

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ
ХАНТЫ-МАНСКИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ

БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ХАНТЫ-МАНСКИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
«СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Ю. Ю. НЕЗНАЕВА

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РИСУНКУ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность «Изобразительное искусство»

Уровень высшего образования бакалавриата

Сургут, 2020

УДК 741.02:378.016(075.8)
ББК 85.154р.я73-9
Н 44

*Печатается по рекомендации отдела
мониторинга качества обучения
БУ «Сургутский государственный
педагогический университет»*

*Учебно-методическое пособие утверждено на заседании
кафедры социально-художественного образования
протокол № 5 от 17 декабря 2019 года*

Рецензенты:

Н.Н. Лозовая, профессор, доцент кафедры социально-художественного образования
БУ «Сургутского государственного педагогического университета»

М.А. Кобякова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры
педагогике профессионального и дополнительного образования
БУ «Сургутского государственного университета»

Незнаева, Ю. Ю.

Н 44

Теория и методика обучения рисунку : учебно-методическое пособие : направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность «Изобразительное искусство», уровень высшего образования бакалавриата / Ю. Ю. Незнаева ; Департамент образования и молодежной политики ХМАО – Югры, Бюджетное учреждение высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский государственный педагогический университет». – Сургут : РИО БУ «Сургутский государственный педагогический университет», 2020. – 103 с. – Текст : непосредственный.

В учебно-методическом пособии предложена учебная программа по рисунку, теоретические, методические и практические материалы, обеспечивающие выполнение обучающимися программы 1 курса по рисунку и успешное овладение компетенциями, необходимыми для дальнейшего преподавания школьникам основ конструктивного и объемно-пластического построения рисунка с натуры в соответствии с профессиональным стандартом педагога.

Пособие предназначено для обучающихся 1 курса очной и заочной форм обучения по направлению подготовки «Педагогическое образование» направленность «Изобразительное искусство», преподавателям, методистам и работникам образовательных организаций.

**УДК 741.02:378.016(075.8)
ББК 85.154р.я73-9**

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	4
Часть 1. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
Структура и содержание учебной дисциплины «Рисунок»	6
Структура учебной дисциплины «Рисунок»	8
Часть 2. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ТЕЛ И БЫТОВЫХ ПРЕДМЕТОВ	11
УЭ. 1.1. НАЧАЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ О РИСУНКЕ (вводный)	11
УЭ. 1.1.1. Графические инструменты и правила пользования ими	11
УЭ. 1.1.2. Средства выразительности в рисунке	12
УЭ. 1.1.3. Понятие о пропорциях	26
УЭ. 1.1.4. Понятие о композиции в учебном рисунке	30
УЭ. 1.1.5. Понятие о перспективе учебном рисунке	32
УЭ. 1.2. КОНСТРУКТИВНО-СХЕМАТИЧЕСКИЙ РИСУНОК КАРКАСА ГИПСОВЫХ ТЕЛ	39
УЭ. 1.3. МЕТОДИКА ПОСТРОЕНИЯ ГИПСОВЫХ ТЕЛ	44
УЭ. 1.3.1. Светотеневая моделировка гипсовых элементов	44
УЭ. 1.3.2. Рисунок натюрморта из двух-трех гипсовых геометрических тел	51
УЭ. 1.4. МЕТОДИКА РИСОВАНИЯ РАЗНОФАКТУРНОГО НАТЮРМОРТА	55
УЭ. 1.4.1. Выявление объемно-пластической формы драпировки	55
УЭ. 1.4.2. Рисунок натюрморта с гипсовым орнаментом	57
УЭ. 1.4.3. Конструктивные наброски бытовых предметов	59
УЭ. 1.4.4. Наброски натюрморта, составленного из бытовых предметов с отражающей поверхностью	62
УЭ. 1.4.5. Рисунок натюрморта, составленного из предметов разных по форме, величине, фактуре, сложности мягкими материалами	64
Часть 3. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ ЧАСТЕЙ ЛИЦА, ГОЛОВЫ, ЧЕРЕПА С НАТУРЫ С УЧЕТОМ ОБЪЕМНО-ПЛАСТИЧЕСКОЙ МОДЕЛИРОВКИ	68
УЭ. 2.1. Рисование черепа в нескольких ракурсах	68
УЭ. 2.2. Рисунок деталей головы. Рисование носа	73
УЭ. 2.3. Рисунок деталей головы. Рисование глаз	78
УЭ. 2.4. Рисунок деталей головы. Рисование губ	83
УЭ. 2.5. Рисунок деталей головы. Рисование уха	88
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	93
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	94
Приложение 1. Задание для самостоятельной работы обучающихся по 1-2 разделу	96
Приложение 2. Графические работы	98
Приложение 3. Параметры и показатели оценки деятельности обучающегося по дисциплине «Рисунок»	102

Предисловие

Учебная дисциплина «Рисунок» входит в раздел «Б1. Дисциплины (модули)» и является обязательной дисциплиной основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование / направленность Изобразительное искусство.

Освоение дисциплины «Рисунок» является необходимой основой для дальнейшего освоения смежных дисциплин, таких как живопись, книжная иллюстрация, декоративно-прикладное искусство, введение в профессиональную деятельность.

Требования к входным знаниям, умениям, навыкам и готовности обучающихся, необходимых для освоения учебной дисциплины «Рисунок»:

Обучающийся должен *знать*:

- основы построения композиции в графическом художественном образе;
- основные законы перспективы в построении художественного образа;
- основные методы построения светотеневой моделировки формы.

Обучающийся должен *уметь*:

- строить композицию в графическом художественном образе;
- выстраивать пропорции с учетом конструктивно-пространственного метода построения;
- создавать перспективу формально-композиционными методами построения;
- выполнять штриховку с учетом объемно-пластической моделировки формы.

Обучающийся должен *владеть*:

- навыками элементарного построения композиции;
- способами конструктивно-пространственного построения форм;
- способами объемно-пластической моделировки форм;
- методами формально-композиционного построения художественного образа.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Рисунок» в образовательной организации

Спектр формируемых компетенций по дисциплине «Рисунок» представлен следующими профессиональными компетенциями:

ПК-2 Способен создавать художественный образ графическими, живописными, конструктивно-пространственными, объемно-пластическими и формально-композиционными методами построения.

Цель изучения дисциплины: развитие у обучающихся опыта конструктивно-пространственного, объемно-пластического и формально-композиционного построения художественного образа в рисунке.

Задачи обучающихся:

1. Сформировать умения конструктивно-пространственного построения объектов в рисунке.
2. Сформировать умения объемно-пластической моделировки построения художественного образа в рисунке.
3. Сформировать умения формально-композиционными методами построения создавать графический художественный образ в композиции.
4. Научиться последовательному выполнению графической композиции.

Настоящая программа и методические рекомендации составлены в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

В процессе освоения дисциплины «Рисунок» обучающиеся приобретают знания и навыки выстраивания перспективы, пропорций, композиции, учатся передавать светотеневую моделировку изображаемых предметов, их характерные черты и особенности.

В результате освоения учебной дисциплины «Рисунок» у обучающегося должны быть сформированы знаниевый, ориентировочный, операционный, опытный компоненты профессиональных компетенций представленные в таблице 1:

Таблица 1

Результаты изучения учебной дисциплины «Рисунок»

<i>Когнитивный</i>	<i>Ориентировочный</i>	<i>Операциональный</i>	<i>Опыт</i>
Знать способы и приемы конструктивного построения пространственной геометрии предметных форм (ПК-2)	Уметь использовать средства графического, живописного, скульптурного языка (ПК-2)	Владеть способами и приемами создания графического построения конструктивно-пластического образа разного рода предметных объектов (ПК-2)	Иметь опыт реализации художественного замысла в различных техниках станковой графики, живописи, скульптуры (ПК-2)
Знать способы и приемы светотональной, цветотональной, пластической моделировки предметных форм (ПК-2)	Уметь проектировать процесс построения графического, живописного, скульптурного образов на основе логики пространственной структуры предметных объектов (ПК-2)	Владеть техникой создания графического образа наброска, зарисовки, эскиза, живописного этюда, станковой композиции (ПК-2)	Иметь опыт создания станкового графического, живописного, скульптурного произведений в различных жанрах искусства (ПК-2)

Учебно-методическое пособие направлено на изучение и освоение основных законов построения предметных форм. По своей структуре учебно-методическое пособие состоит из четырех частей. В первой части пособия раскрывается содержание учебной дисциплины «Рисунок» для первого года обучения. Вторая часть учебно-методического пособия включает в себя фонд оценочных средств по дисциплине. В третью часть был включен Раздел 1, который предполагает освоение обучающимися навыков изображения совершенных предметных форм (гипсовых геометрических тел) и бытовых предметов. Четвертая часть пособия (Раздел 2) направлена на освоение анатомических особенностей частей лица, черепа в рисунке. Учебно-методическое пособие имеет учебно-методическое и программное обеспечение и приложения.