

УДК 80(075.8)
ББК 83.7я73
К12

Р е ц е н з е н т ы:
д-р филос. наук, проф. *П.И. Чижик*;
канд. филос. наук, доц. *М.Н. Ицук*

Главный редактор издательства
кандидат юридических наук,
доктор экономических наук *Н.Д. Эриашвили*

Каверин Б.И., Демидов И.В.
К12 Ораторское искусство: Учеб. пособие для вузов. — М.:
ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 255 с. — (Серия «Cogito ergo sum»).

ISBN 5-238-00747-7

Учебное пособие предназначено для изучения основ риторики и совершенствования ораторского мастерства. Особое внимание уделено вопросам деловой коммуникации, в частности речевой подготовке правоведов.

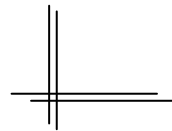
Рассмотрены исторические, логические, лингвистические, психологические и этические компоненты ораторского искусства и возможности совершенствования судебной речи.

Для студентов гуманитарных вузов, учащихся лицеев, гимназий, а также всех, кому безразличны проблемы культуры и искусства речи.

ББК 83.7я73

ISBN 5-238-00747-7

© Б.И. Каверин, И.В. Демидов, 2004
© ИЗДАТЕЛЬСТВО ЮНИТИ-ДАНА, 2004
Воспроизведение всей книги или какой-либо
ее части любыми средствами или в какой-либо
форме, в том числе в Интернет-сети, запрещается
без письменного разрешения издательства



ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	5
ГЛАВА 1. ПУБЛИЧНАЯ РЕЧЬ КАК ВИД УСТНОЙ КОММУНИКАЦИИ	8
1.1. Понятие публичной риторической речи и ее основные характеристики	8
1.2. Структура публичной риторической речи	22
1.3. Ораторская речь: ее роды и виды	26
1.4. Культура речи юриста: общая характеристика	33
ГЛАВА 2. ИСТОРИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСКУССТВА РЕЧИ	48
2.1. Возникновение и основные этапы развития искусства публичной речи	48
2.2. Античные классики риторики: Аристотель и Цицерон	63
2.3. Российские традиции ораторского искусства	76
2.4. Российские судебные ораторы конца XIX — начала XX в. (краткая справка)	82
ГЛАВА 3. ЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА	105
3.1. Истинность мысли и формальная правильность рассуждения	105
3.2. Формально-логические законы и их использование в выступлении	109
3.3. Логические основы аргументации как речевой процедуры	121
3.4. Искусство спора как комплексное проявление способов аргументации	133
ГЛАВА 4. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА	154
4.1. Понятия «норма» и «стиль» литературного языка и их характеристика	154
4.2. Тропы и фигуры речи как экспрессивные средства публичного выступления	160
4.3. Речевой этикет	168
ГЛАВА 5. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА	194
5.1. Основные психологические составляющие публичной речи	194
5.2. Средства и приемы психологического воздействия оратора на аудиторию	198
ГЛАВА 6. ЭТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА	213
6.1. Нравственные составляющие публичной речи	213
6.2. Этика судебной речи	224
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	238
СЛОВАРЬ	239