

Министерство образования и науки РФ  
Государственное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
“Соликамский государственный педагогический институт”

**Н. В. Норина**

# **ИЗБРАННЫЕ ИМЕНА ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ**

**Практикум по спецкурсу  
для студентов гуманитарного факультета**

Соликамск  
СГПИ  
2011

## Оглавление

<b>От автора</b> .....	4
<b>Практикум</b> .....	6
<i><b>Практическое занятие по теме</b></i>	
"Жанровая структура повествования и специфика символической образности в повести И. С. Шмелва "Неупиваемая Чаша" (2 часа).....	7
<i><b>Практическое занятие по теме</b></i>	
"Интерпретация античных образов и мотивов в прозе А. А. Кондратьева" (4 часа).....	22
<i><b>Практическое занятие по теме</b></i>	
"Поэтика лирического цикла Б. Ю. Поплавского "Над солнечную музыкой воды" (2 часа).....	30
<i><b>Практическое занятие по теме</b></i>	
"Творческие принципы сюрреализма и специфика их художественного воплощения в цикле Б. Ю. Поплавского "Автоматические стихи" (4 часа).....	40
<i><b>Практическое занятие по теме</b></i>	
"Эстетика и поэтика сюрреализма в рассказах Ю. В. Мамлеева" (4 часа).....	51
<b>Приложение (сведения об авторах, тексты)</b> .....	68
<b>И. С. Шмелев</b> .....	69
Неупиваемая Чаша (фрагмент).....	70
<b>А. А. Кондратьев</b> .....	73
Сатиресса (фрагмент).....	76
Белый козел.....	78
Орфей.....	83
Последнее искушение (рассказ духа).....	87
Афродита-заступница.....	91
В объятиях тумана (миф).....	94
<b>Б. Ю. Поплавский</b> .....	98
Из цикла "Над солнечную музыкой воды".....	100
Из цикла "Автоматические стихи".....	106
<b>Ю. В. Мамлеев</b> .....	114
Бегун.....	116

*Задачи* практикума отвечают задачам спецкурса в целом:

- сформировать представление о многообразии литературных явлений, направлений, стилевых течений в литературе русского зарубежья;
- углубить теоретические знания, связанные с проблемами специфики художественного метода, стиля, жанра и др.;
- способствовать осознанию студентами традиционного и новаторского в индивидуальном стиле, стиле направления;
- способствовать овладению студентами навыков самостоятельной научно-исследовательской работы в области филологического знания.

Структура каждого практического занятия включает: задания и вопросы для домашней подготовительной работы, план, материал к занятию, список литературы.

Материалы к практическому занятию могут быть использованы студентами в процессе подготовки или стать предметом обсуждения на самом практическом занятии. Их следует рассматривать как один из вариантов анализа произведения. Студент сам должен думать, искать собственное решение, оттолкнувшись от предложенного автором “материала к занятию”.

Проблематика спецкурса входит в состав интереса самого автора – преподавателя – и систематически включается в курсовые и выпускные квалификационные работы студентов.

# ОТ АВТОРА

Практикум разработан в рамках программы спецкурса “Избранные имена поэтов и писателей русского зарубежья” и предназначен для студентов гуманитарного факультета, обучающихся по специальности “Русский язык и литература”. Программа спецкурса предусматривает общее количество аудиторных часов – 80. Из них на проведение практических занятий в 7-м семестре отводится 16 часов. Данный спецкурс разработан в дополнение к основному курсу “Литература русского зарубежья”.

Среди писателей XX века, чьи произведения долгое время были неизвестны широкому читателю, многие из тех, кто был вынужден определенный период жизни провести за пределами своей Родины. Предметом исследования в этой области является преимущественно творческая индивидуальность писателя. Поэтому в спецкурсе “Избранные имена поэтов и писателей русского зарубежья” более глубоко изучается своеобразие, стиль таких малоизвестных и малоизученных представителей русской литературы за рубежом, как А. Кондратьев, Б. Поплавский, Ю. Мамлеев и др. Показаны индивидуальные новаторские поиски этих ярких мастеров слова, их творческая эволюция и доминанты поэтики. Избранные поэтические и прозаические произведения анализируются на практических занятиях.

*Целью* практических занятий является углубление основных знаний студентов по предмету “Литература русского зарубежья”.