУСИ
2009

Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ)
проект № 07-01-16216

Редакционная коллегия серии:

А. М. Бруни, С. Н. Кистерев, Т. В. Толстая,
А. А. Турилов, Б. Л. Фонкич, Д. А. Яламас

Редакционный совет серии:

О. М. Александропулу, П. Р. Вайсенсел, Дж. Маджеска, И. П. Медведев,
Ф. Б. Поляков, Ф. Г. Ставру, А.-Э. Н. Тахиаос, И. А. Шалина

Отв. редактор:
д. ист. н., проф. Б. Л. Фонкич

Шустова Ю. Э.

- Ш 97 Документы Львовского Успенского Ставропигийского братства (1586—1788): Источниковедческое исследование. — М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2009. — 648 с., ил. — (Россия и Христианский Восток. Библиотека; Вып. 8). *(Вклейка в конце книги.)*

ISBN 978-5-9551-0334-1

Работа посвящена Львовскому Успенскому Ставропигийскому братству — общественной организации, функционировавшей на протяжении двух веков (1586—1788) и сохранившей уникальный в своем роде архив, документы которого отражают жизнь и деятельность многих поколений украинских горожан, государственных и церковных институтов.

В работе осуществлен источниковедческий анализ отложившихся в архиве братства документов, раскрываются их информативные возможности. Рассматриваются источники, отражающие функционирование братства как городской корпорации XVI—XVIII вв., ее связи с церковными и государственными властями, а также деятельность в сфере культуры. Особое внимание уделено источникам о деятельности школы и типографии, проводится реконструкция функционирования архива и библиотеки братства.

Книга представляет интерес для источниковедов, исследователей истории просвещения, книжной культуры, архивного дела, историков общественно-политических и религиозных движений восточнославянских земель.

ББК 63.3

В оформлении переплета использована фотография ансамбля Успенской церкви во Львове, колокольня Корнякта

ISBN 978-5-9551-0334-1

© Ю. Э. Шустова, 2009
© «Россия и Христианский Восток. Библиотека». Редколлегия, 2009
© Рукописные памятники Древней Руси, оригинал-макет, 2009

Электронная версия данного издания является собственностью издательства, и ее распространение без согласия издательства запрещается.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	7
Глава 1. Историография истории Львовского Успенского братства	25
Глава 2. Львовское Успенское Ставропигийское братство в контексте истории корпоративных объединений городского населения средневекового города.....	77
§ 1. Происхождение Львовского братства	77
§ 2. Организационная структура	96
§ 3. Социальный, количественный и национальный состав братства	118
§ 4. Общественно-политическая деятельность	120
§ 5. Благотворительная деятельность	148
§ 6. Просветительская деятельность.....	159
а) Шко ла	159
б) Типография	194
Глава 3. Документы Львовского Успенского Ставропигийского братства: структура источниковой базы и информативные возможности документов	217
РАЗДЕЛ 1. Источники, отражающие функционирование Львовского братства как городской корпорации конца XVI—XVIII вв.....	220
§ 1. Уставные документы Львовского братства	220
§ 2. Списки членов братства.....	236
§ 3. Протоколы заседаний.....	246
§ 4. Источники по истории обрядов и ритуалов.....	265
§ 5. Контракты	297
§ 6. Финансово-отчетные документы	315
РАЗДЕЛ 2. Источники, отражающие отношения Львовского братства с государственными, городскими и церковными властями	404
§ 1. Привилеи	404
§ 2. Материалы судебных процессов.....	413
§ 3. Инструкции.....	425
§ 4. Исходящая и входящая корреспонденция	432
§ 5. Статейные списки русских резидентов в Польше	438

РАЗДЕЛ 3. Источники, отражающие деятельность Львовского братства в сфере культуры	453
§ 1. Литературно-публицистические и полемические произведения	453
§ 2. Предисловия, послесловия, посвящения книг, изданных в типографии Львовского братства	481
§ 3. Инвентари, описи и реестры.....	494
а) Архив	495
б) Библиотека	511
Заключение	577
Список использованных источников и литературы	583
Издания типографии Львовского братства.....	621
Именной указатель	629
Список сокращений	631

ВВЕДЕНИЕ

Современное гуманитарное знание концентрирует свое внимание на человеке и видит главную задачу в том, чтобы достичь понимания мира через понимание человека. В центре внимания современной гуманитаристики стоят проблемы формирования информационных систем, типов документирования гуманитарной информации, ее структурных особенностей и интерпретации. В рамках современного видения общекультурной ситуации в центре внимания оказывается проблема методологии исторического знания, сама возможность познания прошлого и реализации путей постижения современным исследователем социокультурного пространства прошлого.

Отечественная историческая наука ищет новые пути познания прошлого, особое внимание уделяя изучению общественного, религиозного, национального сознания, ментальности как важнейших составляющих в рамках каждой исторической культуры. Историческое познание, таким образом, является диалогом культур, в котором участвуют два собеседника: культура прошлого, являющаяся предметом изучения, и культура современная, к которой принадлежит историк. Поднимаемые историком проблемы являются в конечном итоге актуальными проблемами той культуры, к которой он принадлежит. Но диалог этот осуществляется не напрямую, а посредством исторических источников. В связи с этим современное источниковедение ставит задачи изучения источников определенной культуры не в статичных формах, замкнутых «в себе», а рассматривает каждый исторический источник как точку касания и взаимовопрошания с иной культурой. Исторические источники являются «представителями» другой культуры, другой эпохи, а историк выступает в роли вопрошающего, и именно от него зависит характер вопросов, задаваемых источникам, способы получения необходимой информации. Произведения, созданные людьми определенной эпохи, культуры, среды, в момент их создания и последующего функционирования соотнесены между собой, каждое из них может быть интерпретировано лишь с учетом этих системных связей. Реконструкция культур прошлого как собеседников современной культуры позволяет по-новому осмыслить исторические цивилизации как созвучные современности, решать проблемы их сосуществования, реконструировать духовный универсум людей иных эпох и культур, а в их рамках феномены религиозного, общественного, национального сознания.