

Г.С. Сырица

**АКТУАЛИЗАЦИЯ АВТОРСКИХ СМЫСЛОВ
В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ**

Лингвопоэтический аспект

Монография

3-е издание, стереотипное

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2020

УДК 821.0
ББК 83
С95

Рецензенты:

д-р филол. наук, проф. *Е.Н. Ремчукова*;
д-р филол. наук, проф. *Н.Г. Бабенко*

Сырица Г.С.

С95 Актуализация авторских смыслов в художественном тексте : лингвопоэтический аспект [Электронный ресурс]: монография / Г.С. Сырица. — 3-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2020. — 159 с.
ISBN 978-5-9765-1809-4

Монография посвящена проблемам лингвопоэтического анализа художественного текста. Художественный текст рассматривается как иерархическая система смыслов, заданных автором, создателем произведения. В работе описаны как универсальные актуализаторы авторских смыслов (сильные позиции текста, его композиция), так и индивидуально-авторские (окказионализмы, тропы, графические средства образности и др.). Описание материала строится на практическом анализе поэтических произведений XIX и XX вв. — стихотворений А. Пушкина, Е. Баратынского, Ф. Тютчева, М. Цветаевой, В. Ходасевича, Г. Адамовича, Н. Рубцова, Б. Пастернака, В. Соколова, А. Тарковского и др.

Для студентов и аспирантов филологических специальностей, преподавателей курсов «Филологический анализ художественного текста», «Лингвистика текста», учителей-словесников.

УДК 821.0
ББК 83

ISBN 978-5-9765-1809-4

© Сырица Г.С., 2015
© Издательство «ФЛИНТА», 2015

Оглавление

Введение	4
1. ОБРАЗ АВТОРА КАК СМЫСЛООБРАЗУЮЩАЯ КАТЕГОРИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА	7
2. УНИВЕРСАЛЬНЫЕ АКТУАЛИЗАТОРЫ АВТОРСКИХ СМЫСЛОВ	22
3. ИНДИВИДУАЛЬНО-АВТОРСКИЕ АКТУАЛИЗАЦИИ СМЫСЛА	106
4. АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА В АСПЕКТЕ АВТОРСКИХ АКТУАЛИЗАЦИЙ СМЫСЛА (стихотворение И. Бунина «Петух на церковном кресте»)	136
Заключение	147
Библиография	148