

УДК 786.2(075.8)  
ББК 85.315.3я73  
Ш 19

Утверждено на заседании кафедры музыкального образования 26.12.06,  
протокол № 5

**Шамаева, Р. М.** Принципы и методы совершенствования профессионального мастерства в работе концертмейстера с детским хором: учеб.-метод. пособие / Р. М. Шамаева; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2007. – 35 с.

Учебно-методическое пособие по дисциплине Концертмейстерский класс предназначено для студентов, обучающихся по специальности 050601 Музыкальное образование. В пособии раскрываются важнейшие факторы, составляющие основу профессиональной деятельности концертмейстера, принципы ансамблевого взаимодействия, а также представлен целостный процесс работы будущего педагога-музыканта, концертмейстера с детским хоровым коллективом. Может быть рекомендовано в качестве пособия для студентов – будущих учителей музыки.

Печатается по решению редакционно-издательского совета ЧГАКИ

© Шамаева Р. М., 2007

© Челябинская государственная  
академия культуры и искусств, 2007

# СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
Раздел 1. Навыки профессиональной деятельности концертмейстера	
1.1. Чтение с листа.....	8
1.2. Транспонирование.....	10
Раздел 2. Профессиональное мастерство	
2.1. Музыкальные способности.....	14
2.2. Об исполнительских средствах выразительности.....	16
2.3. Работа над фортепианной партией.....	18
Раздел 3. Принципы ансамбля взаимодействия концертмейстера с хоровым коллективом	
3.1. Ансамбль «хор – фортепиано».....	20
3.2. Пение – ведущий способ музыкальной деятельности.....	21
3.3. Принцип интерпретации.....	23
3.4. Концертное исполнение.....	25
Заключение.....	27
Вопросы для самопроверки.....	28
Рекомендуемый список литературы.....	29
Приложение 1.....	30
Приложение 2.....	34