

Ольга Седакова

.....

СТИХИ
ПЕРЕВОДЫ
POETICA
MORALIA

Ольга Седакова

.....

M O R A L I A

эссе · лекции · заметки
интервью

★

★

★

★

Университет Дмитрия Пожарского

Москва 2010

УДК 821.161.1.

ББК 84 (2 Рос=Рус)6-4 + 84 (2 Рос=Рус)6-5

Подготовлено к печати и издано
по решению Ученого совета
Университета Дмитрия Пожарского

ISBN ????????????????????

© Седакова О.А., 2010
© Райхштейн А.А., оформление, 2010
© Русский Фонд Содействия
Образованию и Науке, 2010.

Содержание

От автора · 8

I. ТЕМЫ

Свобода как эсхатологическая реальность · 13

Разговор о свободе с А.И.Кырлежевым · 30

Европейская традиция дружбы · 65

Голос друга. Голос Европы · 82

*

М.М.Бахтин – другая версия · 88

Мужество и после него. Заметки переводчика · 99

Гермес. Невидимая сторона классики · 125

Героика эстетизма · 176

*

Письмо об игре и научном мировоззрении · 198

Творчество и вера.

Время и язык. Автор и читатель · 208

О времени. О традиции.

О писаном и неписаном праве · 221

Оправдание права · 247

*

Морализм искусства, или о зле посредственности · 254

Власть счастья · 271

«Лучший университет» · 284

Ноль, единица, миллион.

Моцарт, Сальери и случай Оболенского · 292

Мудрость надежды: Данте · 310

*

Искусство как диалог с дальним · 323

Благословение творчеству и парнасский атеизм · 334

Вещество человечности.

Беседа с Патриком де Лобье · 346

После постмодернизма · 361

*

Посредственность как социальная опасность · 376

Обсуждение «Посредственности».

Вступительное слово · 417

«Нет худя без добра».

О некоторых особенностях отношения

к злу в русской традиции · 430

Нам нечего сказать? · 453

Цельность и свобода · 460

Пустота: кризис прямого продолжения.

Конец быстрых решений · 478

*

Дитрих Бонхеффер для нас · 493

Апология рационального.

Сергей Сергеевич Аверинцев · 519

Символ и сила.

Гетевская мысль в «Докторе Живаго» · 548

Вечная память. Литургическое богословие смерти · 656

*

The Light of Life · 677

II. ЛИЦА

Наши учителя. Михаил Викторович Панов.

К истории российской свободы · 709

Последняя встреча · 719

Содержание

Учитель музыки.	
Памяти Владимира Ивановича Хвостина ·	727
О Венедикте Ерофееве	
1. Москва – Петушки ·	741
2. Пир любви	
на «Шестьдесят пятом километре»	
или Иерусалим без Афин ·	747
«Вечные сны, как образчики крови».	
О Ю.М.Лотмане и структурной школе	
в контексте культуры 70-х годов ·	757
Рассуждение о методе ·	768
Два отклика на кончину	
Сергея Сергеевича Аверинцева	
1. Памяти С.С.Аверинцева ·	795
2. Слово С.С.Аверинцева ·	799
О Владимире Вениаминовиче Биbihине	
1. Место человека. На смерть В.В.Биbihина ·	812
2. «Всё настоящее редко» ·	816
«Михаил Леонович Гаспаров» ·	821
Два отклика на кончину Иоанна Павла II	
1. TOTUS TUUS ·	826
2. В День Милосердия ·	830
О Владыке Антонии Митрополите Сурожском	
1. Проповедь для взрослых ·	836
2. Сила присутствия ·	844
Солженицын для будущего ·	852
Отец Александр Шмеман и поэзия ·	857
Алфавитный указатель ·	860

От автора

Этот том, для которого мне трудно было найти название, состоит из двух неравных по объему частей: первая часть называется «Темы», вторая – «Лица».

В первую часть, «Темы», включены работы, посвященные свободе, дружбе, воле, опыту, времени, традиции, символу, гуманизму, мифу, игре, современности, праву, счастью, мужеству, надежде, ближнему и дальнему, смерти, злу, дару, посредственности, пустоте, цельности. Эти темы можно отнести к моральным – в старинном смысле этого слова. Чаще всего они ставятся не отвлеченно, а в связи с каким-то сочинением, каким-то автором: так, о мужестве речь идет в связи с Паулем Тиллихом и Мерабом Мамардашвили, о символе – в связи с Гете и Пастернаком, о мифе – в связи с К.Кереньи и Т.Манном.

Жанры этих размышлений очень разные: некоторые из них по качеству обработки близки к исследованиям, другие более эссеистичны; это и интервью, и лекции, и выступления в разных аудиториях; есть даже страницы из дневника и письма. Составляя такую разнородную смесь, я исходила прежде всего из темы, которая в них поставлена. О свободе, например, можно говорить и в лекции, и в интервью, и в письме.

От автора

Вторая часть, «Лица», посвящена людям, для которых естественно было жить в пространстве этих тем, решать их в собственной судьбе и творчестве. Встреча с каждым из них была для меня даром и уроком. Из тех, о ком здесь идет речь, только о. Александра Шмемана и А.И.Солженицына мне не приходилось встречать лично. С многими нас связывали долгие отношения.

Читателя заранее благодарю за терпение и труд, которых неизбежно требует общение с такими текстами.

О.С.

Азаровка, 30 сентября 2009