

УДК 130.2:281.9 (075.8)
ББК 71.0:86.372 я73
О 75

Печатается по решению
редакционно-издательского совета
Северо-Кавказского федерального
университета

О 75 **Основы православной культуры: учебное пособие / сост.**
М. В. Махортова. – Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2015. – 352 с.
ISBN 978-5-9296-0773-8

Пособие, представляющее собой курс лекций, разработано в рамках реализуемого Северо-Кавказским федеральным университетом инновационного образовательного проекта «Формирование российской идентичности и правовой культуры студенческой молодежи в полиэтничном регионе» по направлению «Безопасность и противодействие терроризму».

Предназначено для студентов, обучающихся по направлению подготовки 09.04.02 – Информационные системы и технологии, профилю подготовки «Информационное обеспечение высокотехнологических систем управления», направлению подготовки 09.03.03 – Прикладная информатика, профилю подготовки «Прикладная информатика в экономике», 45.03.01 – Филология, профилю подготовки «Отечественная филология (русский язык и русская литература)».

УДК 130.2:281.9 (075.8)
ББК 71.0:86.372 я73

Составитель

канд. филос. наук, доцент **М. В. Махортова**

Эксперты Центра научно-методического сопровождения
инновационных проектов и программ гуманитарного профиля:
д-р пед. наук, профессор **В. К. Шаповалов**,
канд. ист. наук, доцент **Д. В. Пикалов**

ISBN 978-5-9296-0773-8

© ФГАОУ ВПО «Северо-Кавказский
федеральный университет», 2015

ПРЕДИСЛОВИЕ

Актуальность изучения православной культуры в высших учебных заведениях обусловлена насущной социально-педагогической потребностью содержания гуманитарного образования, развитием воспитательных функций светской школы в современных социокультурных условиях. Явления бездуховности, тяготение к ложным авторитетам, духовная экспансия тоталитарных сект, религиозный экстремизм и фанатизм настоятельно требуют введения в вузовское пространство предметов, способствующих выработке духовно-нравственного иммунитета к таким явлениям. В последние годы в обществе ясно прослеживается тенденция возврата к духовно-нравственным истокам российской цивилизации, одним из проявлений которой является неуклонный рост числа общеобразовательных учебных заведений, где в той или иной форме преподается предмет «Православная культура».

Духовно-мировоззренческая сфера культуры оказывает решающее влияние на содержание и специфику деятельности людей, творчества, любого материального и духовного производства. С этим обстоятельством связано значение православной культуры в нравственном, эстетическом образовании молодежи, воспитании у неё качеств гражданственности, патриотизма, культуры межэтнического и межконфессионального общения. В рамках православной культурной традиции сформировался уникальный цивилизационный феномен – православный образ (уклад) жизни, ставший повседневным в быту миллионов россиян на протяжении десятков поколений. Устойчивые стереотипы социального поведения, межличностных, гражданских, семейных отношений обусловили самобытность России в мировом сообществе. Православие оказало глубокое воздействие на формирование национальной идентичности русского народа, специфику российской государственности, культурных традиций и нравственных норм общественного и семейного уклада. Без знания основ православной культуры невозможно адекватное освоение ценностей российской культуры в целом, что обуславливает познавательную значимость данного предмета для студентов вне зависимости от их этнического или конфессионального самоопределения.

Предмет «Основы православной культуры» призван способствовать:

- интеграции формирующейся личности учащихся в историческое пространство национальной культуры;
- воспитанию уважения к историческому прошлому страны и государства, как основам гражданственности и патриотизма;
- формированию нравственной, эстетической, правовой культуры студентов, определению ценностных жизненных ориентиров;

– выработке высокого ценностного отношения к духовному, историческому и культурному наследию русского и других народов России.

Изучение православной культуры не сопровождается совершением религиозных обрядов, отправлением религиозного культа, не требует от студентов православной религиозной самоидентификации в любой форме, не препятствует их свободному мировоззренческому и конфессиональному самоопределению. Вместе с тем данный предмет призван дать необходимые знания о православном мировоззренческом выборе наших предков, об истории Православной Церкви, основных догматах и вероучительных основах конфессии, Священных книгах, нравственных нормах и художественной культуре православия. Деление православной культуры на нравственную и художественную весьма условно, так как все православное художественное творчество не только отражает богословские истины, но пронизано нравственным началом, равно как и образ жизни православного человека включает в себя православную музыку, иконопись, зодчество и т. д. Поэтому православную культуру можно рассматривать как синтез образа жизни, отраженного в бытовом укладе и художественном творчестве, в основе которого лежит первообраз Творца.

Специфика данного предмета не только в культурологическом подходе к его преподаванию, но и в огромном воспитательном потенциале, заложенном в сущности самого предмета, так как православная культура есть не только сумма неких достижений в области литературы, архитектуры, иконописи, музыке и т. д. – это глубинный пласт нравственных взаимоотношений человека и мира, людей между собой, их отношение к своей деятельности в обществе, то есть всего того, что именуется «укладом или образом жизни». Но в основе образа жизни всегда лежат мировоззренческие представления о характере, смысле и цели самой жизни. Поэтому предмет «Основы православной культуры» имеет большой мировоззренческий и воспитательный потенциал, возрождая представление о конституирующих основах бытия. Ответы на мировоззренческие вопросы о сущности и смысле своей конкретной жизни требуют внутреннего напряжения и работы не столько разума, сколько души и сердца.

Предмет носит культурологический характер, так как в нем широко отражены достижения художественной православной культуры, многие из которых имеют мировое значение. Изучение основных проблем курса призвано помочь студентам в преодолении мировоззренческого эклектизма, элементов неофитского сознания, обрядовости, фанатизма; способствовать формированию миропонимания на основе ценностей православной культуры.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	3
РАЗДЕЛ I. ИСТОЧНИКИ И ДОГМАТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОУЧЕНИЯ	
1.1. Общие понятия о религии, мировоззрении и культуре.....	5
1.1.1. Происхождение и сущность религии.....	5
1.1.2. Многообразие религий и философско-религиозные системы мысли.....	13
1.1.3. Культура и религия. Православие как духовная основа русской культуры.....	17
1.2. Основные этапы раннехристианской Церкви.....	27
1.2.1. Возникновение христианства и его культурно-историческое окружение.....	27
1.2.2. Апостольская Церковь.....	40
1.2.3. Эпоха Вселенских Соборов.....	61
1.2.4. Становление монашества.....	69
1.3. Основные понятия Православного вероучения.....	84
1.3.1. Священное Предание и Священное Писание.....	84
1.3.2. Представление о Боге в православии.....	89
1.3.3. Духовный мир и его иерархия.....	103
1.4. Православная антропология.....	113
1.4.1. Человек как особое творение Божие.....	113
1.4.2. Троиединство человеческой природы.....	118
1.4.3. Грехопадение первых людей и его последствия.....	121
1.4.4. Тайна Боговоплощения. Понятие о спасении. Искупительный подвиг Иисуса Христа.....	128
1.5. Христианская Церковь.....	143
1.5.1. Основные положения православного учения о Церкви.....	143
1.5.2. Таинства и обряды Православной Церкви.....	159
1.5.3. Священнические облачения.....	180
1.5.4. Молитвенная культура православия.....	183
РАЗДЕЛ II. НРАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ПРАВОСЛАВИЯ	
2.1. Основы христианской этики.....	192
2.1.1. Понятие нравственного закона. Совесть.....	192
2.1.2. Откровенный нравственный закон.....	194
2.1.3. Новозаветный, или евангельский, нравственный закон.....	197
2.1.4. Евангельские заповеди блаженства.....	201

2.1.5. Православное понимание свободы воли.....	205
2.1.6. Нравственное значение покаяния.....	210
2.1.7. Духовный смысл поста.....	214
2.2. Христианская любовь как основа нравственности.....	223
2.2.1. О сущности христианской любви.....	223
2.2.2. Православные основы семейных отношений.....	240
РАЗДЕЛ III. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ПРАВОСЛАВИЯ	
3.1. Храмовая архитектура.....	253
3.1.1. Православный храм: назначение и особенности устройства...	253
3.1.2. Стенопись и иконостас.....	263
3.1.3. Эволюция храмовой архитектуры.....	273
3.2. Православная иконопись.....	290
3.2.1. Символика раннего христианства.....	290
3.2.2. Иконопись и религиозная живопись.....	295
3.2.3. Техника иконописания и символика цвета.....	308
3.2.4. Основные иконографические типы.....	315
3.3. Музыкальная культура православия.....	325
3.3.1. Раннехристианская музыка. Святоотеческие учения о музыке и пении.....	325
3.3.2. Русское церковно-певческое искусство.....	331
3.3.3. Духовная музыка.....	336
3.3.4. Колокольный звон.....	342
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	349