

С. О. ШМИДТ

ПАМЯТНИКИ  
ПИСЬМЕННОСТИ  
В КУЛЬТУРЕ ПОЗНАНИЯ  
ИСТОРИИ РОССИИ

ТОМ 2

От Карамзина  
до «арбатства» Окуджавы

КНИГА 1

STUDIA HISTORICA

С. О. Шмидт

---

ПАМЯТНИКИ  
ПИСЬМЕННОСТИ  
В КУЛЬТУРЕ ПОЗНАНИЯ  
ИСТОРИИ РОССИИ

ТОМ 2

От Карамзина до «арбатства» Окуджавы

КНИГА 1



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКИХ КУЛЬТУР  
МОСКВА 2009



ББК 63.3(2)4-3в6  
Ш 73

*Издано при финансовой поддержке  
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям  
в рамках Федеральной целевой программы «Культура России»*

### Шмидт С. О.

Ш 73 Памятники письменности в культуре познания истории России. Т. 2: От Карамзина до «арбатства» Окуджавы. Кн. 1. — М.: Языки славянских культур, 2009. — 576 с. — (Studia historica).

ISSN 1727-9968  
ISBN 978-5-9551-0174-3

Книга избранных трудов видного историка и культуролога академика РАН советника РАН С. О. Шмидта включает работы по истории и культуре России XVIII—XX вв., о взаимодействии исследований исторического и литературоведческого жанров, о приемах извлечения информации, о культуре России из памятников письменности, и прежде всего художественной литературы. Статьи по методологии и теории познания объединены в раздел «В контексте источниковедения». В разделе «Памятники художественного слова и их создатели в культуре России XVIII—XX столетий» два комплекса работ с заголовками «Век культуры благородного сословия» — где особенно много материала о жизни и творчестве Карамзина и Пушкина — и «Двадцатое столетие». Многообразие характерно и для раздела «Изучение и восприятие памятников культуры» и примыкающей к нему подборки отзывов на труды других авторов.

Книга рассчитана на культурологов, историков, литературоведов, преподавателей вузов, музейных и архивных работников.

**ББК 63.3(2)**

Электронная версия данного издания является собственностью издательства, и ее распространение без согласия издательства запрещается.

ISBN 978-5-9551-0174-3

© С. О. Шмидт, 2009  
© Языки славянских культур, 2009

## СОДЕРЖАНИЕ

От автора.....	8
----------------	---

### В контексте источниковедения

Документальные памятники в сфере развития культуры .....	9
«Устная история» в системе источниковедения исторических знаний .....	15
Художественная литература и искусство	
как источник формирования исторических представлений.....	27
Памятники художественной литературы	
как источник исторических знаний.....	30
Историографические источники и литературные памятники .....	44
Архивный документ	
как историографический источник.....	51
Архивы истории (предисловие к сборнику РГАЛИ «Встречи с прошлым»).....	81
Архивы и историки-любители .....	87
Сельские церковно-приходские летописи	
как историко-краеведческий материал.....	94
Усадьбоведение и краеведение.....	114
Краеведение в научной и общественной жизни России 1920-х годов .....	128
Источники по историографии краеведения .....	143
Российское зарубежье в системе общественного сознания и культуры России .....	156
«Феномен Фоменко» в контексте изучения	
современного общественного исторического сознания.....	159
Предисловие к переизданию статьи о «Феномене Фоменко» в виде книги.....	202
Беседа 1990 года журналиста с историком.....	212
Слово к учителям истории.....	217
«О редакции и не только о ней» .....	221
«Свеча бы не угасла...»: Археографической комиссии — полвека .....	231



## Век культуры «благородного сословия»

Общественное сознание noblesse russe в XVI — первой трети XIX века .....	241
Русские литераторы и российская дипломатия .....	260
Вельможный «археолог» Алексей Иванович Мусин-Пушкин .....	280
Н. М. Карамзин и его «История государства Российского» .....	304
«Примечания» в книгах	
«Истории государства Российского» Н. М. Карамзина —	
века в развитии исторической науки и книжной культуры.....	345
«История государства Российского» Н. М. Карамзина	
в контексте истории мировой культуры .....	348
«История государства Российского» в культуре дореволюционной России.....	364
«История государства Российского» Н. М. Карамзина	
в культуре российской провинции .....	391
Подвиг наставничества.	
В. А. Жуковский — наставник наследника российского престола .....	406
<i>Приложение.</i> Предисловие к изданию статьи «Подвиг наставничества.	
В. А. Жуковский — наставник наследника российского престола»	
отдельной книгой в 2000 году.....	444
К истории слова «интеллигенция» .....	447
Московское детство Пушкина .....	456
Лицейская дружба поэта и дипломата: Пушкин и князь Горчаков.....	472
«У Харитонья в переулке», «в Москве, живет у Симеона...» —	
социотопографические приметы Москвы в «Евгении Онегине».....	498
«Архивны юноши толпоу...» .....	510
Пушкин и Карамзин .....	541
Пушкин и «Слово о полку Игореве».....	555
Пушкин на пороге нового тысячелетия.....	562

## ОТ АВТОРА

Принцип отбора материалов для этого издания избранных трудов обосновывается в авторском предисловии к первой книге двухтомника «Памятники письменности в культуре познания истории России», изданной в 2007 г. В этом — втором — томе объединены, как и в первом томе, озаглавленном «Допетровская Русь», труды и собственно исторические по тематике (государственно-политической история, история общественного сознания и отечественная культура), и о путях постижения знаний об этом — о методологии и методике исследований, особенностях источниковедческого мышления историка (особенно в первом разделе этой книги, имеющем и соответствующий заголовок — «В контексте источниковедения»).

В книгах второго тома — написанное о памятниках отечественной истории XVIII—XX веков, об их изучении и распространении знаний об этом и предшествовавшем времени. Материалы распределены по разделам и внутри их по историческим тематико-хронологическим признакам. Это работы разных лет, разных жанров (и научно-исследовательского, и научно-популярного, и публицистического), рассчитанные на разных адресатов.

Публикуемые тексты являются историографическими источниками, отражающими и уровень знаний, и общественно-политическое сознание определенных лет. И оттого при переиздании не вносятся никаких изменений, кроме унификации научного аппарата в соответствии с современными правилами. Немногие уточнения, исправления, объяснения отмечаются в квадратных скобках. Научные тяготения и представления автора не оставались неизменными, и потому прилагается Хронологический перечень работ, опубликованных в книгах этого тома.

Автор глубоко признателен тем, кто включил эти его труды в Федеральную целевую программу книгоизданий, руководителям и редакторам издательства «Языки славянских культур», ближайшему помощнику в работе в последнее десятилетие А. В. Мельникову, а также принимавшему участие в подготовке этого издания другому моему ученику и помощнику А. В. Топычанову.