

На правах рукописи

Куликова Людмила Викторовна

**СЕМАНТИЧЕСКИЕ КОНСТАНТЫ MERCY / CRUELTY:
ЦЕННОСТЬ И АНТИЦЕННОСТЬ
В АНГЛИЙСКОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА**

Специальность 10.02.04 – германские языки

АВТОРЕФЕРАТ
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Иркутск – 2012

Работа выполнена на кафедре английской филологии и теории языка федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Хакасский государственный университет имени Н.Ф. Катанова»

Научный руководитель: кандидат филологических наук, профессор
Малинович Мария Васильевна

Официальные оппоненты: доктор филологических наук, доцент,
заведующий кафедрой романо-германской
филологии ФГБОУ ВПО «Хакасский
государственный университет имени
Н. Ф. Катанова», г. Абакан
Амзаракова Ирина Петровна

кандидат филологических наук, доцент,
заведующий кафедрой иностранных языков и
лингводидактики ФГБОУ ВПО «Восточно-
Сибирская государственная академия
образования», г. Иркутск
Носкова Марина Владимировна

Ведущая организация: ФГБОУ ВПО «Алтайская государственная
педагогическая академия», г. Барнаул

Защита состоится «13» декабря 2012 г. в 13.00 часов на заседании диссертационного совета Д 212.071.01 по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук в ФГБОУ ВПО «Иркутский государственный лингвистический университет» по адресу: 664025, г. Иркутск, ул. Ленина, 8, ауд. 31.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке ФГБОУ ВПО «Иркутский государственный лингвистический университет».

Автореферат разослан «__» ноября 2012 г.

Ученый секретарь
диссертационного совета

д. филол.н. Литвиненко Т.Е.

Реферируемая диссертация посвящена комплексному исследованию семантически сопряженных констант Mercy / Cruelty как экзистенциально значимых составляющих семиосферы внутреннего мира человека, аксиологический статус которых маркирован антиномией «ценность» / «антиценность».

Выбор данных констант обусловлен устремленностью современной лингвистики в русло аксиологически ориентированной семантики [Лингвистика и аксиология: этносемиотика ценностных смыслов, 2011], где важнейшее место занимает проблема поиска ценностных смыслов, состоящая в раскрытии природы человека, исходя из нравственных, религиозных, национальных, культурных, философских, исторических принципов.

Актуальность предпринятого исследования определяется интересом к изучению языка в рамках антропологической парадигмы научного знания, в которой Mercy / Cruelty представлены как семантически сопряженные константы внутреннего мира человека. Рассмотрение данных феноменов в их диалектически противоречивом единстве связано с необходимостью глубокого анализа биопсихосоциальной природы человека и его языка [Антропологическая лингвистика: Концепты. Категории, 2003; Внутренний мир человека: семантические константы, 2007]. Попытки раскрытия внутреннего смысла семантически сопряженных констант Mercy / Cruelty в рамках антропоцентрического подхода до сих пор не были предприняты, что свидетельствует о перспективе дальнейших исследований (на материале английского языка).

Предмет настоящего исследования составляют семантически сопряженные константы внутреннего мира человека Mercy / Cruelty.

Объектом изучения являются языковые знаки, репрезентирующие исследуемые константы в современном английском языке.

Цель диссертации состоит в изучении структуры констант Mercy / Cruelty и особенности их лингвистической реализации в современном английском языке.

Для достижения поставленной цели в диссертационной работе решаются следующие задачи:

1) аргументировать теоретико-методологические основания исследования семантически сопряженных констант Mercy / Cruelty в современном английском языке;

2) определить место констант Mercy / Cruelty в семиосфере внутреннего мира человека;

3) выявить ценностную значимость констант Mercy / Cruelty в английской лингвокультуре;

4) установить лингвистический статус констант Mercy / Cruelty в английской языковой репрезентации и описать их структуру;

5) исследовать процесс актуализации констант Mercy / Cruelty в лексико-семантической системе английского языка;

6) раскрыть специфику актуализации констант Mercy / Cruelty в речи.

Теоретическую и методологическую базу исследования составляют:

1. Фундаментальный принцип современного языкознания о взаимосвязи языка и мышления [Бенвенист, 1974; Демьянков, 1992; Потебня, 1993; Фрумкина, 1995;

Аскольдов, 1997; Лихачев, 1997; Чернейко, 1997; Даниленко, 1999; Кубрякова, 1999, 2004; Попова, Стернин, 2003; Болдырев, 2001; Карасик, 2004; Колмогорова, 2006; Колесов, 2008; Малинович, 2008; Jaszczolt, 2002; Saeed, 2006].

2. Положения антропологической лингвистики, основными понятиями которой являются:

- естественный язык и человек в их взаимосвязи [Колшанский, 1980; Серебренников, 1988; Апресян, 1995; Кузнецов, 2000; Болдырев, 2001; Пищальникова, 2001; Ю. М. Малинович, 2002, 2003; Попова, Стернин, 2003; Кубрякова, 2004; Пименова, 2004; Постовалова, 2009 и другие];

- биопсихосоциальная природа языка [Ю. М. Малинович, М. В. Малинович, 2003; Антропологическая лингвистика: Концепты. Категории, 2003; Внутренний мир человека: семантические константы, 2007 и другие];

- функция языка в раскрытии процессов познания объективной картины мира [Арутюнова, 1976, 1999; Серебренников, 1988; Демьянков, 1992; Воротников, 1997; Воробьев, 1997; Попова, 1999; Гумбольдт, 2000; Кубрякова, 2004; Колшанский, 2006].

3. Принцип лингвосемиотического подхода к объекту исследования [Клаус, 1967; Медникова, 1974; Уфимцева, 1974; Ф. де Соссюр, 1977; Никитин, 1983; Моррис, 2001].

4. Положения аксиологической лингвистики [Арутюнова, 1988, 1999; Вольф, 1985; Малевинский, 2003; Ивин, 2006; Серебренникова, 2011].

5. Лингвокультурологический подход, согласно которому константа как универсальный феномен детерминируется определенной культурой и отражается в соответствующей национальной картине мира [Верецагин, 1990; Телия, 1996; Воробьев, 1997; Вежбицкая, 1997; Степанов, 1997; Арутюнова, 1999; Кравченко, 2001; Воркачев, 2004; Маслова, 2005; Малинович, 2008].

При анализе фактологического материала применялся комплекс *методов и приемов* научного исследования: наблюдение, анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование, индукция, дедукция, метод полевого структурирования, контекстуальный анализ, метод компонентного анализа, метод ассоциативного эксперимента, метод рецептивного эксперимента.

Материалом исследования послужили 5000 примеров, отобранных из художественных произведений английских и американских писателей, публицистической литературы, корпусов английского языка. Привлекались данные лексикографических источников, этимологических, толковых, фразеологических словарей, словарей синонимов и антонимов, материалы электронных источников.

Научная новизна настоящего исследования состоит в том, что впервые на материале английского языка предпринята попытка специального лингвистического исследования семантически сопряженных констант Mercy / Cruelty; выявлен их инвариантный слой; определены особенности актуализации языковых знаков-репрезентантов данных смыслов в лексико-семантической системе английского языка и речи англоговорящего субъекта.

Теоретическая значимость диссертационной работы состоит в определенном вкладе ее результатов в разработку проблемы языковой концептуализации

внутреннего мира человека с учетом особенностей национальной языковой картины мира; в дальнейшую разработку теоретических вопросов современной германистики о взаимосвязи языка и мышления, языка и культуры; в создание теоретической модели исследования семантически сопряженных констант.

Практическая значимость состоит в том, что результаты проведенного исследования могут быть использованы в курсе общего и частного языкознания, в теоретических курсах по лексикологии и грамматике английского языка; в спецкурсах по когнитивной лингвистике, межкультурной коммуникации, в практическом курсе современного английского языка, в научно-исследовательской работе аспирантов, магистрантов и студентов.

На защиту выносятся следующие *основные положения*:

1. Mercy / Cruelty – семантически сопряженные константы внутреннего мира человека, концептуализируемые с позиции англоговорящего субъекта. В англоязычном сознании они репрезентируют ценность / антиценность, корреспондирующие с морально-духовным состоянием человека и его субъективно-социальными установками и поведением.

2. Базовые концепты Mercy / Cruelty, лежащие в основе одноименных констант, формируют их содержательную и языковую онтологию, воссоздающих фрагмент английской языковой картины мира, связанный с представлением о внутреннем мире человека.

3. Семантические константы Mercy / Cruelty характеризуются автономностью, но взаимное пересечение позволяет им сближаться, в результате чего стирается их жесткое оппозитивное противопоставление.

4. В лексико-семантической системе английского языка семантические константы Mercy / Cruelty репрезентируются разнообразными средствами языка, составляющими лексико-семантический, фразеологический и паремиологический уровни.

5. Вариативная часть констант Mercy / Cruelty, актуализирующаяся в речи, представлена через ценностную призму англоговорящего субъекта, его социального и чувственного опыта, переживаний и представлений о реальном существующем мире.

Апробация результатов работы. Основные теоретические положения и результаты исследования на различных его этапах обсуждались на Катановских чтениях в Хакасском государственном университете (апрель 2009; апрель 2011); на конференциях «Язык и межкультурная коммуникация», университет им. Ярослава Мудрого (г. Великий Новгород, ноябрь, 2009); «Система и среда: Язык. Человек. Общество», Нижнетагильская государственная социально-педагогическая академия (г. Нижний Тагил, 2011), заседаниях кафедры английской филологии (г. Абакан, 2009, 2010, 2011). Наиболее значимые аспекты диссертационной работы нашли отражение в 8 публикациях общим объемом 3,9 п. л., в том числе, в двух статьях объемом 1,4 п. л., опубликованных в ведущих рецензируемых научных изданиях (ВАК).

Структура работы и объем работы. Диссертация состоит из введения, трех глав, библиографии, включающей 195 наименований, из них 25 на английском