

УДК 665.6:033.28

Составители: профессор Хамматова В.В.
ст.преп. Полихова Я.В.
к.т.н. Кумпан Е.В.

Методическое указание по выполнению дипломного проекта для студентов специальности 070601.65 (052400) Дизайн / Казан.гос.технолог.ун-т: Сост.: В.В.Хамматова, Я.В.Полихова, Е.В.Кумпан Казань, 2007.- 49с.

Методическое указание включает в себя перечень требований к выпускной квалификационной работе, указания и примеры их выполнения.

В методических указаниях освещены общие вопросы методики выполнения выпускной квалификационной работы, даны методические рекомендации и указания по всем разделам этой работы (пояснительная записка; экспозиционная часть; модели, выполненные в материале, приложение).

Печатается по решению кафедры «Дизайн»

Рецензенты: к.т.н., доцент кафедры МИД Красина И.В.
к.п.н., доцент кафедры МТ Хайруллина Э.Р.

В предлагаемых Методических указаниях определены главные цели, основное содержание, объем и структура выпускной квалификационной работы; в них даны требования по ее подготовке, описаны наиболее рациональные методы и приемы выполнения отдельных разделов выпускной квалификационной работы в пределах требований, предъявляемых Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования.

В Методических указаниях уделено внимание вопросам научно-исследования конкретной проблемной ситуации, дизайнерскому моделированию формы изделия и проектированию серии изделий, объединенных в коллекцию, ее функциональному и морфологическому анализу, выявлению противоречий исследования и путей их решения.

Методические указания составлены в соответствии с дидактическими требованиями, заложенными в учебном плане подготовки специалистов-дизайнеров одежды и рабочих учебных программах.

Цели и задачи выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа является заключительным этапом учебного процесса и подготовки специалиста. В период выполнения выпускной работы происходит завершение подготовки студента к самостоятельной работе в качестве дизайнера. Выпускная квалификационная работа – это целостный и завершенный в своей структуре системный объект, предметно отражающий сформировавшийся образ дизайнера. Следовательно, является критерием уровня подготовки специалиста по гуманитарным, общим и основным, соответствующим избранной специальности, дисциплинам.

В период разработки темы выпускной квалификационной работы студент-выпускник должен решить методологические, композиционные, эстетические, технологические и экономические задачи на основе занятий по различным дисциплинам, включенным в учебный план по специальности, практических навыков, полученных при выполнении работы в материале, и умений, сформированных в процессе учебных и производственных практик. Кроме того, студент должен опираться на достижения отечественной и мировой науки, техники и