

ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА ИСПАНИИ

Учебно-методическое пособие

Иркутск, 2013

История и культура Испании [Текст] : учебно-метод. пособие / сост. Н.Л. Зыкова. – Иркутск : Изд-во ИГЛУ, 2013. – с.90

Учебно-методическое пособие направлено на ознакомление студентов с историей и культурой Испании. В пособии даётся краткая характеристика этапов развития Испании с древности до наших дней. Пособие включает блок учебных материалов с кратким содержанием каждого периода в истории Испании, блок заданий для самостоятельной работы, методические рекомендации, алфавитный указатель и приложения. Учебно-методическое пособие предназначено для студентов-бакалавров по направлению 035700.62 Лингвистика, перевод и переводоведение.

© Иркутский государственный
лингвистический университет, 2013

СОДЕРЖАНИЕ

I. УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Введение	4
Раздел 1. Испания в довестготтский период	
Тема 1. Пиренейский полуостров в древнейший период.....	5
Тема 2. Испания в период Римской империи	7
Раздел 2. Испания в эпоху Средневековья	
Тема 1. Вестготский период	8
Тема 2. Арабское господство и Кордовский халифат.....	9
Тема 3. Испания в эпоху Реконкисты (VIII-XIII) вв.	9
Тема 4. Процесс объединения Испании в XIV-XV вв.....	11
Тема 5. Испания под властью «католических государей»: социально-экономическое и политическое положение	13
Раздел 3. Испания в период Нового времени (XVI-XIX) вв.	
Тема 1. Испания – мировая держава (XVI-XVII) вв.....	15
Тема 2. Упадок испанского могущества. «Просвещённый абсолютизм».....	16
Тема 3. Испания в XIX в. Внешние и внутренние противоречия.....	18
Раздел 4. Испания в XX-начале XXI вв.	
Тема 1. Кризис монархии 1917-1931 гг. и установление Республики, 1931-1936 гг.....	19
Тема 2. Гражданская война в Испании, 1936-1939 гг.	20
Тема 3. Диктатура генерала Франко, 1939-1975 гг.	23
Тема 4. Политические и социально-экономические тенденции развития Испании в 1975-1990-е гг.	25
Тема 5. Испания на рубеже XX-XXI вв.	28

II. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Вопросы и задания	31
Тематика рефератов.....	33
Тесты.....	33
Вопросы к экзамену.....	38
Рекомендуемая литература.....	40
Алфавитный указатель	42

ПРИЛОЖЕНИЯ	76
------------------	----

I. УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ВВЕДЕНИЕ

Название «Испания» – финикийского происхождения. Римляне использовали его во множественном числе (Хиспаниае) для обозначения всего Пиренейского полуострова. В римское время Испания состояла сначала из двух, а затем из пяти провинций. После распада Римской империи они были объединены под властью вестготов, а после нашествия мавров в 711 г. н.э. на Пиренейском полуострове существовали христианские и мусульманские государства. Испания как политически целостное образование возникла после объединения Кастилии и Арагона в 1474 г.

Пиренейский полуостров — это самая западная оконечность Европы, омываемая почти со всех сторон Средиземным морем и Атлантическим океаном и только сравнительно небольшим перешейком связанная с европейским материком. Вдоль этого перешейка тянется высокий и труднодоступный Пиренейский горный хребет, каменной стеной отделяющий Испанию от соседней Франции. Таким образом, уже сама природа резко обособила полуостров от остальной Европы. Недаром некоторые географы называют Пиренейский полуостров Малой Африкой. От африканского материка Испанию отделяет Гибралтарский пролив, ширина которого в самой узкой части равна 14 километрам. В отдаленнейшие времена здесь существовал перешеек, покрытый затем волнами Атлантического океана. Доказательством этому служат незначительная глубина пролива (320 метров, в то время как в самом океане она доходит до 3 и даже 5 километров) и одинаковый характер природных условий Испании и северного побережья Африки.

Морское и океаническое положение Пиренейского полуострова давало, конечно, известные преимущества для сношений с другими странами, но береговая линия не изобилует удобными гаванями и бухтами. На средиземноморском побережье можно указать только на бухту Картахены как вполне безукоризненную естественную гавань, а на атлантическом побережье наиболее удобные бухты имеются в Кадиксе и Лиссабоне. Однако самые значительные особенности географических условий, в каких протекала на протяжении тысячелетий история Испании, выступают перед нами лишь тогда, когда мы обращаемся к самой поверхности полуострова, ее природному ландшафту.

Центральная часть Пиренейского полуострова представляет собой обширное плоскогорье с приподнятыми краями, окаймленное со всех сторон горными хребтами. Береговая полоса, наиболее благоприятная для культуры, очень узка на севере Испании, и только в пределах Португалии и южной части полуострова она расширяется, представляя собой благодатные районы в отношении климата и почвы. Столь же благоприятным для культуры является и средиземноморское побережье - нынешние Каталония и Валенсия.

Береговая линия в большей или меньшей степени отделена от

внутренних областей высокими горными хребтами, да и центральная часть полуострова испещрена цепями гор, расчленяющими все плоскогорье на отдельные замкнутые области. Если на севере труднодоступные Пиренеи отделяют Испанию от европейского материка, то на юге аналогичную роль играют Андалузские Кордильеры, затрудняющие сношения с Африкой. Внутри полуострова отдельные горные кряжи образуют между собой выемки, по которым текут испанские реки: на севере — Дуэро и Эбро, в центре — Тахо, на юге — Гвадиана и Гвадалкивир. Эти реки, на большей части своего протяжения, лишены хозяйственного значения. Пересекая плоскогорье, они текут медленно, наполовину пересыхая в летнее время, а в районе гор они превращаются в бурные потоки. И только в нижнем течении они становятся судоходными, да и то сколько-нибудь серьезно можно говорить только о судоходстве по Гвадалкивиру (от устья до Севильи). Таким образом, и речная сеть полуострова не объединяет географически Испанию, не облегчает сношений более культурного побережья с пустынным и расчлененным внутренним плоскогорьем.

И все же, несмотря на указанные особенности географических и природных условий Испании, она на всем протяжении своей долгой истории привлекала завоевателей и колонизаторов своими богатыми природными ресурсами. Субтропическая зона юго-восточного и южного побережья, в особенности Андалузия, представляет настоящий цветущий сад, с разнообразными промышленными культурами. Северное побережье и многие нагорные области внутри полуострова открывали с давних времен широкие перспективы для скотоводства, особенно для овцеводства. Но все эти естественные богатства и возможности отступают на задний план перед полезными ископаемыми, тающимися в тех самых горных хребтах, которые так затрудняют сношения Испании как с внешним миром, так и внутри страны. Рудные богатства Испании известны с древних времен: железо, медь, олово, свинец, ртуть и даже золото до сих пор составляют главный и ценнейший ресурс страны. Как видим, Испания, взятая со стороны своих географических и природных условий, представляет собою страну контрастов, резких противоположностей, сыгравших немаловажную роль в ее истории.

Тема 1. Пиренейский полуостров в древнейший период

Древнейшие следы пребывания человека найдены на нижнепалеолитической стоянке в Торральбе (провинция Сория). Они представлены рубилами раннеашельского типа вместе с черепами южного слона, костями носорога Мерка, этрусского носорога, лошади Стенона и других теплолюбивых видов животных. Неподалеку, в долине р. Мансанарес близ Мадрида, были найдены более совершенные орудия среднего палеолита (мустье). Первобытные люди тогда, вероятно, мигрировали через территорию Европы и достигли Пиренейского полуострова. Здесь в середине последнего оледенения развивалась позднепалеолитическая культура солютре. В конце

последнего оледенения на территории центральной и южной Франции и северной Испании существовала мадленская культура. Люди занимались охотой на северных оленей и других холодовыносливых животных. Они изготавливали из кремня резцы, проколки и скребки и шили одежду из шкур. Мадленские охотники оставили на стенах пещер изображения промысловых животных: бизонов, мамонтов, носорогов, лошадей, медведей. Рисунки наносились острым камнем и раскрашивались минеральными красками. Особенно известны рисунки на стенах пещеры Альтамира близ Сантандера. Основные находки орудий мадленской культуры приурочены к северным районам Пиренейского полуострова, и лишь отдельные находки сделаны на юге. Расцвет мадленской культуры, по-видимому, необходимо датировать временем от 15 тыс. до 12 тыс. лет назад.

В пещерах восточной Испании сохранились оригинальные изображения людей во время охоты, которые напоминают наскальные рисунки в центральной Сахаре. Возраст этих памятников трудно установить. Не исключено, что они создавались на протяжении длительного периода.

По мере улучшения климата в мезолите холодовыносливые животные вымирали, а типы каменных орудий изменились. Азильская культура, сменившая мадленскую, характеризовалась микролитическим каменным инвентарем и окрашенными или гравированными гальками с рисунками в виде полос, крестов, зигзагов, решеток, звезд, а иногда напоминающими стилизованные фигурки людей или животных. На северном побережье Испании, в Астурии, несколько позднее появились группы собирателей, питавшихся главным образом моллюсками. Это определило характер их орудий, предназначавшихся для отделения раковин от стенок береговых утесов. Эта культура получила название астурийской.

Развитие плетения корзин, земледелия, скотоводства, устройство жилищ и других форм социальной организации и закрепление традиций в виде законов ассоциируются с неолитической эпохой. В Испании неолитические топоры и керамические изделия впервые появились на юго-восточном побережье рядом с кучами кухонных отходов, датируемых примерно 2500 лет до н.э. Возможно, к этому времени относятся древнейшие поселения Альмерии с оборонительными каменными валами и рвами, заполнявшимися водой. Важными занятиями населения были земледелие, охота и рыбная ловля. В III тысячелетии до н.э. уже существовали многочисленные укрепленные городские поселения, окруженные полями, где выращивались зерновые культуры. В качестве гробниц использовались большие прямоугольные или трапециевидные каменные помещения. Во II тысячелетии до н.э., благодаря открытию бронзы, появились металлические орудия. В это время была заселена плодородная долина р. Гвадалквивир, и центр культуры переместился в западном направлении, став основой тартесской цивилизации, возможно, сопоставимой с упоминаемой в Библии богатой областью «Таршиш», которая была известна финикийцам. Эта культура распространилась также на север в долину р. Эбро, где положила начало греко-иберийской цивилизации. С тех

пор эта территория была густо заселена родоплеменными общинами, которые занимались сельским хозяйством, добычей полезных ископаемых, изготовлением гончарных изделий и различных металлических орудий.

В начале I тысячелетия до н.э. искусные мореплаватели финикийцы достигли южного побережья Пиренейского полуострова и основали там торговый центр Гадир (Кадис), а греки обосновались на восточном побережье. После 680 г. до н.э. Карфаген стал основным центром финикийской цивилизации, и карфагеняне установили торговую монополию в Гибралтарском проливе. На восточном побережье были основаны иберийские города, напоминавшие греческие города-государства. Тогда же через Пиренеи прокатились волны нашествий индоевропейских народов, главным образом кельтов. Первая миграция не шла за пределы Каталонии, но последующие достигли Кастилии. Большинство новых пришельцев предпочитали вести войны и пасти скот, а не заниматься земледелием.

Мигранты полностью смешались с местным населением в районе между верховьями рек Дуэро и Тахо, где археологи обнаружили следы более 50 поселений. Весь этот район получил название Кельтиберия. В случае нападения врагов Союз кельтиберийских племен мог выставить до 20 тыс. воинов. Он оказал сильное сопротивление римлянам при обороне своей столицы Нуманции, но римлянам все же удалось одержать победу в 1-й Пунической войне (264–241 гг. до н.э.). Затем карфагенский военачальник Гамилькар создал Пуническую империю и перенес столицу в Картагену (Новый Карфаген). Его сын Ганнибал в 220 г. до н.э. напал на Сагунт, город, находившийся под защитой Рима, и в последовавшей войне карфагеняне вторглись в Италию, однако в 209 г. до н.э. римляне захватили Картагену, прошли через территорию всей Андалусии и в 206 г. до н.э. вынудили сдаться Гадир.

Тема 2. Испания в период Римской империи

В результате 1-й Пунической войны римляне установили полный контроль над восточным побережьем Пиренейского полуострова (Ближней Испанией), где наладили союз с греками, предоставив им власть над Карфагенской Андалусией и менее известными внутренними районами полуострова (Дальней Испанией). Вторгшись в долину р. Эбро, римляне в 182 г. до н.э. одержали победу над кельтиберийскими племенами. В 139 г. до н.э. были покорены лузитаны и кельты, преобладавшие в составе населения долины р. Тахо, войска римлян вошли на территорию Португалии и разместили свои гарнизоны в Галисии. Земли кантабров и других племен северного побережья были завоеваны в период между 29 и 19 гг. до н.э.

К I в. н.э. Андалусия испытала сильное римское влияние, и местные языки были забыты. Римляне проложили сеть дорог во внутренней части Пиренейского полуострова, а местные племена, оказавшие сопротивление, были переселены в отдаленные районы. Южная часть Испании оказалась самой

романизированной из всех провинций. Она дала первого провинциального консула, императоров Траяна, Адриана и Феодосия Великого, писателей Марциала, Квинтилиана, Сенеку и поэта Лукана. В таких крупных центрах Римской Испании, как Тарракон (Таррагона), Италика (близ Севильи) и Эмерита (Мерида), были сооружены памятники, арены, театры и ипподромы. Были возведены мосты и акведуки, а через морские порты (особенно в Андалусии) активно осуществлялась торговля металлами, оливковым маслом, винами, пшеницей и другими товарами.

Христианство проникло в Испанию через Андалусию во II в. н.э., и к III в. в главных городах уже существовали христианские общины. До нас дошли сведения о суровых преследованиях ранних христиан, а документы собора, состоявшегося в Илиберисе близ Гранады ок. 306 г., свидетельствуют, что христианская церковь имела хорошую организационную структуру еще до крещения римского императора Константина в 312 г.

Тема 3. Вестготский период

После вторжения вестготов в Италию в 410 г. римляне использовали их для восстановления порядка в Испании. В 468 г. их король Эйрих расселил своих приверженцев в северной Испании. В 475 г. он даже обнародовал самый ранний письменный свод законов (кодекс Эйриха) в государствах, образованных германскими племенами. В 477 г. римский император Зенон официально признал переход всей Испании под власть Эйриха.

Вестготы приняли арианство, которое было осуждено как ересь на Никейском соборе в 325 г., и создали касту аристократов. Их жестокое обращение с местным населением, в основном католиками на юге Пиренейского полуострова, послужило причиной интервенции византийских войск Восточной Римской империи, которые оставались в юго-восточных районах Испании до 7 в.

Король Атанагильд (годы правления 554–567) сделал столицей Толедо и отвоевал Севилью у византийцев. Его преемник, Леовигильд (568–586), занял в 572 г. Кордову, реформировал законы в пользу католиков юга и попытался заменить выборную монархию вестготов на наследственную. Король Рекаред (586–601) объявил о своем отказе от арианства и обращении в католицизм и созвал совет, на котором убедил арианских епископов последовать его примеру и признать католицизм государственной религией. После его смерти наступила арианская реакция, но с восшествием на престол Сисебута (612–621) католичество вновь обрело статус государственной религии.

Свинтила (621–631), первый вестготский король, правивший всей Испанией, был возведен на престол епископом Исидором Севильским. При нем резиденцией католической церкви стал город Толедо. Реккесвинт (653–672) приблизительно в 654 г. обнародовал знаменитый свод законов «Либер Юдициорум». Этот выдающийся документ вестготского периода отменял имевшиеся правовые различия между вестготами и местными народами. После

смерти Реккесвинта обострилась борьба между претендентами на престол в условиях выборной монархии. В то же время заметно ослабла власть короля, и непрерывные дворцовые заговоры и мятежи не прекращались вплоть до крушения вестготского государства в 711 г.

Тема 4. Арабское господство и Кордовский халифат.

Победа арабов в битве на р. Гуадалете в Южной Испании 19 июля 711 г. и гибель последнего короля вестготов Родериха два года спустя в битве у Сегоюэлы предрешили судьбу вестготского королевства. Арабы стали называть захваченные ими земли Аль-Андалуз. До 756 г. они управлялись губернатором, который формально подчинялся дамасскому халифу. В том же году Абдаррахман I основал независимый эмират, а в 929 г. Абдаррахман III присвоил себе титул халифа. Этот халифат с центром в Кордове просуществовал до начала XI в. После 1031 г. Кордовский халифат распался на множество мелких государств (эмиратов).

В известной мере единство халифата всегда было иллюзорным. Огромные расстояния и трудности сообщения усугублялись расовыми и племенными конфликтами. Между политически господствовавшим арабским меньшинством и берберами, составлявшими большинство мусульманского населения, сложились крайне враждебные отношения. Этот антагонизм еще больше обострился из-за того, что лучшие земли доставались арабам. Положение усугублялось наличием прослоек мулади и мосарабов – местного населения, в той или иной степени испытывавшего мусульманское влияние.

Тема 5. Испания в эпоху Реконкисты (VIII—XIII) вв.

Мусульмане фактически не смогли установить господства на крайнем севере Пиренейского полуострова. В 718 г. отряд воинов-христиан под началом легендарного вестготского предводителя Пелайо разбил мусульманскую армию в горной долине Ковадонга.

Постепенно, продвигаясь к р. Дуэро, христиане занимали свободные земли, на которые не претендовали мусульмане. В то время образовалась пограничная область Кастилия (*territorium castelle* – в переводе «земля замков»). Уместно заметить, что еще в конце VIII в. мусульманские летописцы называли ее Аль-Кила (замки). На ранних этапах Реконкисты возникли христианские политические образования двух типов, различавшиеся по географическому положению. Ядром западного типа было королевство Астурия, которое после перевода двора в Леон в X в. стало называться королевством Леон. Графство Кастилия превратилось в независимое королевство в 1035 г. Два года спустя Кастилия объединилась с королевством Леон и тем самым приобрела ведущую политическую роль, а вместе с ней и приоритетные права на земли, отвоеванные у мусульман.

В восточных районах существовали христианские государства –

королевство Наварра, графство Арагон, ставшее королевством в 1035 г., и различные графства, связанные с королевством франков. Изначально некоторые из этих графств были воплощением каталонской этнолингвистической общности, центральное место среди них занимало Барселонское графство. Затем возникло графство Каталония, имевшее выход к Средиземному морю и ведущее оживленную морскую торговлю, в частности рабами. В 1137 г. Каталония присоединилась к королевству Арагон. Это государство в XIII в. значительно расширило свою территорию к югу (до Мурсии), присоединив также Балеарские острова.

В 1085 г. Альфонс VI, король Леона и Кастилии, захватил Толедо, и граница с мусульманским миром переместилась от р. Дуэро до р. Тахо. В 1094 г. кастильский национальный герой Родриго Диас де Бивар, известный под именем Сид, вошел в Валенсию. Однако эти крупные достижения были не столько результатом рвения крестоносцев, сколько следствием слабости и разобщенности правителей тайф (эмиратов на территории Кордовского халифата). В ходе Реконкисты случалось, что христиане объединялись с мусульманскими правителями или, получив от последних большую мзду (parias), нанимались защищать их от крестоносцев.

В этом смысле показательна судьба Сиды. Он родился ок. 1040 г. в Биваре (близ Бургоса). В 1079 г. король Альфонс VI послал его в Севилью для сбора дани у мусульманского правителя. Однако вскоре после этого он не поладил с Альфонсом и был изгнан. В восточной Испании он вступил на путь искателя приключений, и именно тогда получил имя Сид (производное от араб. «сеид», то есть «господин»). Сид служил таким мусульманским правителям, как эмир Сарагосы аль-Моктадир и властителям христианских государств. С 1094 г. Сид стал править Валенсией. Скончался он в 1099 г.

Кастильский эпос «Песнь о моем Сиде», написанный ок. 1140 г., восходит к более ранним устным преданиям и достоверно передает многие исторические события. Это произведение не является хроникой крестовых походов. Хотя Сид сражается с мусульманами, в этом эпосе злодеями изображены вовсе не они, а христианские князья Карриона, придворные Альфонса VI, тогда как мусульманский друг и союзник Сиды, Абенгальвон, превосходит их благородством.

Мусульманские эмиры оказались перед выбором: либо постоянно платить дань христианам, либо обратиться за помощью к единоверцам в Северной Африке. В результате, эмир Севильи Аль-Мутамид обратился за помощью к Альморавидам, создавшим мощное государство в Северной Африке. Альфонсу VI удалось удержать Толедо, но его армия была разбита при Салаке (1086 г.), а в 1102 г., спустя три года после смерти Сиды, пала и Валенсия.

Альморавиды отстранили от власти правителей тайф и на первых порах смогли объединить Аль-Андалуз. Но их власть ослабела в 1140-е годы, и к концу XII в. их вытеснили Альмохады – мавры из марокканского Атласа. После того, как Альмохады потерпели тяжелое поражение от христиан в битве