

А

Ю.Н.Столяров,
доктор педагогических наук, профессор

**Двойной юбилей,
или Устраним изъязыны
в историографии российского библиотечного образования**

- Где наш отец? – выпрашивал упрямо
Сын-червячок у Мамы-Червяка.
Он на рыбалке! – отвечала мама...
Как полуправда к Истине близка!

С.В.Михалков

В российском библиотековедении установилась точка зрения, что стабильное (регулярное) библиотечное образование зародилось в годы Советской власти и датируется 1918-м годом. Однако есть основания отодвинуть эту границу в 1913 год, когда были открыты Библиотечные курсы при Московском городском народном университете им. А.Л.Шанявского. От этих Курсов ведёт своё летоисчисление Московский государственный университет культуры и искусств, который, таким образом, является старейшим высшим учебным заведением по подготовке библиотечно-информационных кадров. В 2008 году система российского высшего и среднего специального образования в области библиотечно-библиографической подготовки кадров, а также Московский государственный университет культуры и искусств – её старейший представитель и на протяжении многих десятилетий флагман – отмечают своё 95-летие.

Главным идеологом концепции зарождения и развития российского/советского библиотечного образования является, как известно, Константин Иванович Абрамов (1920 – 2001). Именно его взгляды, изложенные в двух изданиях учебника по истории библиотечного дела в СССР/России, других книгах и многочисленных статьях, определили методологическую установку в отечественной историографии.

В соответствии с этой установкой систематическое высшее и среднее библиотечное образование в России началось после Октябрьской революции 1917 года; основные установки по его содержанию разработаны Н.К.Крупской¹; библиотечные курсы при Народном университете им. А.Л.Шанявского были