

УДК 008+304.44+93/94

ББК 66/5+70+86

К 90

Издается по решению Ученого совета Российской научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва

Редакционная коллегия:

Горлова И. И., доктор философских наук, профессор, директор Южного филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, заслуженный деятель науки Российской Федерации (ответственный редактор);

Коваленко Т. В., кандидат философских наук, заместитель директора Южного филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва;

Крюков А. В., кандидат исторических наук, ученый секретарь Южного филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва;

Костина Н. А., кандидат педагогических наук, доцент, ведущий научный сотрудник отдела научно-образовательных проектов и программ Южного филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва;

Гуцалов А. А., кандидат философских наук, профессор, ведущий научный сотрудник отдела изучения наследия и экспертной деятельности и проблем Южного филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва.

К 90 **Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия** : сб. науч. ст. по итогам междунар. науч. форума / отв. ред. И. И. Горлова; редкол. Т. В. Коваленко, А. В. Крюков, Н. А. Костина, А. А. Гуцалов. — М. : Институт Наследия, 2021. — 426 с. — DOI 10.34685/NI.2021.87.21.003. — ISBN 978-5-86443-347-8.

В сборник вошли статьи, подготовленные по материалам докладов и сообщений юбилейного Пятого международного научного форума «Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия», состоявшегося 10–13 октября 2019 г.

В опубликованных статьях рассмотрены проблемы культурного наследия народов России в аспекте укрепления российской государственности, основные вопросы теории и практики сохранения культурного и природного наследия, литературное наследие Северного Кавказа в контексте диалога культур, специфические черты этнических культур народов Юга России и механизмы межнационального взаимодействия. Особое внимание уделяется анализу опыта актуализации и репрезентации культурного наследия Северного Кавказа в современном обществе.

Сборник подготовлен в рамках государственного задания Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва.

ISBN 978-5-86443-347-8

УДК 008+304.44+93/94

ББК 66/5+70+86

© Коллектив авторов, 2021
© Южный филиал
Российского научно-
исследовательского института
культурного и природного наследия
имени Д. С. Лихачёва, 2021

УДК 008+304.44+93/94
ББК 66/5+70+86
К 90

Editorial Board:

Irina I. Gorlova, Dr. Sci. (Theory and History of Culture), Professor, Director, Southern Branch of the Russian Research Institute for Cultural and Natural Heritage, Honored Scientist of the Russian Federation (Editor-in-Chief);

Timofey V. Kovalenko, Cand. Sci. (Theory and History of Culture), Deputy Director, Southern Branch of the Russian Research Institute for Cultural and Natural Heritage;

Anatoly V. Kryukov, Cand. Sci. (National History), Academic Secretary, Southern Branch of the Russian Research Institute for Cultural and Natural Heritage;

Natalya A. Kostina, Cand. Sci. (Library Science, Bibliography and Bibliology), Assoc. Prof., Leading Researcher, Department of Scientific and Educational Projects and Programs of the Southern Branch of the Russian Research Institute for Cultural and Natural Heritage;

Aleksandr A. Gutsalov, Cand. Sci. (History of Philosophy), Leading Researcher, Department for the Study of Cultural Heritage and Expert Activities, Southern Branch of the Russian Research Institute for Cultural and Natural Heritage.

К 90 Kul'turnoe nasledie Severnogo Kavkaza kak resurs mezhnatsional'nogo soglasiya (The Cultural Heritage of the North Caucasus as a Resource for the Interethnic Concord) / Ed.-in-Chief I. I. Gorlova; T. V. Kovalenko et al. — Moscow : Institut Naslediya, 2021. — 426 p. — DOI 10.34685/HI.2021.87.21.003. — ISBN 978-5-86443-347-8.

The book includes materials based on the reports and messages of the 5th International Scientific Forum “Cultural Heritage of the North Caucasus as a Resource for the Inter-Ethnic Concord”, held on October 10–13, 2019.

The authors deal with the problems of the cultural heritage of the peoples of Russia in the aspect of strengthening the Russian statehood, the basic questions of the theory and practice of the preservation of cultural and natural heritage, the literary heritage of the North Caucasus in the context of the dialogue of cultures, the specific features of ethnic cultures of the peoples of the South of Russia and mechanisms of international cooperation. Particular attention is paid to analysis of the experience of actualization and representation of the cultural heritage of the North Caucasus in the modern society.

The book was prepared within the framework of the state task of the Russian Research Institute for Cultural and Natural Heritage.

УДК 008+304.44+93/94
ББК 66/5+70+86

ISBN 978-5-86443-347-8

© By Composite authors, 2021
© Southern Branch, Russian
Research Institute for Cultural
and Natural Heritage, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

И. И. Горлова

Международный научный форум «Культурное наследие Северного Кавказа» как ресурс государственной политики и форма общественного взаимодействия 15

РАЗДЕЛ 1.

Историко-культурное наследие как ресурс укрепления российской государственности

В. А. Дмитриев

От этнографического материала к национальному культурному наследию 24

Б. П. Борисов

Культурное наследие — основание этнической памяти и гражданской идентичности 41

О. А. Вертисевец

Архетипы как общечеловеческое основание культурного наследия 49

Т. Ю. Скопинцева

Об особенностях русского пути и сохранении традиционных механизмов 55

А. А. Гуцалов

Вопросы безопасности цифрового культурного наследия 67

В. Л. Тихонова

Освещение и анализ государственной политики Российской Федерации в рамках национального проекта «Культура» в Южном федеральном округе 85

Ю. А. Закунов

Роль отечественной аксиологии и духовного наследия в интеграции современного общества и практике культурного строительства 92

РАЗДЕЛ 2.

Потенциал культурного наследия в контексте брендинга территорий Юга России

М. Г. Куёк

Археологическое и художественное наследие Адыгеи: концепция развития этнокультурного бренда региона в мировом художественном пространстве 117

Н. Г. Соловьева

Религиозные достопримечательности Карачаево-Черкесии
как ресурс развития туризма 128

Б. Б.-А. Абдулвахабова

Архитектурные памятники Чечни как ресурс культурного туризма 137

Ф. А. Гаджалова

Дагестанские бренды художественных ремесел
и развитие туризма в регионе 144

Ю. Ю. Клычников

Люди-символы: мемориализация событий первой половины
XIX столетия на территории Кавказских Минеральных Вод 150

Л. А. Степко

О создателях памятников военного зодчества XIX века
на Кавказе и методах популяризации исторического
наследия для туризма 159

Н. К. Теучеж

Золотошвейное искусство адыгов: процесс формирования
этнокультурного бренда в Республике Адыгея 167

Ю. Г. Бич, Л. Г. Битарова

Этническая составляющая «магического реализма» в творчестве
художника Сергея Воржева: потенциальный бренд Кубани 184

РАЗДЕЛ 3.

**Южнороссийский город
как пространство межэтнического взаимодействия**

О. И. Сгибнева

Культурная среда города: диалог времен
и векторы современного развития 190

Е. М. Багаева

Вклад кубанских предпринимателей в формирование
промышленного облика города Екатеринодара 197

А. Н. Еремеева

Памятники ученым в пространстве провинциального города 205

Е. А. Дзадзиева

Город Владикавказ. Идентификация идентичности 211

Н. С. Канатьева

Роль купечества XIX века в создании архитектурного
пространства провинциального губернского города 220

Г. А. Нагаева

Гостиницы как элемент городской инфраструктуры
в дореволюционной России (на примере города
Новороссийска конца XIX — начала XX в.) 227

И. Г. Тажидинова

Военная повседневность южнороссийского города-курорта:
на материале дневника сочинца А. З. Дьякова (1941–1942 гг.) 234

В. В. Панасенко

Архитектурное наследие города-курорта Ессентуки:
вопросы исследования и охраны 245

Е. Ю. Третьякова

Предметная среда и раскрытие духовно-смыслового
потенциала мемориальных объектов истории
и хозяйственного строительства города Новокубанска 254

М. С. Ганеева

Особенности досуга и развлечений советских людей
в 1920-е годы (на примере городов Северного Кавказа) 263

В. В. Хубулова

Магас — «умный» город: новое наследие как ресурс развития территории 271

РАЗДЕЛ 4.

Этнические культуры Юга России: история и современность

Р. З. Сагов

К вопросу об этнокультурной интерпретации
майкопской культуры Северного Кавказа 277

А. С. Куёк

Нарт Ащэмэз и восстановление упорядоченного космоса
в адыгском нартском эпосе как мотив победы добра над злом 288

Х. Л. Ханмагомедов, М. К. Муртузалиева, А. К. Бегов

Русский ойконимический ландшафт дельты
реки Терек Республики Дагестан: некоторые вопросы 297

А. М. Канкошев

Воспитательный потенциал благопожеланий в культуре черкесов 304

З. М. Сагкаев

Некоторые аспекты повседневности осетинского общества
в условиях урбанизации второй половины XIX — начала XX века
(по материалам грузинской прессы) 311

А. Н. Сажин

Состояние прикладного искусства народов Северного Кавказа и возможности его восстановления (по материалам экспедиционных исследований аула Кубачи)321

О. А. Гудимова

Роль фольклорного наследия в становлении этнической идентичности и гражданственности (на материале славянского населения Карачаево-Черкесии) 327

Я. В. Погребная

Судьба казачества в трилогии ставропольского писателя В. П. Бутенко «Казачий алтарь»334

Ф. О. Мамчуева

Многогранное творчество Муссы Батчаева: к 80-летию мастера 342

А. Х. Дзыба

Художественное воплощение процессов урбанизации в современной абазинской прозе354

М. М. Кизин

Театральное творчество Юга России: традиции и современность364

РАЗДЕЛ 5.

Современное общество и культурное наследие Северного Кавказа: опыт актуализации и репрезентации

О. И. Бычкова, Н. А. Костина

Развитие культурной среды региона на основе трансформации информационного пространства организаций культуры Юга России372

Е. И. Иноземцева, Д. С. Кидирниязов

«Вечный город» на перекрестке цивилизаций и эпох: штрихи к исторической ретроспективе культурного наследия древнего Дербента как площадки межэтнического взаимодействия 378

А. В. Баранов

Формирование российской гражданской идентичности молодежи Крыма (2014–2019 гг.)390

Р. А. Ханаху, З. Х. Гучетль

Адыгейский республиканский институт гуманитарных исследований имени Т. М. Керашева в социокультурном пространстве Юга России (к 90-летию со дня основания)402

М. В. Большакова

Коневодческие традиции Юга России
и их использование в развитии конного туризма411

Н. В. Юрченко

Воспитательный и образовательный потенциал джигитовки
для молодежи Северного Кавказа420

CONTENTS

Irina I. Gorlova

International Scientific Forum “Cultural Heritage
of the Northern Caucasus” As a Resource of State
Policy and a Form Social Interaction 15

SECTION 1.

**Historical and Cultural Heritage
as a Resource for Strengthening of the Russian Statehood**

Vladimir A. Dmitriev

From Ethnographic Material to the National Cultural Heritage 24

Boris P. Borisov

Cultural Inheritance as the Basis for Ethnic
Memory and Civilian Identity 41

Oksana A. Vertievec

Archetypes as the Universal Foundation of Cultural Heritage 49

Tatyana Yu. Scopintseva

About Features of the Russian Way
and Preservation of Traditional Mechanisms 55

Alexander A. Gutsalov

Digital Cultural Heritage Security Issues 67

Valentina L. Tikhonova

Coverage and Analysis of the State Policy of the Russian
Federation in the Framework of the National
Project “Culture” in the Southern Federal District 85

Yuriy A. Zakunov

The Role of Russian Axiology and Spiritual Heritage
in the Integration of Modern Society
and Practice of Cultural Construction 92

SECTION 2.

**Cultural Heritage Potential in the Context
of Branding the Territories of the South of Russia**

Maryet G. Kuyok

Archaeological and Artistic Heritage of Adygea:
Concept of Development of Ethno-Cultural
Brand of the Region in the World Art Space 117

<i>Natalia G. Solovyeva</i> Religious Attractions of Karachay-Cherkessia as a Resource for Tourism Development	128
<i>Berlant B.-A. Abdulvahabova</i> Architectural Monuments of Chechnya as a Resource for Cultural Tourism	137
<i>Fatima A. Gadzhalova</i> Dagestan Brands of Handicrafts and Development of Tourism in the Region	144
<i>Juri Ju. Klichnikov</i> People-symbols: Memorialization of Events of the First Half of the XIX Century on the Territory of the Caucasians Mineral Waters	150
<i>Lev A. Stepko</i> On Creators of Military Architecture Monuments of the XIX Century in the Caucasus and Methods of Popularization of Historical Heritage for Tourism	159
<i>Nuriet K. Teuchezh</i> Gold Embroidery Art of the Circassians: Process of Formation of Ethno-Cultural Brand in the Republic of Adygea	167
<i>Julia G. Beach & Larisa G. Bitarova</i> Ethnic Component of “Magic Realism” in the Work of the Painter Sergey Vorzhev: Potential Kuban Brand	184

SECTION 3.

South Russian City as a Space for Interethnic Interaction

<i>Olga I. Sgibneva</i> The Cultural Environment of the City: Dialogue of Times and Vectors of the Modern Development	190
<i>Yelena M. Bagayeva</i> Contribution of Kuban Entrepreneurs to the Formation of the Industrial Appearance of the Ekaterinodar City	197
<i>Anna N. Ereemeeva</i> Monuments to Scientists in the Space of a Provincial City	205
<i>Elizabeth A. Dzadzieva</i> Vladikavkaz City. Identity Identification	211

Natalya S. Kanatyeva

The Role of Merchants of the 19th Century
in Creating the Architectural Space of a Provincial City 220

Gilda A. Nagaeva

Hotels as an Element of City Infrastructure
in Pre-Revolutionary Russia (on the Example of the City
of Novorossiysk of the Late XIX – Early XX Centuries) 227

Irina G. Tazhidinova

The Military Everyday Life of a Southern Russian Resort City:
Based on the Material of the Diary of A. Z. Dyakova (1941–1942) 234

Valeriya V. Panasenko

Architectural Heritage of Yesentuki Resort:
Research and Protection Issues 245

Elena Yu. Tretyakova

Subject Environment and Disclosure of Spiritual
and Semantic Potential of Memorial Objects of History
and Economic Construction in Novokubansk 254

Marina S. Gapeeva

Key Elements of Leisure and Entertainment of Soviet
People in the 1920s (Using the Example of the North Caucasus) 263

Veronica V. Khubulova

Magas – the Smart City: New Heritage as a Resource
for the Development of the Territory 271

SECTION 4.**Ethnic Cultures of the South of Russia: History and Modernity*****Ruslan Z. Sagov***

On the Issue of Ethnocultural Interpretation
of the Maikop Culture of the North Caucasus 277

Asfar S. Kuyok

Nart Aschemez and Restoration of the Ordered Cosmos in the Adyghe
Nart Epic as a Motive for the Victory of Good over Evil 288

Khanmagomed L. Khanmagomedov, Madina K. Murtuzaliev & Aziz K. Begov

Russian Oikonymic Landscape of the Terek River Delta
in the Republic of Dagestan: some Question 297

Arsen M. Kankoshev

The Educational Potential
of Well-Wishes in the Culture of the Circassians 304

Zaza M. Sagkaev

Some Aspects of Everyday Life of the Ossetian Society
in the Conditions of Urbanization of the Second Half
of the XIX – Early XX Centuries
(Based on Materials of the Georgian Press)311

Alexander N. Sazhin

State of the Applied Arts the Peoples of the North Caucasus
and the Possibility of its Restoration (Based on Materials
from Expeditionary Studies of the Aul of Kubachi)321

Olga A. Gudimova

The Role of Folklore Heritage in the Formation
Ethnic Identity and Citizenship (Based on the Material
of the Slavic Population of Karachay-Cherkessia)327

Yana V. Pogrebnaya

The Fate of the Cossacks in the Stavropol Writer
V. P. Butenko’s Trilogy “The Cossack Altar”334

Fatima O. Mamchueva

The Multifaceted Work of Mussa Batchaev’s:
to the 80th Anniversary of the Master342

Aishat Kh. Dzyba

Artistic Embodiment of Urbanization
Processes in Modern Abaza Prose354

Mikhail M. Kizin

Theatrical Creativity of the South of Russia:
Traditions and Modernity364

SECTION 5.

**Modern Society and Cultural Heritage
of the North Caucasus:
the Experience of Actualization and Representation**

Olga I. Bychkova & Natalia A. Kostina

Development of the Cultural Environment of the Region based
on the Transformation of the Information Space of Cultural
Organizations in the South of Russia372

Elena I. Inozemtseva & Daniyal S. Kidirniyazov

“Eternal City” at the Crossroads of Civilizations and Eras:
Touches to the Historical Retrospective of the Cultural Heritage
of Ancient Derbent as a Platform
for Interethnic Interaction378

Andrey V. Baranov

Formation of the Russian Civil Identity
of Crimean Youth (2014–2019)390

Ruslan A. Hanahu & Zukhra Kh. Guchetl

Adygeya Republic Kerashev Institute for the Humanities
in the Social and Cultural Space of the South of Russia
(to the 90th Anniversary of the Institute)402

Marina V. Bolshakova

Horse Breeding Traditions of the South of Russia
and Their Use in the Development of Equestrian Tourism411

Natalya V. Yurchenko

Educational Potential of Dzhigitovka for the Youth
of the North Caucasus and Their Use
in the Development of Equestrian Tourism420