

УДК 675.024.4  
ББК 37.24-2

Проблемы дизайн-проектирования и оформления мусульманской и национальной одежды. Образование–наука–производство : сборник статей VI Международной научно-практической конференции (20 февраля 2015 г.); М-во образ. и науки России, Казан. нац. ис-след. технол. ун-т. – Казань : Изд-во КНИТУ, 2016. – 216 с.

ISBN 978-5-7882-1917-2

В сборнике представлены статьи, включающие несколько основных направлений: проблемы стилового решения современных моделей мусульманской и национальной одежды; их традиции и новые концептуальные решения; дизайн–проектирование и костюмографика мусульманской и национальной одежды; материалы для формообразования современных мусульманских и национальных изделий легкой промышленности; проблемы качественной подготовки творческих специалистов.

Предназначен для выявления и всесторонней поддержки научно-практических исследований в развитии мусульманской и национальной одежды; обмена опытом между руководителями и педагогами России по повышению творческой активности студентов.

Печатается по решению редакционно-издательского совета Казанского национального исследовательского технологического университета

Редакционная коллегия:

*д-р техн. наук, проф. Л. Н. Абуталипова*

*д-р техн. наук, проф. В. В. Хамматова*

*канд. пед. наук, доц. Л. А. Сафина*

*За аутентичность цитат, точность употребляемой терминологии ответственность несут авторы публикуемых материалов*

ISBN 978-5-7882-1917-2 © Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016

«ПРОБЛЕМЫ ДИЗАЙН - ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОФОРМЛЕНИЯ МУСУЛЬМАНСКОЙ И НАЦИОНАЛЬНОЙ ОДЕЖДЫ»	3
---	---

## I. ПРОБЛЕМЫ СТИЛЕВОГО РЕШЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ МОДЕЛЕЙ МУСУЛЬМАНСКОЙ И НАЦИОНАЛЬНОЙ ОДЕЖДЫ

<b>Сучков В.С., Залялютдинова Г.Р.</b> Особенности эстетического восприятия мусульманской и национальной моды	4
<b>Ефимова А.А., Усманов И.В., Азанова А.А.</b> Разработка женского платья с использованием мотивов народного костюма мари	7
<b>Арискина А.С., Тухбатуллина Л.М.</b> Правила создания капсульной коллекции	9
<b>Копёнкина Л.А., Житинкина А.А., Тухбатуллина Л.М.</b> Интеллектуальная мода в контексте национального костюма	13
<b>Гадельшина Э.А., Валеева Л.Д.</b> Вышивка как вид декоративно-прикладного искусство татарского народа	16
<b>Сабурова А.И., Камалова Э.Р.</b> Использование элементов национального костюма в создании мужской одежды	19
<b>Гумерова Р.Р., Камалова Э.Р.</b> Влияние африканского стиля на мировую модную индустрию	22
<b>Халимова Р.Р., Муртазина С.А.</b> Тенденции развития мусульманской моды в современном дизайне	27
<b>Мухаметшина Г.Н., Азанов Р.З., Давлетбаев И.Г.</b> Современная женская одежда с мотивами павловопосадских платков	29
<b>Степанова Ю.Б.</b> Разработка коллекции женских пальто на основе верхней одежды татарских женщин	32
<b>Степанова Ю.Б.</b> Метод трансформации как источник при разработке авангардной коллекции одежды	36
<b>Махмутова Л.Ф.</b> Анализ особенностей украшений татарского	

народного костюма как источника заимствования для современного дизайна	39
<b>Мухаметшина Г.Н., Хисамиев А.И., Ахметзянов И.М.</b> женский комплект униформы для официантов национальных ресторанов и кафе татарской кухни	44
<b>Хамматова В.В., Минлебаева М.Н.</b> Формообразование татарского национального костюма с применением натуральных материалов	47
<b>II. МУСУЛЬМАНСКАЯ И НАЦИОНАЛЬНАЯ ОДЕЖДА – ТРАДИЦИИ И НОВЫЕ КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ</b>	
<b>Грэй Анита Рэймонд</b> Фьюжин традиционного татарского костюма и современной школы кроя	51
<b>Дзияудинова Т.М., Тухбатуллина Л.М.</b> Национальная одежда – традиции и новые концептуальные решения	54
<b>Кумпан Е.В., Залялютдинова Г.Р.</b> Влияние социально-культурных факторов на выбор цветового решения в костюме	57
<b>Рогова К.А., Тухбатуллина Л. М.</b> Характерные элементы мордовского национального костюма	60
<b>Салеева Л.М., Муртазина С.А.</b> Традиционный костюм разных групп удмуртов в современном восприятии	63
<b>Салеева Л.М., Муртазина С.А.</b> Отношение современного общества к национальным костюмам и традициям	66
<b>Гатина Г.Г., Хисамиев А.И.</b> Использование инновационных технологий при создании моделей одежды и аксессуаров	69
<b>Деменкова А. Б.</b> Применение программ графического дизайна для специальности «дизайн»	72
<b>Хасанова Д. М.</b> Инновации в создании экологически чистых тканей	77
<b>Валеева Л.Д., Вильданова А.И., Измайлов Б.И.</b> Молодежная одежда с национальным татарским орнаментом	80

<b>Халимова Р.Р.</b> Особенности платья для никаха с учетом национальных традиций	82
<b>Шамсуллина А.С., Тухбатуллина Л.М.</b> Элементы татарского орнамента	85
<b>Салахова Л.М., Тухбатуллина Л.М.</b> Источники прогнозирования модных тенденций	89
<b>Хисамиев Р.И., Мухаметшин Р.Н., Юнусова М.М.</b> Традиции национального русского костюма в современной одежде	93
<b>Шакирова К.З., Хисамиева Р.З., Гатина Г.Г.</b> Татарская национальная одежда – традиции и новые концептуальные решения	95
<b>Бекашева А.С.</b> Этно-стиль в одежде разных времен	100
<b>Солодовникова Л.Ю.</b> Разработка моделей одежды на основе творческого источника с применением возможностей векторной компьютерной графики	107
<b>Хамматова Э.А.</b> Применение методики пропорционирования в дизайн-проектировании индивидуальной формы мужского национального костюма	113
<b>III. ДИЗАЙН – ПРОЕКТИРОВАНИЕ И КОСТЮМОГРАФИКА МУСУЛЬМАНСКОЙ И НАЦИОНАЛЬНОЙ ОДЕЖДЫ</b>	
<b>Комарова Л.В.</b> Поиск вдохновения и схема реализации идеи в дизайн-проект	119
<b>Бармина М.П., Тухбатуллина Л.М.</b> Создание бесшовного сетчатого узора с использованием татарских народных элементов в программе adobe photoshop	124
<b>Исаева А.В., Тухбатуллина Л.М.</b> Использование 3d печати при изготовлении национальной рекламно-графической продукции	129
<b>Сиразиева А.И., Тухбатуллина Л.М.</b> Семиотика татарского национального костюма	133

<b>Шабанова Д.В., Тухбатуллина Л.М.</b> Источники вдохновения в творчестве дизайнеров костюма	136
<b>Фаткуллина Р.Р., Мезюхо Е.А., Сагирова Д.З.</b> Разработка конструктивно-технологического решения с использованием нового оборудования	140
<b>Кунасова В.Ш., Нуруллина Г.Н.</b> Бренд в производстве одежды – как основной фактор конкурентоспособности предприятия	143
<b>Гришанова И.А., Абуталипова Л.Н., Жильцова М.Г., Шайгарданова З.З.</b> Сверхмодульный полиэтилен - как демпфирующий материал для обуви специального назначения	145
<b>Сорокина И.О., Сафина Л.А.</b> Создание коллекции одежды с элементами деконструктивизма	150
<b>Сабирзянова Е.Ф., Талипова А.И., Сафина Л.А.</b> Формирование орнаментальных узоров в вязаном трикотажном полотне при создании одежды в национальном стиле	153
<b>Касаткина Р.Д., Сафина Л.А.</b> Использование элементов национальной одежды в процессе создания современных коллекций в этническом стиле	159
<b>Хабибуллина Г.Б., Слепнева Е.В.</b> Вышивка золотом в татарском национальном искусстве	161
<b>Панова Е. П., Тухбатуллина Л.М.</b> Использование русских этнических шрифтов в графическом дизайне	164
<b>Семенова Е.Ю.</b> Создание национальных мотивов при производстве изделий с помощью сублимированной печати	166

#### **IV. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ФОРМООБРАЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ МУСУЛЬМАНСКИХ И НАЦИОНАЛЬНЫХ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ**

<b>Каримова А.И., Тухбатуллина Л.М.</b> Использование эко-меха в создании татарского костюма	170
--	-----

<b>Миннебаева Р.Г., Шакирова Л.З.</b> Традиции национального ткачества в формировании профессионально-ориентированных знаний	172
<b>Карлышева А.С., Тухбатуллина Л.М.</b> Современные материалы для изготовления национальной одежды, обуви и сумок из искусственной кожи	176
<b>Житинкина А.А., Копёнкина Л.А., Тухбатуллина Л.М.</b> Методы создания объемной пространственной структуры в сценическом костюме с использованием элементов татарского народного прикладного творчества	180
<b>Сабурова А. И., Тухбатуллина Л.М.</b> Использование вторичного сырья при создании одежды международными компаниями	183
<b>Хуснутдинова Р.Р., Гимадитдинов Р.Н.</b> Проблемы сохранения традиций в производстве татарской национальной обуви	186
<b>Михайлова Э.М., Фаткуллина Р.Р., Рахманкулова Э.М.</b> Применение программированного формообразования при разработке моделей одежды	190
<b>Гаянова А.Л., Тухбатуллина Л.М.</b> Умный текстиль как современная тенденция развития	193

## V. ПРОБЛЕМЫ КАЧЕСТВЕННОЙ ПОДГОТОВКИ ТВОРЧЕСКИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

<b>Хисамиева Л.Г.</b> Образовательные инновации в системе подготовки творческих специалистов	197
<b>Галявиева Н.А.</b> Проблемы качественной подготовки творческих специалистов	202
<b>Хасаранов М.Ц., Нуруллина Г.Н.</b> Проблема торговой отрасли - проектирование костюмов для работников специфических направлений	205