Anthologie

aus

Schelling's

Werken.

Mit Genehmigung des Herrn Verfassers.

Berlin, 1844.
Verlag von Wilhelm Hermes.

130

Digitized by Google

Anthologie

aus

Schelling's

Werken.

Berlin.
Verlag von Wilhelm Hermes.

1844.

Digitized by Google

Anthologie aus Schelling's Werken.

Digitized by Google

Inhalt.

		Seite
I.	Wie die Geschichte der Philosophie zu behandlen sei	1
II.	Ueber das Princip des Idealismus	6
III.	Ueber einige Gegenstände der Meteorologie	27
IV.	Ueber die Kunsttriebe der Thiere	44
V.	Die Geschichte	59
VI.	Die Kunst	78
VII.	Ueber Speculation und Empirie in der Physik	90
VIII.	Ein Gedicht	98
IX.	Ueber die absolute Erkenntnißweise	102
X.	Ueber einige Einwendungen gegen das Studium der Philosophie	110
XI.	Ueber die historische Construction des Christenthums	116
XII.	Ueber Dante in philosophischer Beziehung	126
XIII.	Ueber die äußern Formen, unter welchen Religion existirt	142
XIV.	Ueber den Vorwurf der Schwärmerei	151
XV.	Ueber die künstlerische Behandlung der Leidenschaft	158
XVI.	Aphorismen zur Naturphilosophie	163
XVII.	Ueber Theismus und Naturalismus	182

Vorwort.

Diese Anthologie hat nicht den Zweck eine allgemeine **Uebersicht** von Schelling's Philosophie zu geben, dergleichen überall nicht möglich ist, wo es sich vielmehr um **Einsicht** handelt; sondern sie hebt nur einige Punkte hervor aus dem Wege, den dieser Philosoph in seiner Entwicklung gegangen ist, und bietet einige Bilder dar aus der Weltanschauung, die er in seinen Werken eröffnet hat. Die einzelnen Abschnitte, welche aus denselben entlehnt wurden, sind daher abgeschlossene Stücke, die, wenn sie mit offenem Sinn aufgenommen werden, für sich selbst verständlich sind; nur das über die **Geschichte** und die **Kunst** Mitgetheilte muß man durchaus zusammenfassen, um es ganz begreifen und empfinden zu können. In der Zusammenstellung des Einzelnen wurde überall die Zeitfolge der Originalwerke beobachtet, und man wird gut thun diese Ordnung im Lesen einzuhalten.

Digitized by Google